

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 73.  
Archiwum Ostapa Ortwina

365. Korespondencja Ostapa Ortwina. Listy Stanisława Pazurkiewicza do Ostapa Ortwina  
1924 (4).

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

20/10

Князьство Болгария  
Почта

Орт. 305/п. 20.

Разуркевич, Станислав  
(Razurkiewicz Stanislav)

Листа до Ортвина Астана  
1924

Ченеттохова

Зл. Чарк. + Коув.  
м. гол.



Z H. Zieszyńskim "użyłem, aby zwrócić uwagę, że polewnika przyniosła zapewne uwagi pewne, które mogłyby Sławowi przynieść uspokojenie przynajmniej w tej o linie. -

Co do zbioru *essays* pod redakcją  
Sławomira "Zycie fikcyjne" - to Spółka

Wydawnicza uprosiła mnie, jako referenta literackiego, oszczędzić H. Sławomirowi  
Pawła, że w zasadzie zgodziłaby się na  
wydanie tego rozprawy, o ileby H. Sławomir  
Sam zechciał wdrożyć się z terminem  
ostatecznego przez Spółkę ogłoszenia tej książki  
aż do prawnie powyższych prawnie  
zgodnie nie ma minimalne honorarium.

W razie <sup>na prośbę Sławomira</sup> zgody, odpadałoby studium o "Sławomir",  
które znalazłoby się w monografii o Sławomir,  
a nie to więcej mogłoby dać inną rozprawę.

2

Ja osobicnie tuam wysytkie sledzi  
pauzko-lah dazwejni (o Wyspian'shim),  
jak i najworne z "Pregledu Wassersbego"  
i bybym piezuwennie zadowolony, gdyby  
te cenne prace wstaly uwasnie pasem  
pydauc. -

Moie W Pan rektarby - co jest jui uwyk  
osobita probe, - napisci do "Pregledu  
Wassersbego" swina recenzje (z todzejn pauzkiij  
recenzji \* swidjim Kocaczowskiego), "Sudjor  
o Wyspian'shim" Laetka? Bytbym kerd  
pau, aby fak powerij swos odesret sie o ty kweice.  
Lanc pyranij gtebolicij poweiauc  
i swawinhu swes prony o uwolowie  
sybda, od pawietk

A. Paweł Pawełowski

KARTKA POCZTOWA

3

ADRES WYSYŁAJĄCEGO

D. Samuilowicz

Czesłochów

Samońskiego 8a

10  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

Ostap Ostwin

Lwów

ul. Czerwskiego 4



Niece Hansowy Pauze! Upraszam o zachowanie i powiadomienie  
 o moim stanie zdrowia, czy i ewentualnie na jakich  
 warunkach zechcecieby H. Hansowy Pau zgodzić się  
 na ogłoszenie szej rozprawy "O liryce" (druk. p. Biograf. nauki.)  
 w "Pracach" i uszeregowaniu z szej kolekcji z H. Zygalskim.  
 Wobec tego prace przesyłam do publikacji i wadze zrogaciu  
 z szej kolekcji "Hydrometria" która ogłoszona już m. i. "Prace  
 o Hydrometrii" "Lacta". - Przy tej sposobności proszę również  
 jakieś słudze - prośba prac o pomysłach i szej kolekcji  
 mojej H. Hans. Pau oferować.

