

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 73.  
Archiwum Ostapa Ortwina

294. Korespondencja Ostapa Ortwina. Listy Kasyna i Koła Literacko-Artystycznego we Lwowie do Ostapa Ortwina 1926-1932 (6).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

294

2010

Львівський Об-ва АН УРСР  
ВІСНИК РУКОПИСІВ  
№ 294/п. 18

Касино і Турецька літературно-  
артистичний у Львові  
(Kasyno i Turecka Literacko-Artystyczne  
we Lwowie)

Сметти до Організації Османів

1926, 1930, 1932

Львів

бл. Варш. + 2 конв.  
м. пол.

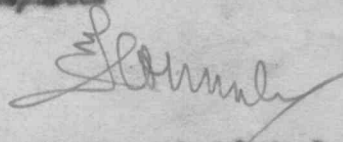
Lwów, dnia 29 marca 1930.

Wielce Szanowny Panie !

W toku układania i przeglądania ostatecznego nie  
wybranych wierszy okazało się, że w spisie brak do-  
czyni co do wiersza znajdującego się pod szyfrą „So-  
net”. Ponieważ szechodzi przypuszczenie, że jest to  
utwór jednego z wybitniejszych literatów lwowskich,  
byłoby może rzeczą stosowną ponowne rozpatrzenie wier-  
sza i wydanie o nim opinji przez Wielce Szanownego  
Pana. Jednocześnie zaznaczamy, że identyczny list  
wysłałismy do innych członków Jury z wyjątkiem pp. Maj-  
kowskiego i Balke, którzy wiersz już przeczytali i  
stwierdzili, że stoi przynajmniej na poziomie tych  
utworów, które wprawdzie nie zostały wyróżnione, usma-  
ne jednak zostały za godne odczytania. Sprawa jest  
tym bardziej warta rozpatrzenia, że chodzi w tym przy-  
padku o jednego z laureatów miasta Lwowa

Z głębokim poważaniem

P.S. Ze względu na konieczność uzu-  
pełnienia korekty programu prosimy  
o odpowiedź, jeżeli nie natychmiastową, to najpóźniej  
do godziny 6-6j rano jutro.



KASYNO I KOŁO LITERACKO-ARTYSTYCZNE  
WE LWOWIE, UL. AKADEMICKA L. 13  
NR. TELEFONU: 1-36 I 54-20

---

Lwów, dnia 16 grudnia 1932.

Wielce Szanowny Panie Prezesie!

Wydział Kasyna i Koła Literacko-Artystycznego ma zaszczyt podziękować Wielce Szanownemu Panu Prezesowi za łaskawe wygłoszenie słowa wstępnego na "Uroczystym wieczorze ku uczczeniu 25-letniej rocznicy zgonu Stanisława Wyspiańskiego.

Proszę przyjąć również, Wielce Szanowny Panie Prezesie, szczerze podziękowanie za pomoc w organizowaniu Wieczoru.

Łączymy szczerze wyrazy głębokiego poważania

Za Wydział

Wiceprezes:  
*S. Lehnert*  
/S. Lehnert/



Prezes:  
*J. Antoniewicz*  
J. Antoniewicz/

4

# KASYNO I KOŁO LITERACKO-ARTYSTYCZNE

WE LWOWIE, UL. AKADEMICKA L. 13

NR. TELEFONU: 1-36 I 54-20

---

Lwów dnia 20 września 1932.

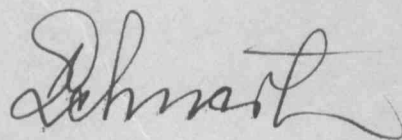
Wielce Szanowny Panie Prezesie!

Mam zaszczyt zaprosić Wielce Szanownego Pana Prezesa na konferencję w sprawie Akademji, którą Kasyno i Koło Lit. Art. zamierza urządzić w dniu 18 listopada 1932 z okazji 25 lecia śmierci Stanisława Wyspiańskiego.

Konferencja odbędzie się we czwartek dnia 22 września 1932 o godz. 6tej w parterowej sali Kasyna i Koła Lit. Art.

Łączę wyrazy głębokiego poważania

Wiceprezes Kasyna i Koła Lit. Art.



Seweryn Lehnert



L. p. 80.

## ZAPROSZENIE

(OSOBISTE)

Dla JWP. Ortwin Ostap

upoważniające do udziału w „SOBOTACH” Kasyna i Koła  
Literacko Artystycznego (każda OSTATNIA sobota w mie-  
siącu, a więc 30/I, 27/II, 27/III i t. d.).

Za Wydział K. i K. L. A.

Sekretarz :  
Dr. KULIKOWSKI

Prezes :  
Dr. HOJNACKI

Strój wizytowy.

Godziny zebrań: 20 - 23 (8 - 11 w.)

5

# KASYNO I KOŁO LITERACKO-ARTYSTYCZNE

WE LWOWIE, UL. AKADEMICKA L. 13

NR. TELEFONU: 1-36 I 54-20

---

---

Lwów dnia 26 października 1932.

JWielmożny Panie Prezesie!

Mam zaszczyt zaprosić JWPana Prezesana posiedzenie w sprawie Uroczystego Wieczoru z okazji 25 lecia śmierci St. Wyspiańskiego.

Posiedzenie to odbędzie się we czwartek dnia 27 bm o godzinie 7.30 wieczorem.

