

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 73.  
Archiwum Ostapa Ortwina

272. Korespondencja Ostapa Ortwina. List Redakcji „Życia Literackiego” do Ostapa Ortwina  
b.d. (1).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

2010

Бібліотека ЦС-и АН УРСР  
Відділ рукописів  
№ Опт. 272

п. 18

"Живие літературе", редакція.  
("Zywie Literackie")

Лист до Ортівіна Остапа  
Гр. р.  
Корнаць

Лл. 1 арк.  
м. пол.

Wielce Szanowny Panie,

Życie Literackie ma zaszczyt prosić Go o łaskawą współpracę.

Numery pisma, które ukazały się dotychczas, miały wykazać, że miesięcznik ten, choć jest organem Związku Zawodowego Literatów Polskich w Poznaniu, nie zamierza być tylko biuletynem Związku, lecz pragnie - jako jedyne pismo literackie Polski Zachodniej - wzbogacić obraz prasy literackiej polskiej o nowy, własny ton. Nawiązując do Życia Literackiego z roku 1928, zamierzamy kontynuować pewien typ publicystyki, który obecnie nie ma w Polsce reprezentacji. Dlatego też musieliśmy w dotychczasowych numerach, które miały dać świadectwo naszym intencjom i ambicjom, posłużyć się także piórami obcemi. Zresztą nie kierujemy się w doborze materiału ani względami na jakiś określony typ czytelnika, ani jakimikolwiek ideologicznymi uprzedzeniami. Może być, że dzięki temu Życie Literackie jest szczególnie predysponowane do ujawnienia jakiejś nowej woli kulturalnej. Nie przypisujemy sobie takiej woli i nie twierdzimy, że jesteśmy w posiadaniu obrazu sytuacji kulturalnej w Polsce, z którego wynikałyby jakieś praktyczne wskazania. Lecz niczem bardziej nie pragnęlibyśmy służyć, jak powstaniu takiego obrazu i przejawieniu się takiej woli.

Życie Literackie nie jest obszerne. Rozporządzamy czterema kolumnami formatu gazetowego raz na miesiąc. Narazie skomponowane są te cztery kolumny bardzo luźno i bez tej równowagi, której brak sami odczuwamy boleśnie. W miarę napływania materiału braki te powinny zniknąć. Przeciwwagę do artykułów wstępnych (które mają być w przyszłości aktualne, analityczne i w miarę polemiczne) będzie stanowiła kronika, której charakter jako glossarium już się zaznacza. Między temi ramami chcielibyśmy pomieścić nieco twórczości oryginalnej (liryka, nowela, fragmenty powieściowe), artykuły z okazji ważniejszych książek, artykuły spe-

cjalne i aforyzmy. Ten ostatni, bardzo trudny dział za-  
początkowaliśmy, akcentując go może zbyt: w przyszło-  
ści zajmować będzie mniej miejsca.

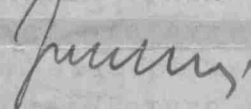
Jeżeli w dotychczasowych numerach Życia Literackiego  
przejawił się pewien intelektualizm i jeżeli ogólny ton  
pisma charakteryzuje postawa indywidualistyczna, to my-  
ślimy, że jest to raczej zgodne z wymaganiami, jakie po-  
stawić można pismu o zamierzeniach, podobnych do naszych.

