

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 73.  
Archiwum Ostapa Ortwina

254. Korespondencja Ostapa Ortwina. Listy Wacława Grubińskiego do Ostapa Ortwina  
1928 (2).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

2010

Державний архів  
ВІСНІВ І КУРІОСІВ

№ Арт. 254/п. 17

Трубінський Вацлав  
(Гливіцькі Настом)

Листки до Ортіана Ортіана  
1928  
Варшава  
1 м. 2 арк.  
м. пол.

1  
Francuzy Paris!

W ostatnich dniach przedwzrostku  
zaczni mychodzie gendich literacki post moja  
redakcji, wrocac si zice do francuzow, leca  
i prosba o wziecie wlasnego wstetku pis-  
niemniczego w tym przedziale, ktory obywatelstwo  
pragnie epromantice najswietniejszej pira polskie.  
Bede prawoliznie wzrosliwym, i zeli francuz  
Ten zedca mi wadestac arbykult jui do  
pierwszego numeru na temat literacki dowolny.  
Co do honorarium to, wietek, nie moze zaproszenie.

Tak wrośnie, jeżeli sobie tego nie czyta, musi się  
 bawić literą i budować, ułożonymi przez admi-  
 nistrację. Za archiwalny przemyśleń i wola  
 mi operować przedmiotem z tego <sup>normalnego</sup> wstępu, albo  
 byżnisi crosy za normalny wiersz.

Najbardziej prozę i wiersze i laska-  
 my odpowiedzi, które były mi najmielsze i formie  
 archiwalny, i laska wszelkiej usterki i w-  
 zrami podrobie: Aktohożo powieram

Wacł. Szubicki

ul. Świętokrzyska 15, m. 8

3/5 128

Warszawa

(adres redakcji: "Echo" ul. Bodene 3)



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**