Wiceprezes K.i K.L.A.

Seworyn Lehnert



Winn 30	30	1048.01
Latkin	20	25.20
Ran chop	3.68	10
Rumman	13.70	

bratto		1083.21
Valqori Pal.	63.	795.77
Valqori Kord.	25.20	
Valqori Day	24.15	287.44
karon	2	
utrayt	1.80	
pidielona	562.24	

	745.77
Heavy	50
	<u>795.77</u>

	722
	250
	<u>972</u>
	750
	<u>222</u>

3736.09
- 600
<u>3136.09</u>
- 161.70
<u>2974.39</u>

1850  
600  
58

Flintler 52.50  
Kip 109.20  
161.70

# KASYNO I KOŁO LITERACKO-ARTYSTYCZNE.

L. 22/926.

W styczniu 1926.

*Wielce Szanowny Panie!*

„Zanik życia umysłowego i kulturalnego we Lwowie” — oto refren, który daje się słyszeć codziennie. W zgodnym akordzie łączy się on z innymi biadaniami, których tematem trudności gospodarcze, upadek moralności i życia towarzyskiego. Każdy narzeka, każdy się żali, a grymas niezadowolenia przyrasta do naszych twarzy. Na tem podłożu rozkłada się nasza wola, zanika energja, ginie inicjatywa, a życie z wszystkimi jego dodatnimi i ujemnymi objawami, przemienia się w tępe, wegetacyjne bytowanie pod znakiem rezygnacji.

Nie wątpimy, że jest to stan przejściowy, że zdrowy Duch Odrodzonej Polski i nas odrodzi duchowo i wyrwie z tej bagnistej toni. Nie wolno nam jednak wyczekiwać tej chwili bezczynnie.

Życie — to twórczość, bezwład — to śmierć. Temu hasłu posłuszne, chce nasze Towarzystwo w miarę swych sił i możliwości współdziałać i do współpracy zaprasza chętnych.

Zdajemy sobie sprawę tak z trudności tych zamierzeń, jak i z możliwych ich dla nas rozmiarów. *Niespodziewamy się i tego na myśli nawet nie mamy, abyśmy mogli stać się źródłem tej siły, ciepła i światła, które odrodzi nasze społeczeństwo. Wiemy czem jesteśmy i co możemy.*

Lecz wolno nam chcieć być choćby najmniejszą zdrową komórką w chorym organizmie, której działalność wraz z innymi, ożywczo nań wpływa.

W tej myśli i w gorącym pragnieniu służby obywatelskiej otwieramy nasze „Soboty”. Urządzane raz na miesiąc, w każdą ostatnią sobotę w miesiącu (a więc 30/I, 27/II, 27/III, 24/IV i t. d.) — mają one być echem dawnych wieczorów literacko-artystycznych, środowiskiem wszystkich kulturalno intelektualnych jednostek naszego miasta, terenem wypowiedzania się talentów i współżycia towarzyskiego. A w najskromniejszym zakresie miejscem i sposobnością do swobodnej dyskusji i pogawędki przy herbatce lub czarnej kawie w tem przeświadczeniu, że swój, czy obcy spotka się tam z przedstawicielami wszystkich intelektualno-kulturalnych kierunków. W życiu kulturalnym zetknięcie się twórczych umysłów wielką odgrywa rolę, gdyż pobudza myśl, której wymiana przerabia się często w czyn. Pragnęlibyśmy, aby projektowane „Soboty”, jako teren neutralny, służyły godnie temu celowi.

W nadziei, że nasze usiłowania znajdą oddźwięk i przychylne przyjęcie wszystkich ludzi dobrej woli — pozwalamy sobie dołączyć obok zaproszenie uprawniające do stałego bywania na „Sobotach” K. i K. L. A.

Niech każdy Przybywający uważa nasz dom za Swój i niech się w nim czuje swobodnie, a do naszych usiłowań odnosi się z wyrozumiałą życzliwością.

Pierwsze zebranie w Sobotę dnia 30 bm. w godzinach (jak zawsze) od 20 do 23 (8—11 w.)

## WYDZIAŁ KASYNA I KOŁA LIT.-ART.

Wiceprezes:  
Orobkiewicz Władysław.

Prezes:  
Dr. Hojnacki Władysław.

Wiceprezes:  
Dr. Weigel Kasper.

Sekretarz:  
Dr. Kulikowski Wiktor.

Dr. Chyliński Konstanty  
Dianni August  
Hawel Jan

Kamiński Stanisław  
Krug Emil  
Kuziński Stanisław  
Lehnert Seweryn  
Dr. Nieduszyński Czesław

Olpiński Kazimierz  
Dr. Porębowicz Edward  
Welczer Bronisław

Blum Fryderyk, jun.

Zgóralski Józef.

KASYNO I KOŁO  
LITERACKO-ARTYSTYCZNE  
WE LWOWIE.



JWielmożny Pan

Ortwin O s t a p

L w ó w

Szymona Okrólskiego 8.

8

# KASYNO i KOŁO LITERACKO-ARTYSTYCZNE

we Lwowie, ul. Akademicka 13. — Telefon 1-36 i 54-20.

---

---

JWielmożny Pan

Ostap Ortwin

we Lwowie.

-----

Szymona Okólskiego H



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**