

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 73.
Archiwum Ostapa Ortwina

14. Archiwum Ostapa Ortwina. Prace. „Jeszcze jeden komentarz”. Zagadnienie dyskusji w lwowskim Związku naukowo-literackim (13).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська Об-на АД УРСР
БІС
Орм. 14/н 2

Ортівін Остман
(Ostwin Ostap)

"Uczesze jeden komentarz"
(Zapamiętanie dyskusji w Lwowskim
"Związku naukowo-literackim") - pamiętnik

15. 9.

Чортківський авторграф

Вера
и. пол.

Ostap Ortwin

Teuha 5

42

zestawie jeden Komentarz.

(Zagajenie dyskusji w lwowskim
"Kwartale naukowo-literackim")

Ze wstępnym ~~zawieszonym~~ rewoltem

jakie wrodzone pręchy nowożytnej Kultury
w opozycji do swych czołowych stajac, pod
nami, najwiecej krwi i ofiar ~~rozstrzelano~~
zamyka na samą zasadę i podstawę tych
Duntów, — na same ideały, w imię których
swoje się dawniej do strachu. Po obaleniu
~~tych~~ tronów i autorytetów, dobra wzięte
wobec (z równą zapalczywością), do ~~podważenia~~
wiary w prawdziwe gwarę ludzkości, im
się ~~znowu~~ mierzwiła. Kreuje
podziemnej rewolty, celem ~~złapania~~ się
do ostatniego źródła i korzeni tej wiary.
Wprowadzają ~~Wprowadzali~~ wrogie materiały i
metody ~~metody~~ krytyki, jak najbardziej
niej ~~podkopującej~~ wstępnie ~~podważającej~~
dotychczasowego,ładu i porządku, "zawieszono" jej
na koniec przeciwko sobie samemu restauracjom.

Była to jaskółka ~~haradonna~~ ^{ryzykowna haradonna} wyprawa,
przebiegająca dla szukania niebezpiecz-
nych i nieporęcznych przędz, nie licząc
się z mod. dżirig dotarła do jakiegoś kolonii
przędzła lub ratoki, z ryzykiem pasaż
niechybnej niemal kagaty i śmierci.
Przed Brytami raczej kłoni, ostaba się jed-
nąsą pła nęplenia, wiara w wielką kon-
sekwencję logicznych wniosków, Brytami
ropce, podrywający wprost niebezpieczne
pewni ki i nie ty kalle dżirigi. Gorące
serca i kłonne głowy wytworzyły ten brutal-
ny, okrutny septycyzm, nieustraszone i
przed nich nie cofajcy się, w życiu
czymś korbady i w wielkiej, w sztuce
ryzykownej tragedii. "Skrajnie kłonna po-
działanie, niezmienne wprawdym
wechem śledzym się posługując prze-
nicowan i kłonna, onowano najwzrost
wartości życiowe to nawet, co stało się
kłamie w życiu moralnego bytu
były dla niego punktem wyjścia i dźwigni

4
Ze wstępnich najwprostych doświadczeń
bezwzględnie szlachetny aureolę majestatu
podkopali tym samym istotę pojęcia dobra
i w jego najwzrostłych emanacjach, tro-
piąc i wprost przedkładem odkrytym
wyrafinowane obłudnie zamaskowane
komplikacje kłopot. W gorzkiej przemi-
rze bezinteresowności nie natrafiliż
po drodze na rzadną cnotę, pod którą
nie zaryby się okłamać egoizmu.
Wszystkie podobne wacharki tego odwiecz-
nego przeciwnika przeciwnicy, do
maskowania i kompromitacji po-
kolei odwieczne oburzenia ludzkości,
ideally, której porozwaga ona przed-
namy w cieple dziejów swierzeższe zapasy
sunt stronnicy interesów, strona się
i redykcja w przesadnie ~~przekraczające~~
egzaltację ^{gwałtowne} porównań i zapobieg. Przeciwnik
szlachetny do gruntu, wistlyfi kaje idealu,
którym przez ludzka dzieje się wabić i
Bukie, ~~dziś~~ umienniejsze ku swoim

arystokraty i ziemianin i erbowanym
celom poprzez tyżsame zawody i rozróż-
noscia, upokorzenia i klęski.

