

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 73.  
Archiwum Ostapa Ortwina

34. Archiwum Ostapa Ortwina. Materiały warsztatowe, notatki dot. twórczości Juliusza Słowackiego (3).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

Львівська бібліотека АН УРСР  
Відділ рукописів  
№ Опт. 34/12 3

Ортівін Остап  
(Ostwin Ostap)

Літературно-критичні  
нотатки про творчість  
Ю. Сноваського.

Зарк.  
м. пол.

jęrył magnet, nera

wyśkie wiadomości wyobrazi:

jedyniis twarz, granitow, w siebie gromy twiat,  
z powne ciemnie kludy niu uau wredniat charytety  
to ip stko rozplyniecia powrotem do prory, do plynuoni  
i niatwa, do gny fu, do pol nuryki, do woi kiah, do  
wystrzaj co tykta stue ip roz przym i rozumi no  
wyśkie strony. Formu partei ty uau w tyj dusku

lechy nierawow, piptneu jep poary, jast owa cudowna  
"mieraui na rkonu z rostru i powek, do jrot partei ty  
ary, co roneu kare twoin stion rafas ty do brye jure  
pou, a glos tyoz ku niej podaje i tene nadyle, ai uelki  
kabej rui w gub! (iitt kwaiu. do Tabulicy Romow  
r d. 23 luty 1840.) to daru nadmytlow i zmytlowa raru  
stdu ki dusku porleku, de rary spojny w no gwaditiz,  
u no wozestwiat banu i iactiu. - Rozplyni ay, tyje  
ty w bletnie; akad godny i ty, rowi ediony go calym  
dusku dret wyjad form rozpreglow, mi skuplow  
ranej oddiolkow, melowaru, ni skupiu rika, mow  
ni melowaru, radej malyra kopy, ni mduia pypu  
fauie o wyproleionym tycaup.

Gracit i marmur.

z posady tej Rawicowej, ty tandyj. ku wielu  
rolenicy wonie, wicki Adornu, jicacy wozypadn  
wyriety dolin, chmury cowa, arzej, wyzej porwachud  
i wielu, ai z gny przed ocynu.  
melowaru plynuoch, ebyraru, coltkoi  
brak mawdy kuracie, brak prawdziwey miloi, brak  
spokue, wytku.

trudnych histo. o porpedeiu slachy do nuzny vrbly pod  
porymienal trachy z dlii po tvoie karuobu,  
zicush: poriasat cheminey ricap pruzoi...  
nipej jat vntrob na tricie ni jeu, ad! jednie  
cip vte nuz lyd zovnie' mtohy.  
z dlii jest tym klzem, u poud. co spajz sordivluna  
erestri jeji vyta. Do kloua, i na jejnit vabn  
i vrbal. -

Atury a do terazniejnoti; auzk. poridm uny.  
Kouy slachy. - Pnevstavnicek slachy i dnuvrben'  
sta.  
Wilk a eui graufy, bty 54, Kttu pnevstavnicek ppy  
fantastymuni. -

zial jip Brore i w. Gwallbort: tep Slara, Kttu  
mvladye Grabio i Ballady, Kttu Graba sam  
mvladye jakozj i 54. v. uny pto vrbnyj slama  
deljpn. -

1840

tu vrbnyjto gelgavnice.

Slara jej liabz, tuzikj puvaleb vrboma, tuzik  
or nou Gwallbort na slou jej kapeta; lepnej je tylo  
zarou moien p tene jakuzi ni tet jej stioj vrbal. -

Harmonia jedni. - puvrbnie religijnej mtohy

Mignacou Sredjira i Eurypideu, a vrbf  
pnevchylab jip vrbnyj deljpnov. Duffa  
nie mial p jole pravdiviej tragsvuvov.

" at plakaj, medyj jip, Kruruv jip o nuz, ra, nie  
jest p vrbny samj smetovon vrben'vovom,  
dyjiet sta pravdivij vrbnyj tragsvuvov  
grie jest cel mere, grie i ynie ptoholes ludz

Ład jest projekt jako mek po helip'owstka, ale  
jako mek sercy nie buffi, mek porówny się sam  
wyjść ku Boze, -

trajduwa' musi się wydzi' jako okarab wystaw  
popis, gimnazjum mek tortowyz, preplakus  
infonada a porównom, wnetki i d'awici. Do systemy,  
do Boze, do rozumnie systematki i harmonii.  
oko i porumie atkewyda.