Lacie wyprawy geologicznej i powiadomienie  
 i powiadomienie

Czesłochowa  
 27/1924

# KARTKA POCZTOWA

ADRES WYSYŁAJĄCEGO

*L. Stanisław Pasardziński*

*Woj. gubern. polski.*

*Łoskochara*

*ul. Dąbrowskiego 8a*

*ul. Okulskiego 4.*

*biuro Murawskiego*

*Łan.*

*Redakcja "Gazety Łanowskiej"*

*ul. Okulskiego 4.*

*biuro Murawskiego*

*ul. Okulskiego 4.*



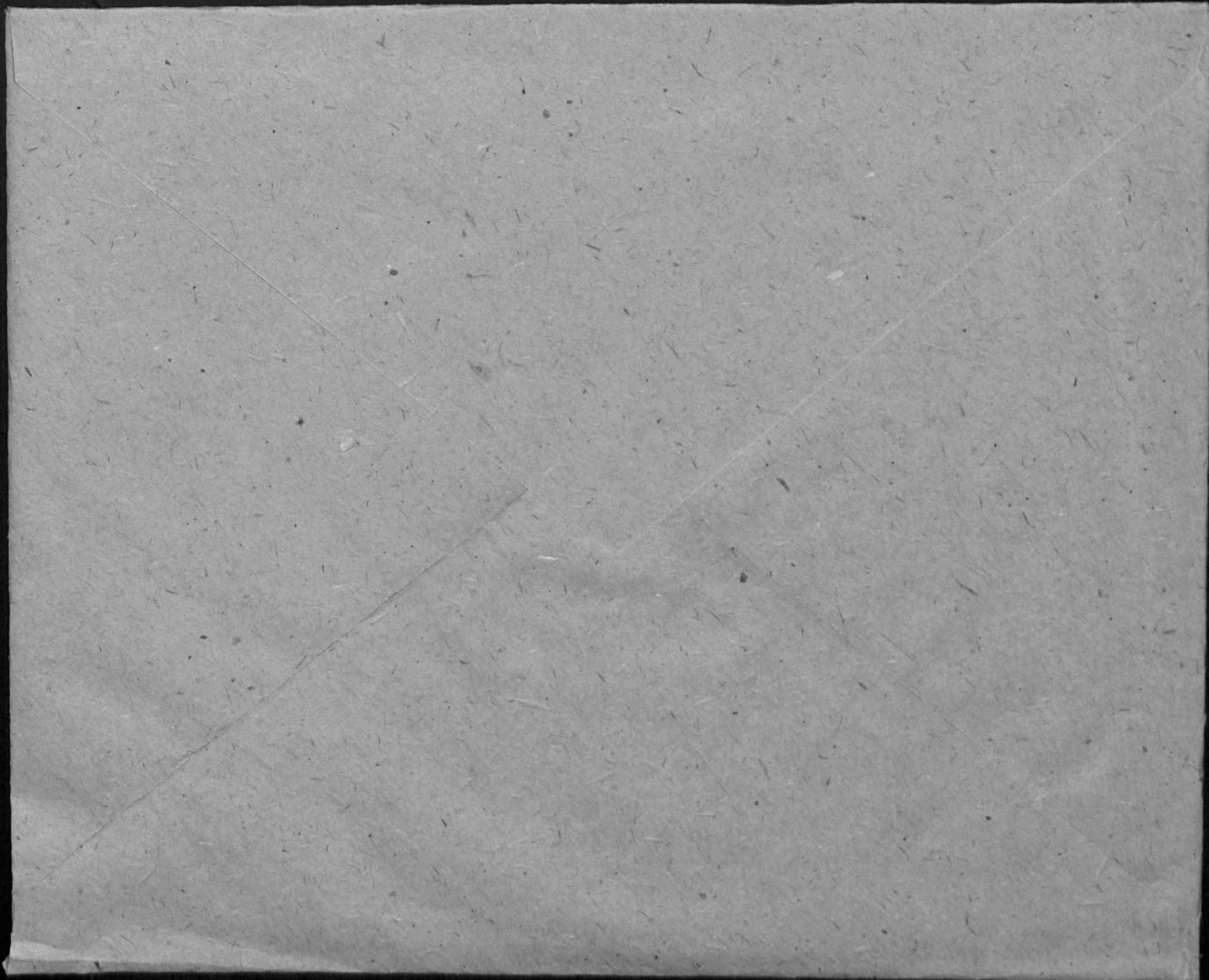
Postcard

W. D.  
Jr. Oakley Cotton

Lex

Sydney Montgomery 2<sup>nd</sup>

For Sacramento Parliament  
Sep 24<sup>th</sup>



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**