

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 73.
Archiwum Ostapa Ortwina

354. Korespondencja Ostapa Ortwina. List Wilhelminy Niemetzowej do Ostapa Ortwina
1908 (1).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

2010

Львівська ЦР на ЛА УРСР
Вид: 1 РУКОПИСІВ
№ Опт. 354 / п. 20

Німецькова Вікторівна
(Nietzowa Wilhelmina)

Лист до Ортівіна Остана
1908
Станіслав

Лі. Тар.
м. пол.

☼ Koło Pań Towarzystwa „Szkoły Ludowej” ☼

— w Stanisławowie. —

L 120
08

Stanisławów, dnia 12 kwietnia 1908

Wielmożny Panie!

Korzystamy z łaskawego przyzwolenia ofiarowania
odrytku na koncję naszego Kółka i uprzejmie
prosimy o przybycie na dzień 16 maja b. r.
Zamierzamy urządzić Wiecór ku cci Wyspiań-
skiego. - W kwietniu urozystość ta nie mogła
przyjść do skutku a ufamy, iż wskutek tej
rolki, poryskamy obecnie W Pana.

W program wchodzi: Słowo wstępne i odrytek
W Pana o Diatach Wyspiańskiego, produkcje
muryarskie, fragmenty z „Wesela” i Epitafium
prof. Majkowskiego. - Może W Pan rechę udzieli
nam jakichś wskazówek co do urządzenia uro-
zystości i programu a z wdziernością takowe
przyjmniemy.

Prosimy przyjąć wyrazy wysokiego
poczucia

Alela Małowska
sekretarka



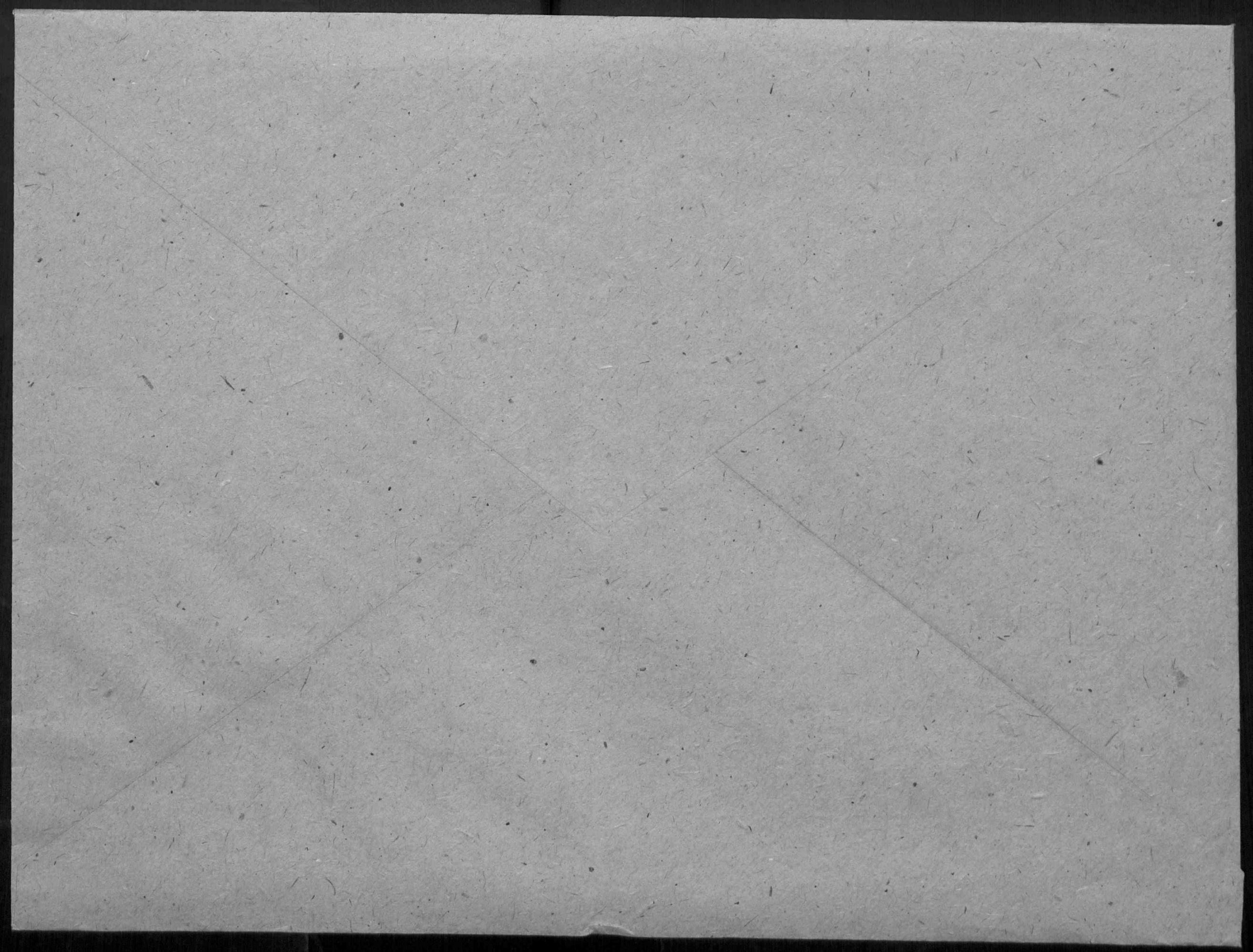
Przewodnicząca:
Wilhelmina Nemetzowa

ojmy my miel mierte luej... some
siellic miel dyre, cicyle v. xobie
tyje

mozam dudy we wymstat z jiatu i
cmentarna.

Stara pierd obryt saucuu pollicuu.

newy satruwjeie mijselbu tycki
ludky



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.