

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 73.
Archiwum Ostapa Ortwina

397. Korespondencja Ostapa Ortwina. Listy Michała Rudnickiego do Ostapa Ortwina 1910-1918 (5).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Ортовина
Ортовина

Ортовина 397 / п. 20

2010

Фурницький Михайло
(Рудницькі Мичка)

Листи до Ортовина Остапа
1910, 1918
Київ

2 м. 5 арк.
м. пол.

POST CARD

Carte Postale

POSTKA

BRIEFKAART — POSTKAART

CARTOLINA POSTALE — ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО — TARJETA P

W Pani Redaktorowi przesyłam
serdeczne życzenia świątecznego
„Nowego Roku” —

(Żyjąc z wami za zbyt pochlebną,
stać mnie — pamięć, która dotrą do
mnie w liście od brata w formie wielu
męczących komplementów)

zawsze zyceliny
i wdzięczny

28/12/90.

Hubert

Autriche - Galicie

Wielmożny Pan

Ostaty Orwin

Lwów

Księgarnia Polska
ul. Akademicka 2a.



Musée du Luxembourg. — G. BAREAU
Le Réveil de l'Humanité. — ND Phot.

Drogi Panie Oskarze!

4-letnie milczenie nie powinno było dziwić Pana bardziej niżli ten list. Obecnie trudno tudzić się na-
 dzieje, że parę słów wspomnienia o dawno minionem
 albo o ostatnich kolejach mego losu mogą Pana
 radowolnić! Niejednokrotnie wybieratem się z listem
 do Pana, jednakże komunikacja odbierata wszelką
 ochotę do rzucańcia do skrzynki nawet komunikatów
 o Irenei wronnie i porządkiem. Matka informowała mnie
 stale o Pańskiej wojennej Odysei i dlatego też trud-
 no mi było liczyć na odpowiedź w czasach, kiedy słowo
 straciło całkowicie swą treść i formę.

Skie fatniej i obecnie streszczać swą biografię za-
 osłabiam 3 lata. Osłabiciem na los narzekać nie mogę,
 chociaż dostawca prouranta nie byłem i handlem jesi-
 cze nie zajmuję się. Nawet o najbliższej przyszłości

nie mam możliwości wysłać konkretnie, gdyż, jak
wiadomo, żyję na ziemi wulkanicznej i wiem, iż
ostatni wynik europejskiej wojny może zawarić na
vegetacji każdego. Mimo wszystko na razie zbliżam
się jakoby do początku tych starych niarzeń i le-
żenie, mam nadzieję wydać książkę studiów filozo-
ficznych (na przypadkowe tematy narzucone i odno-
siem bez książek i filozofów), następnie prawie go-
lowa już powieść, a 3-ci punkt programu ma zwią-
zek z listem do Pana. A mianowicie:

odstawna myślatem o książce o Protostim.
Chciałbym ją napisać uniej-więcej tak, aby mogła
być czytana także przez tych wszystkich, którzy o
Boż. nie słyszeli, np. cudzoziemcy tj. białej szczy.
Ukraina z Rosją razem. Jeśli mi się uda tak jak pla-
nuję to wydałbym ją równocześnie po polsku i po ro-
syjsku. Szczęśliwie dojrzatemu do rozstrzygnięcia
niektórych pytań w stosunku do których przed 5 laty
mogłem kierować się tylko raportem właściciela
lub ^{nieufności} ~~skeptyka~~ bez słowodoś. Książkę chce po-

starelic' na Zcepsi: biograficzne, - ocene, Brz. jak kry-
tyka literatury i 3^{cia} filozofa. Najmniej uaktualniam
posiadam do tej pierwszej i, ta zaczyna się na prosi-
ba. Czy nie mógłby mi Pan pomóc informacjami,
przynajmniej co do tego okresu jego życia, który jest
Pani znany. Wtedy nacisk chce położyć na histo-
ryji śpiegostwa, następnie wykorzystac' te drama-
tyczne pojedyncze epizody z życia Brz. które charak-
teryzują go jako indywidualność idącą, od pierwszej
chwili przeciwko partji, sektom, opinjom itd.

Byłoby, wiadnie się, porządkiem mieć dane, chociaż
by najogólniejsze, jego całościwej biografji. Nie wiem
o ile łatwo są w Państwie posiadanie Brzozowski
uświadomo mi, uśmiec we Lwowie, - wracać się do niej
nie tylko trudno, ale nawet niebezpiecznie: nie ma
zaufania i szarygodności. Część biografji może
mi udzieli Klinger, który jest prof. w Wiednie
- lecz dotychczas do niego nie zwracałem się.
Według mego zdania: najciekawsza doba życia Brz.
jest mi mało znana. Sądzę, że Pan rozumi-

moje intencje i mógłby mi pomóc chociażby godnymi faktami: Imle Czem bogatsze one będą, tem szerzej perspektywę otwiera dla analogji z pewnymi idea-
mi. Oto szereg pytań, bezsądnych, narzucających
się:

Kiedy przyjechał ~~W.~~ do Galicji i dlaczego?

