

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 73.
Archiwum Ostapa Ortwina

256. Korespondencja Ostapa Ortwina. Listy Dyrekcji Teatrów Miejskich we Lwowie do Ostapa Ortwina b.d. (10).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Дирекция славянских театров
в Львові

Орт. 256 / п. 17

2010
Дирекция славянских театров у Львові
(Dzielnica teatralna miejscowa we Lwowie)

Листки до Ортіана Османа

То. р.
Львів

10 л., 10 ар., + 1 конв.,
ссл. пол.

7

DYREKCJA TEATRÓW MIEJSKICH

Ekspozycja w polsce

Główny kierownik
UPRZEJMIIE PROSI

JWP. *Ostępa Ortwin*

O ŁASKAWE PRZYBYCIE DNIA *1. IV.* GODZINA *7.30* WIECZ.

DO TEATRU *Rozmaitości*

NA PREMIERĘ *" Michasia i jej matka "*

RZĄD KRZESŁO *130, 131*

prochodu formy, nede...
procton, septidog, me...
mior, p...
skupicnie, u...
M...
L...

Dring...
nie efektow...
p...
p...
p...

Do tej...
...
...
...
...
...
...

~~W. Towark~~ - 5 gal.

DYREKCJA TEATRÓW MIEJSKICH

UPRZEJMIIE PROSI

O ŁASKAWĘ PRZYBYCIE DNIA 22. V. GODZINA 7'30 W.

JWP. Ostepa Ortwina

DO TEATRU Rozmaitości

NA PREMIERĘ " Pierwsza sztuka Panny "

130	380	408	20	52.50	37.50	25	109.20	46	37.50	105
	<hr/>	<hr/>								
	150									

139, 140

RZĄD KRZESŁO

50
40

Wolffgang - Reedl. - Wolfgang
Kategorie ~~et~~ ~~prose~~ - Wolfler

Kunstgeschichte in Grundzügen

I. die Kunst in der Mittelalt. - Die
Route - plom, die Kunst, die Kunst, die Kunst
Bij. -

II. die Kunst in der Renaissance - die Kunst, die Kunst, die Kunst

III. die Kunst in der Barockzeit - die Kunst, die Kunst, die Kunst

IV. die Kunst in der Klassik - die Kunst, die Kunst, die Kunst

V. die Kunst in der Romantik - die Kunst, die Kunst, die Kunst
edmolety
wprane - a wyfama

die Kunst in der Romantik - die Kunst, die Kunst, die Kunst
tuzi die Kunst, die Kunst, die Kunst

De lauz

Kategorie ~~et~~ ~~prose~~ I die Kunst, die Kunst, die Kunst
Kategorie ~~et~~ ~~prose~~



die Kunst, die Kunst, die Kunst
die Kunst, die Kunst, die Kunst

Kunstgeschichtliche Grundzüge.

3

DYREKCJA TEATRÓW MIEJSKICH

UPRZEJMIIE PROSI

O ŁASKAWĘ PRZYBYCIE DNIA 6. IV. GODZINA 7'30 W.

JWP. Ostępa Ortwiną

DO TEATRU Wielkiego

NA PREMIERĘ " Nieboska komedja "

RZĄD KRZESŁO 180, 181

Wierzby, rzeka,
Wytrąca się tu rzeka polna
a charakter najwybitniejszy
Kierunek jest północny
na południe

Wytrąca się tu
i w kierunku północnym
i w kierunku południowym
i w kierunku wschodnim
i w kierunku zachodnim

W. Mendel
W. Mendel
W. Mendel
W. Mendel
W. Mendel

W'wrew

Teabynka 27

Amantur viny, de utroque partem
est hinc partem, utroque partem
hinc, utroque partem, utroque partem
tunc, utroque partem, utroque partem
na partem
ubi solitudo partem partem
appellat

5

DYREKCJA TEATRÓW MIEJSKICH

UPRZEJMIĘ PROSI

Ostępa Ortwina

JWP.

22. VI.

7.30

O LASKAWE PRZYBYCIE DNIA

GODZINA W WIECZ.

Rozmaitości

DO TEATRU

" Zabije ją "

NA PREMIERĘ

130, 131

RZĄD

KRZESŁO

Two Rivers Late 1932 B. B. B. B.

Ulicy wycieczki. Tęcza dr. Wosi 1933.

Wawrzynia Ciesielska. "Prawdziwy"

Leona Kosterka Dziubon. "Tamaryz" i "palcik".

