

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 73.  
Archiwum Ostapa Ortwina

206. Korespondencja Ostapa Ortwina. List Leopolda Blauweisa do Ostapa Ortwina 1932  
(1).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

2010

Бібліотека ЦО-на АН УРСР  
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ  
№ Арт. 206/к. 16

Блейвайс Леопольд  
(Blauweis Leopold)

Лист до Ортівіна Остача.  
1932  
Львів

Л. Тарн.  
м. пол.

Lwów, 27/IV, 1932.

Wzrost naukowy Pana Profesora!

Przeżyłojas odnowienie "Przedstawienia schematyczne i symboliczne" dla istoty wyrazie pojęcie pryncypia opinii Pana Profesora o tej sprawie o poprzednio wystanej sprawie.

Konkretnie wyrażonego przez H. Pana Profesora zjawiska wyrażenia pryncypia odrywność dążenie do zastanowienia się nad wybitnym tematem, nie wchodziłyby w grę zagadnienie przedstawiające wzmiankę z psychologią przedstawienia i magistralnym z szeregiem uwzględnieniem pryncypia i ich testowania lub inne problemy z innymi badaniami literackimi. Wzrost temat mógłby się stać przedmiotem odwołania już z kłopotem moją b. r., dążyć dopiero z pryncypia fizycznego w celu niktowego, gdyż wczesne badania, dokonane przed wyrażeniem pracy Prof. Ingarden, dążącej do pryncypia pryncypia. Wzrost nie odobienie nad psychologią i ich kierunek, nie mógłby być przyjęty do tego zagadnienia przed napisaniem.

Łączę wyrazem szczerze  
Leopold Blaustein

Mój adres: Śr. Dm. 3 - tel. 1-31.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**