Jakie było jego pierwsze zajęcia i następne?

Wstąpienie do partji polsk. i pojedynczych osobisto-
ści "Radziwiłł" w Warszawie.

Początek choroby i wyjazd.

Proces:

Pierwsza zewnętrzna przyczyna porażenia o zpief.

Kto wydrukował artykuł i jeśli jest - jaki?

Obroncy i oskarżyciele w prasie.

Osobiste politycz. obliczenia: ? - z jednej strony
z drugiej: ideowcy nieobcy wrogami.

Sam proces w Krakowie i jego historia.

Może jest tam w porządkiem materiału: rezult.
katon's śledztwa oproszonych, odesyły ~~W.~~ -ief...

~~W.~~ Historia utworów ~~W.~~ - nie wyklucza =

je danych o honorarijumu.

Jeśli jest Pan w posiadaniu danych o urodzeni
Broz. czy latach dzieci. - i za to będę b. wdzięczny.

Proszę nie rozumić mej prośby zbyt szeroko.
Chcę pragnę szkicu biograf. Broz. opracowanego
systematycznie, literacko itp. Może mi Pan wnieść
niektóre fakty w jakikolwiek porządku, bez obo-
jętnej natężenia co do formy. Tak nie mogę
pisać specjalnie biograf. Broz., gdyż wtedy zabraknie
mi miejsca na analizę dzieł i poglądów. Kolejne
mi się, że najbarziej porządane, byłaby książka
w guście Thiirinskiego o Mochuackim -- jeśli pa-
niśc' mnie obecnie nie zawodzi: jak ona jest napisana.
Do tej książki chciałbym się zabrać jak najprędzej
i przypuszczam, że mi następcy mi sbytnich trud-
ności. Najwięcej energii będę musiał zużyć na
wydoskanie autorów, którzymi Broz. specjalnie in-
teresował się, gdyż ta sprawa z przedmi z zachod.
europej. liter. stoi tak jak może stać w kraju z

Łaka, przeciwnością i terasiejnością.

Nie polecamy, zdaje się, dochować, że od
Pauńskiej pomocy należy bardzo - urealizowanie
niego planu. Wtem, że choroba Pauńska nie pozwa-
ła na jakiekolwiek prace, a warunki życiowe, urose
lembardzie. Dlatego też radowolę się crenkolowick
- byle tylko, na razie, można uklecić jak-taki
symboliczny obraz życia. Wz. w związku z jego
Przeglądem pisarstwa.

Rozwinie Pan doskonale o ile aktualna jest
analiza tej atmosfery, ^{która} ofiara państwa Wrozojski - po
wypadkach, rozry. rewolucji, Wrozojski, Nakaj i
sojal-demokratyczny chasydzi naberają, mia-
czenia prawie symbolicznego. A przepowiednie Wrozojski
o kurykach, które czekają ^{na} Polskę i Rosję?

Wdziękuje ni bardzo przyjemnie, jeśli rzuci mi Pan
przy sposobności takie garść wiadomości o książ-
kach i znajomych. Straciłem wszelki związek od 3
lat z nowościami polsk. literatury, - wreszcie uwytle

o tem co dzieje się z Borkowskim i wiele koniów obe-
 mię jego studjów w encyklopedyczności Dosłowni-
 kiego; - jakem ciekaw czy wojna nie wydała na grim
 cie gólicy: żadnej stawy literackiej, - nawet o Staffie
 wiem tylko tyle, że jest obecnie w Warszawie i próg
 wydanych tu "Siem Doli"; "Tęczy Tęz i krwi" nie
 znam: nawet tytułów nowych utworów.

Chociaz wrostem ~~ta~~ korespondencja głęboko o
 tutejszy grunt - nie jest wykluczona; że koniec
 wojny powróci mnie znnow na jakiś (chociażby
 Królai cras) na towo prowincjonalnej ojczyzny i
 na próg ojczytęgo, wygnajętego; dnu. Trudno mi
 się popodzić z wysła, aby moja biografia skoi-cyła
 się statura, podroże przed 3 ma laty. Marzenia o
 Parjku nie wykresliłem ze wycch realnych planów?
 Tulejse i ypie okwiera bardzo szerokie perspekty -
 wy dla wszelkiej egzancerji i "Globentretter"-ów.

Lekam się "alkończy" bryczugę confiteor.
 A preciesi... wspaniałe spędzone lata w wydziale wy-
 dawniczym dają mi wiele powodów do tego.

Myśla o urch zawsze z wstępowaniem i roman-
sycum, kłiwoscia, gdzie zastąpiły mi one miłość
uniwersytetu i wszelkich biur, gdzie nieog wy-
tycha jak na zamówienie. Piskue to były czasy!

Łiżem Pana jako aj serdeczniej
i Pares wyprawy najgłęboko

Stawiam

Łoni Pańskiej ucałowaniem
Zaczek.

Michał Rudnicki

Odpowiedź proszę przestac'
na adres mej ualki:
Tarnowskiego 7.

Kijów

25/VIII. 1918.

Литва, М. Суданский



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.