Tawar Julian domowy. "Owocobranie" i "Tajemnica".
Lekt. Powarot. Rys. i miedzy innymi rysunki.

Stwierdzenie Jerry'ego. "Barany".
Orestas i "Wiosna". "Pamięć" i "Ciepła" i "Kasty" i "Zmiana"
"Jerry" i "Kasty", "Ostre" i "można".

Wszystko to jest...
"Wszystko to jest..."

6

DYREKCJA TEATRÓW MIEJSKICH

UPRZEJMIIE PROSI

O LASKAWE PRZYBYCIE DNIA 4. VI. GODZINA 7'30 W.

JWP. Ostepa Ortwina

DO TEATRU Rozmaitości

NA PREMIERE " Szwedzka zapalka "

BIZAS KRZESLO 139, 140



1) temperament — ryzý charakter. Důraz na
 larm, exponi, narova.

2) barvina — co nie jest melanchie, co psych. duševní

3) Darstellungart (ryzý charakterystický
 způsob představení)
 typy přednosti melancie, i.e. takové představy
 dekorativní představy. — i.e. v tomto est. smyslu
 i.e. v tomto přednosti.

proba rekonstrukce vzhledu — až mi přijde
 přední obr. —

vzhledy mysl. by vznikly by ty v určitém
 vztahu — Důležitá věc. —

cože domněna v rámci myšlenky. Pevně Hájek
 vzhledy jako pevné části vzhledu.

Kategorie estet. jako pevné vzhledy ty
 vzhledy.

jasnější pevné ty. — odvětví typ jasnější
 specifické vzhledy estet. —

cože vzhledy v rámci vzhledu

vzhledy v rámci rekonstrukce vzhledu. — mány
 larm vzhledu.

proba vzhledu v rámci rekonstrukce vzhledu — mány
 vzhledu. — i.e. v rámci rekonstrukce vzhledu.

odvětví pevné rekonstrukce vzhledu. —

7

DYREKCJA TEATRÓW MIEJSKICH

UPRZEJMIE PROSI

JWP. *Stepa Orłowa*

O ŁASKAWE PRZYBYCIE DNIA *3. X.* GODZINA *7.30* WIECZ.

DO TEATRU *Wielkiego*

NA PREMIERĘ *"Soprotka nasy"*

RZĄD KRZESŁO *101-102*

305.35
 175.00
 130.35

4/18 4:50

80
 20

dy 2 reoty miedzi

miedzi 10 4/18

3 5/18

4.60 stuple wtraj

5:40 6/18

6 wkbadi

6 wkbadi

5:50 9/18

20 aserumy 10/18

5 12/18

2 zardora 13/18

3 17/3

20

20 gar

5 22/3

41.60 wermiati

74.10 Bplaga

9
DYREKCJA TEATRÓW MIEJSKICH

uprzejmie prosi

JWP. Ostępa Ortwiną

o łaskawe przybycie

dnia 12. XII. godz. 7.30

do Teatru Wielkiego

na przedstawienie "Hassan i jego

Złota Droga do Samarkandu"

180

Miejsce

From Water Java Nov. 1, 1878
resting, but they are staying
we for some more. 1844 we were
in case of Caduce. change in
time. Katabat as a warning
of Paris in dipole. 7 19/11 1878
in position, is due to the
Earth.

shopleary 1865. Brown
Pitling. Brown 1869
Wave page. 1872
Kanevum. 1878. 1878. 1878
Chromaloch. 1878. 1878. 1878
oben

DYREKCJA
TEATRÓW MIEJSKICH

WE LWOWIE

TELEFONY: Teatr Wielki 81-10, 23-54.
Teatr Rozmałości 89-74.

Lwów, dnia193....

70

Wielce Szanowny Panie Prezesie

Łącznie z rozmową telefoniczną pozwalam sobie przesłać egzemplarz komedji " Mama musi wyjść za mąż" O Neila oraz egzemplarz niemiecki tejże samej komedji, do łaskawej oceny przekładu.

Dziękując z góry Panu Prezesowi za trud łącznie wyrazy prawdziwego poważania i szacunku

Oddany



DYREKCJA
TEATRÓW MIEJSKICH
WE LWOWIE

TELEFONY: Teatr Wielki 281-10, 223-54.
Teatr Rozmałości 289-74.

Mr Pan Pieres

Osłup Orłwin

odebrai lany



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.