Trzyje ludoznosci nie rnuje epoki
Wojny bolszewickiej, barrierej berlijskiej,
Wojny dwunastej; barrierej meksyckiej
rozstrzaskan, spowiedzi, kwatpicej, zaprzeceni,
wymagajacych tyle samoraparcia, tyle
ofiar, podwipien, pomizen, tyle rezygna-
cji i abnegacji. Reka wyprawna i precy-
zyjna zadawala to w cywilizacji sekularnej
nie cioty, podciubala najzgodniejsza
nerwy, wyzywala najdrozsze skarby wraz
z powrociami, wypiekala rany, nie poro-
stajacy i slabi. Byby to najboleśniejsze
w swiecie operacje chirurgiczne, bez wy-
cia dratkow usypiajacych, na jawie na
Azeriach, zymem, ktore niejedem przypo-
sal rozstrojen i zmiennosciom calej orga-
nizacji. A ^{przelecanym} najpiaszczom i najniebezpiecznym.
Kietche, ostatni ze spadkobiercow Pro-
meteja, nie mierzyluy heros kultury,

6
Który w najgłębszej istocie w samego
wzrostu życia poprzez najstraszliwiejsze
z walk; przesłania indywidualnych po-
konach stary pogląd na świat i zastępuje
go nowym. Wygrał on bitwę ze śmiercią
w najfatalniejszej i w obecnej osłabieniu
tak wrytych pyrrusowych zwycięstwach
i nie może być nigdy do końca za-
pomnieni. W tym celu ~~razem~~ zwycięskich
radzi swej z dokonaniem świata wpa-
niaby dawno wywar, ale indywidualności
małktwiej je wygrywał, była rozbitym
juz instrumentem. Stary świat ~~padł~~^{padł}
w gruny, nowy z niego wywstał, ale sama
indywidualności rozpręta się przytem
na drzewy. Wobec tego ukryty i świadomo-
ści tej się wiar z powodem braku upragnio-
nego spokoju wleci ugnieć owej gigant-
tychnej pracy umysłowej, a niezdolności
schwywania tej wiernie wymykającej
się Dafnis wiedzy tego apostoła i życia
i pełnego życia do uwielbienia srogich

ryciu, samobójczy jest, który.

Niewstpliwie jest to diaboliczna fa-
natyka etyki, ideologia, której swo-
notę idealowi doprowadza do absurdu, któ-
ry sprzeciwowi umiera w najbardziej
historie swej indywidualności i czyni je normę
i zasady swego postępowania. Jest to ide-
logia, dla dobrodziejstwa i obrotu dóbr w spo-
łeczności najbardziej bezwzględna i groźna.
Nietyleż Dniem stawa podziemnym
ryciu ~~na~~ zbyt dalekie ~~to~~ odwrócone
skorzyście wygórowane postulaty, ale, co
gorej zaięta jest w powietrzu między
niebem, a ziemią, na obłokach, podko-
puje i niszczy to wierze i to trwanie
w tradycjach i idealach życia gromadki.
Które są, dzwigni, jego normalnego
funkcjonowania i sprężyna jego statetu-
nego rozwoju. Jest to ideologia, która
usunęwszy grunt z pod idealu, w pre-
sudachem salta mortale wyponiada
ostatnie swe credo quia absurdum

mosty ze sobą ^{no} spalivory, rarrucaja
pajpno ^{ziete} kradki z obok na obok i
majej prapari pod soba, a stebai nad soba
balankujz chwytajz równozaz.

Wie wahalibyiny narwici tej cechy rarru
nirym rysem modernizmu i w ten
spozob rarrredic' siwbe granice narwicie
tej tak nadwyrwanej i nadwyrzanej. To
niebo tylko za warwie i istocie we wpar
cremej tudwidni narwici byli byiny skonn
w rtdren slady tej rozkardnej d rarrarem
i tudwrej jrbey odnalen' mziua. Chod
tu rarrwem o tu aldywyp rrrbracuych jrr
wzspornych, nicnal wartoi i rrr rrr
nych rrralesi rarrady sturwre i mziua
Chwiane, ze w toku tej rrraludni ^{rarrupije}
~~niejre~~ ^{porradzky} rarrnet wartoi rrr rrr
crasowyh, ze dziele z mil nie wy rrrymuje
surwey rrrwiji i w probie ogmianej rrrpaw
z skala rrrtem rrrwiti, rrrrbraria rrr
w nowyh ustosunkowaniach i rrr rrrwiciach,
to jest sprawa w tej pracy nie rrr rrr.