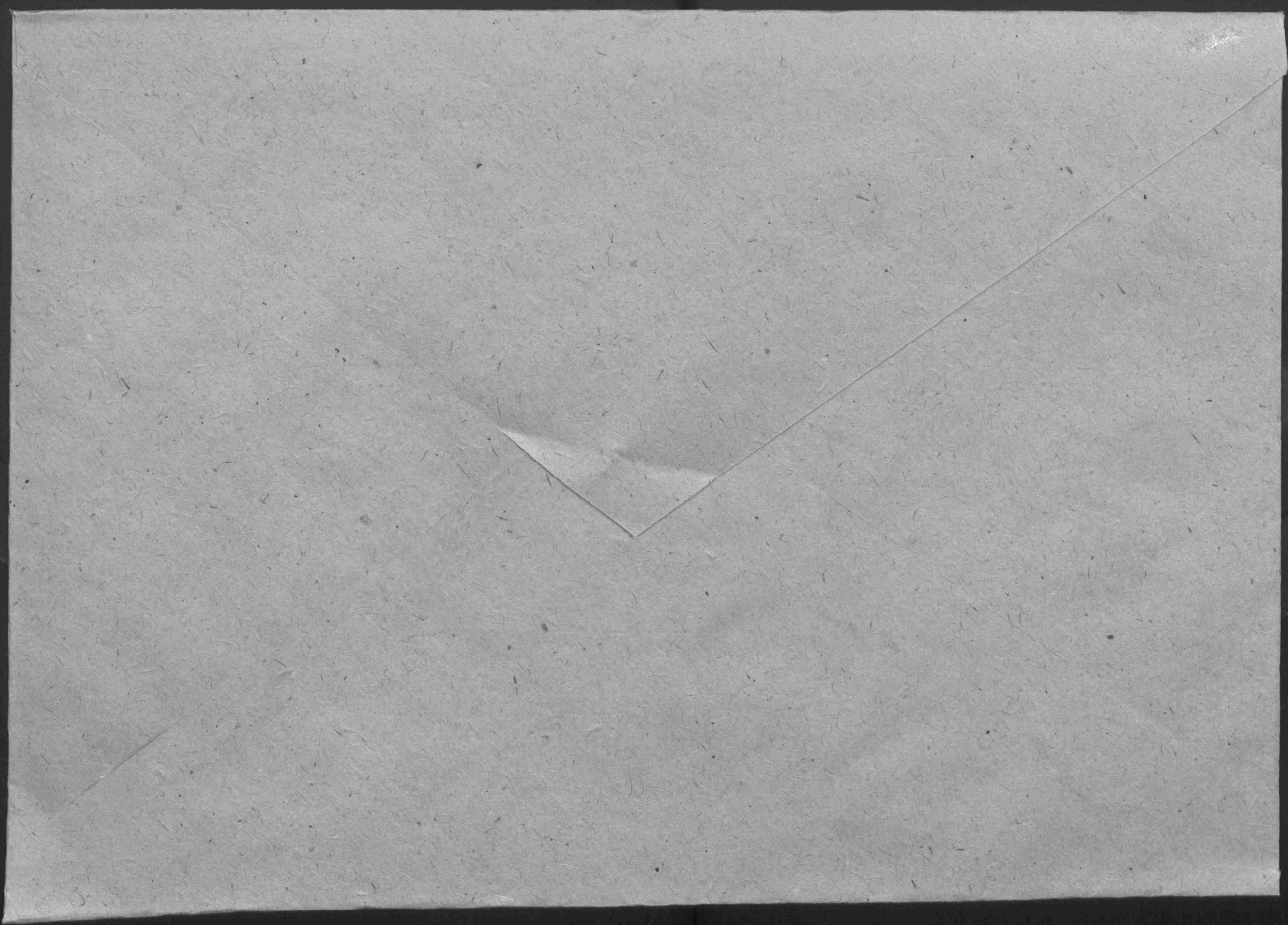
Warunki wydawnicze narazie nie pozwalają nam honorować  
nadsyłanych prac. Powinno to stanowić bodziec do obsyła-  
nia Życia Literackiego materiałem o charakterze bardziej  
osobistym, którego opublikowanie może być czymś w rodzaju  
odszkodowania za wysiłek niehonorowany.

Z niecierpliwością będziemy oczekiwali spełnienia  
przez Wielce Szanownego Pana naszej gorącej i chyba nie  
natrętnej prośby o współpracę. Równocześnie z niniejszym  
pismem pozwoliliśmy sobie przesłać Mu egzemplarz okazowy  
Życia Literackiego.

Z prawdziwym poważaniem

ZA REDAKCJĘ





Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**