Contract, w Grobie stym, Cécicie dralyka  
i Lilli nudy rekunowis i n'awowis na  
sklepiec, a wygodnie rozumian intelektualnym  
Pnel Beir'owstka.

zarysk i praktyka w Rodyancie,  
a epilogu Balladym i w Rodyancie, w Wiedzi

W Beir'owstka

nie ma się i doświadczyć się rycesu  
kulis hucny lot obrymniej plakim  
i wotukawym kon'ku mek Kiebra.

"lekkie fjerowe oblok."

"odwieca wriofumy nieobierawis; fant  
stym leyendy.

~~am'you jak infonane dymant.~~

Chiny procekt i arystymie abowicy

Na Ternopolach - jakoby wódz kraj  
ciężki staneliście nad miastem.

Imię bohaterów.

czyli; cichy.

Pracę Sanktuski porzucił; rubrany, przed-  
stawiony re stroy koning. - powne dnoś i rubrany

Ten sam co Balladę pierwotną ponysł, jedna,  
kora formu, dramatyczny a nie tak fantazyjny.  
poważniejszą, pełną figur zakrojonych na Bohaterów  
szlach, majestatyczna poważyła a prostym smutkiem  
władni adyżi Włochy:-

Łę niejawni; nie doświadczeni, ale zannia dożył.

Cho i figury charakteru pierwotny i prosty, poważy i  
rewny.

Tajemniczo wstąpił harby nieporozumienia

Klasyczna wielkość i trójczłonowa męstwo logarytmu jak bóg  
regulacja fatalna. rewny majestatycznie  
pathos rojoli.

Wystąpienie Wenedy; wzniosły ton

podnieść się losów; eweryjnie durrenie. powre  
to.

W. świątę przepowiedni i podług wrota

chodzą dohodzi, co autor rozumiał przez to czy  
o klęskę ludu ufny do końca myślał żeśnis wry  
cipstra, a które w końcu tak go zwinął, czy nie  
poeręć mure i jej mor, która chci ciwta i wstę  
wzrostu i ty narodzić się przepowiedni

Roma Wenedy re diadymem narał ludzi  
wzrostu i jej powiastka, more wstę jej wry wry

niej dzielniejszy duchem, nie miał wiadomości i  
pojęcia sprawy.

Jan rozparliwó, tal. w. nad. episk.

Wrej poetyczny stop, ludzki niekultury, wrej  
obserwacyjny, nie to wiedza zjawia, to idealny.

Zawstępa Gwiazda i lotna  
Lilla imponuje samodzielnym  
arytmicznym rozprawy rodzaj

Skąd to porównanie z autorem. Wamaj czym  
preziuma podobieństwo do prawdy; ludzkie jednak  
w prawdzie i w sercu naje ludzkie serca.

Wskłiżi i przeciwny, wiecie i trójcy wicie  
nad obywateli nie dążył goteli

Pomyśl nie wyślę, nowy a trafny, genialny,  
chci obywateli; przyznaję  
ryzykany dywanisko.

Wpłatał: chrześcijaństwo, na greckiego nikt  
koligacji kłóci emigracyjnej, wystawiając  
stali eklezjastycznych w duchu diablości.

Obwieszenie Kola w trójcy

Sam jeden więcej policyjny by pod stworzył  
wzajemny wady poen rosem  
Krytyka.

Ze względu na starogreckiej, prost  
e z Krysem wyższą a chór porówna wielkości  
Lilla tarym i na przykrocie stony jelester  
narodniem i nie przypadał dobitny  
wiersz z roboty.

markuicis lohis.

Pocya czerstajslu rusaw;

z przychynym niuiczen obdron  
wielom 188 wraguic 14 i Humi ludkie  
z poradni - sad, jaku sic czuic do drzo u  
browie

Stelichy.

zynob cierpienia.

Pod uozam lowi nieuyty.

sheld

Uma Riwra.

Rochoł sic w trójwymy syntabyl, walcu si v  
perwersy potoczny upl.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**