

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 73.
Archiwum Ostapa Ortwina

400. Korespondencja Ostapa Ortwina. List Jakuba Sanvela do Ostapa Ortwina 1908 (1).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

2010

Санвело Якуб
[Sanvel Yakov]

Библиотека ЦДАПУРСР
ВІДПІЛ РУКОПИСІВ
№ Орт 400

п. 20

Лист до Ортівіна Ретана
1908
Львів

п. парк + монв
ш. пол.

Lwów 3.9.08.

Czcigodny Panie!

Przepraszam, że jako pupulek nie ma
jony odnieść się do listu z 20.9.08.
kierka, która - doprawdy - do sta moim
obecnie istotną potrzebą.

Chcę dać wyraz serdeczności współ-
czucia na sprawy St. Nowosolskiego,
którego między innymi stawałem na
wyżym, jego kierownictwie, odpowiedniej, ale
i głęboko uroczliwym. Nie tego tego
że nie wiele jego poglądy stawało
ogłosić bym się nie mógł - ale co
z tego: pogląd precyzyjny, powołujący
do myślenia jest precyzyjnie już istotnie
wartościowym.

Chcę również podziękować - przepraszam
za małą bezcerelność w rozrządzeniu
sobie tego prawa - za prawdziwie piękny
i dzielny obronę, z którą każdy do
całkowicie się poświęca,

solidaryzacji się musi.

W kalumnie, miotanej na
Broszwickiego nigdy nie użytem,
lecz wobec tego ogólnego planu
bytem wprost bezradny. Broszwick
Pauze stała się dla mnie
- ostoją.

Z należnem pozazdaniem
i życzliwem
pozostaję

Jakob Lauvel.

Wieluoriny Pau

2

Ostap Ostwin

W księgarni
wiel. p. Bernarda Polonickiego
w Lwowie.

Ul. Akademicka, 107

Handel



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.