10

To jednak na razie pewne, że punkt
wyjścia i zakończenia w tej robocie nie
stwierdzą pora zakończenia, w warunkach
pożarych ^{pracy} i niebezpieczeństwach, ale w ^{zależności} od
którego wla, wrocie i myślenie rozstrzygnąć i
wybrać. On jest w tej dziedzinie jedynym
panem i jedynym miarą. On to drugie
i wali stare świątynie i nowe wznosi góry
w tym samym myśleniu. W ten sposób
wzrostu i rozwoju idei mojej i państwa
woli, która się urodziła z potężnej analize
mia sobie jakiegoś moralnego punktu
oparcia. W powrocie do naturalizmu
chwycił się za ten ostatni sławek, jaki
jedno pozostało, zastawione i nieodwołalne
nakazy woli i z tego istnie Arduinadesowego
punktu mamy się o wytworzeniu duszy
świątynie z post. Wskazał się sobie i ilużym
iluzje i cała siła adwentu i w zaborze
po wstąpieniu samolotów i postulatów
dramatycznych, brutalnie pojętych
stawiła się potężnym imperatywem Kate
goryczny: ślepe prowadzenie się pod ręką.

bowli ~~ty~~ ~~te~~ ^{wobec} woli, która upodobania
swe stawia jako ostatnie kryterjum
idealu.

Jest to wybijanie klina klucem, jest
to sceptycyzm, który sceptycyzmem parę
sobą się chroni. Młody człowiek do orginizacji
w najnormalnych okolicznościach, stosownie
do organizacji psychicznej, porządkuje
jedenster. Godnie się odróżnić się od
tego sceptycyzmu negatywny i pozytywny.
Jeden z nich rozkwadza i jest to drugi
wymiar, niestety nie widuje i nie utrzu-
la, ale stoi, bagorzi i lewy.

Twierdzi Staffa przeciwko temu, że
sceptycyzmem. Jest on dla niej podkwasem i
podbieliskiem. "Starb" ludzacy i ja
dowi na tym gruncie. To też sprawa, że toż
tu pochyla pod stopę rapada i wreszcie
staje się problematyczne. Originalne
w twojej Staffa dotychczasowej, jak też
w koncepcji "Starb" jest jednak wybitne,
jakie analizy z tych nierozważalnych za-
władani i konfliktów. Wskazywanie

Grzechy i nsty nat samorach aury.
oparę się tu na
jego organizacji psychicznej, rozmieszczeniu
w płacie i artyzmie słowa, z natury miękki,
pogodne, ciernej, podatnej i lotnej, karmicznej
tworzeniu wyobraźni, optymistycznej. Wzrost
mienia i snach katopion, wrażliwy na
piękno form i kształtów, kapie się w dra-
żak i wyjąk, jakie mu bogata wyobraźnia
podsunie. Sen jest dla niego tą formą, w ja-
kiej życie ludzkie się wyraża i wybadawuje.
Młoty smu w twierdzeni jego najczęściej
się powtarza i cisgle powtarza. Na nim zasa-
da się specjalny wbadaw mu kształt widzenia
a sama rzeczywistość wbadaw, myśli i uczuci
wchodzi w utwory jego, nie jako surowy mate-
rial, ale po przerobieniu w filtrach smu i ma-
wienia. Przedmioty realne tracą tu jałgody
swoją cięć gatunkową i woz. Rzeczy realne
wyboratoni. Nabierają nieważkiej lotności
i alabastrowej przejrzystości. Wzrost pnie,
mienia się w przerobiony transparent smu,
na którym przesuwają się oboczne si-
Diada słapanie w eteryczne przejrzystej
atmosferze.

Dialektyka, snu prnepoit ter septor
ne wnytki, sudy normyplan nad prawdy
idealy. W miej analarw wrythumadewie
i ratunek. W saucym septyxymie, w sa
wodach; rorcrarobawial w rorterhab, ror
dwarifhab i dysonausah analarw a firmaj
czyngiz w ten sposob ze staloni silz. Jed
cib to stukaq kwesty na opak. Zamiasc
stwierdzi, ze wstypko jest proring nad
prziucnawiu, wstypko jest abudq, kbanstew,
fabryeni manidbem, a mistyfikacys
istotnicia nasreg, a istoty mistyfikacys
dytn wredyistep i nasryh ideabw "wry
mil wladnie kotojmis nieprerwanej walc
i nieustanuey korwojn wryg ludkij.
W Wale o prawdy, wry idealy, wmal na
cyriob, w ktorym dusa cwbrieha jedynie
cyri i oddech' more. To, ze, "ideal" i "praw
da" sa, w osigalue, niedwignbe subnosliwio
wladnie trwabe i ciegbie ku niu dejenie,
wiewny ruch i lot wruustawny.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.