

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 88.
Papiery Aleksandra Prusiewicza

11. A. Prusiewicz: Notatki dotyczące sztuki ornamentalnej. Bd. K. 12.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська біб-ка ім. УРСР
ВІД Д. РУКОПИСІВ
№ Гр. 11

Гуцуевич, Александр Николаевич

Нотатки про орнаментальне
мистецтво (зарисовки орнаментів)

б. д.

б. м.

Автограф олівцем

пол. м.

13
12 арк.

for ornament

Kul Oka

Silber Wasser

7, 1, 1/2 Spelta in der Orna
1, 1, 1/2
ausgestellt

L. F. 9-7^o Speltz A Das Farbige ornament
aller historischen Stile. Leipzig 1914-1923.

2
Corbin J.A. Peasant costume
in Europe London (Black)

1930

Mary Houston M.G. Ancient greek
roman and byzantine costumes
and decorations.
London (Black) 1931



Houston M.G. Ancient Egyptian, as-
sirian and persian costumes and decora-
tions. London, 1931.

oktogen kekragen / Otus Otus G. G. G. N 5

3

Egypota polvatorum Klat. 10000

Brookhaus Kourer desien XXII suppl. derps 1910
art ornament tabl. 1. 89

Judge Bouley - mesarka podtajom
i. b. T. IX derps 1901. art. indische kunst 7 L. 11
Ornament - Tafel f. d. Holzthur. sali in Abencerra

gen. i. b. T. LX art. islamische kunst T. I. 114.

Manuskript sparsperu
O. Jones T. XLVI # 13.

Keliny sparsperu. Asya

ii kankaska Kuanyski
Bassard Gesch. d. Kunst. II. T. I.

Mesarka podtajom Reym. Kaserot. in Paussymen

Fiori O. Jones Tabl. XXX N 7-8, 74, 28, 30, 31

sparsperu

Kaserot Ara Coeli

i. b. # 29 Kaserot in Jones na detorans
17. # 32

Owen Jones Grammetik der Ornamente
London 1868

5

Tabl. XXV Mosaische Pompei geometrische
ornament.

(d. Tabl. XXIX N 10, 11 Mosaische Sophocles'ische
12 / von griechischen, Cluvier'schen
Manuscripten, Britisches Museum.)

Tabl. XXX Mosaische

L XV celtisches orn. N 4: 6 (H. 124)

Drageblunter irischer
manuscript.

Ossart F IV 84, 333 mosarha padlayou (geworden Huro ka-
na) Süd Frankreich, porno asyntha.

Oven Jones Gram.

Tabl XXX gwiazdowy struktury
trzy w mosazie pod brylowej
w 4 katedra w Lourdes

7, 8, 9, 10, 11, 14, 28, 30, 31 katedra s.
domino Fuori w Rzymie XII w.

16 Palermo

29 Ara Coeli w Rzymie



32 Katedra Jana na dole
w Rzymie (S. Giovanni)

Bessart H.F. Das Ornamentwerk, Berlin/West
 mit / 1924





W. tabl XXXIII ^{14:9} ~~Glocke, Königsdecke bei den Tuarez und in Afrika~~
~~Reschert / Baum wapp in 5 runden / runde Formung rambiki~~



n. XXXVI ^{8:10} ~~Muster plüschartiger Matten aus Raphia polubli~~
~~tern, Bakuba ^{gigan} kongo~~

n. XLVII A1,3 gestrickte gestrickte wollen Handschule aus dem Krop
 7,8 9:10 Heydekrug dithrasimio stemel - dithrasimio, 12, 13, 14, 15
 2 ornamenten ^{essoufou} A1,3, 7,8, 10. / 19. Nylrovanj p. 1000



~~XXX~~ ^{14:9}
 n. tabl L A 4, 10, 11, 12 ~~Ärmelmuster auf einem Leinwandhemd~~
~~der Mokscha - Nordwollen (pub. Pansa)  sym~~
 10 Teilansicht eines Brustlatzes der Woljiten
 (amischyten gewandte) wroulten
 12 Teil vom ^{braver} Serapal 
 A4 ^{Sam}



n. L1 A 9 Besticktes Tuch, Russland?
 nysin u. swestys.

n. tabl LIV Rumynja 1 Muster einer gewebten Frauenhale, Caracora
 der Femesar ^{Wand} ^{tandem} 3   " Wolle im Silberfäden gewebten von
 turschärze, Karadja bei Werschets (Rauet) ~~Wolle~~ ^{Wolle im Silberfäden gewebten von}
 met. 4 Schmückstuek aus Baumwollstoff. ^{Mieranzien} ^{Wolle} 
 5 Rückenansicht (Srebewürgen) ^{Wolle} 

n. tabl LVI ^{cedouya} 6 Muster einer aus ^{Wolle} Schürze aus ^{Wolle} 
 8 ^{Wolle} Brustverzierung eines Hemdes, ^{Wolle} 
 Tara Saluacia



n. LVI 10:13 Vorder und Rückseite eines wollumpfer ^{Wolle}  

11 gestrickte ^{Wolle} 
 12 ^{Wolle} 


7 ^{Wolle} 13


7 ^{Wolle} 14

L XXIX 112. ~~5-10~~ ~~Stücken~~ n.

~~L XXX 18.60~~ ~~osmoplastowy~~ ~~korot~~
~~Poncho~~ ~~Khat~~ ~~(Himalaja)~~
~~(Aure Himal)~~

5- ~~stereo~~ ~~plastowy~~ ~~korotek~~ ~~korot~~
10 ~~osmoplastna~~ ~~gorodka~~ (2 ~~ury~~ ~~osmoplast~~
~~korotek~~ ~~Poncho~~ ~~korot~~ n.

L XXXV n 11 ~~Musser~~ ~~erms~~ ~~Gewebe~~ ~~Sumba~~
~~arompelag~~ ~~Malaysi~~ n. 

L XXXVII n 7 ~~Präventretelar~~ ~~aus~~ ~~Makassar~~ ~~und~~
~~Boni~~ ~~auf~~ ~~Celebis~~ 

~~L XXXVIII n 10~~ ~~plastowy~~ ~~korotek~~ ~~Celebis~~ n.

~~L XXXIX n 3, 4, 7~~ ~~plastowy~~ ~~korotek~~ ~~arompelag~~
~~Malaysi~~ n.

XC II n 4 ~~erms~~ ~~osmoplastowy~~ ~~korotek~~ ~~Malaysi~~
~~Malaysi~~ n.



XC V ~~Tybet~~ ~~korotek~~ ~~plastowy~~ n 1-6. n

X CV II 5 ~~Satteldecke~~ ~~Tybet~~ ~~korotek~~ n.


C IV ~~Japongu~~ ~~plastowy~~ ~~korotek~~ n 1, 2, 6, 8 n.

C X V n 4 ~~Teilanrichten~~ ~~von~~ ~~Gewebe~~ ~~mit~~ ~~Faden~~
~~zusatz~~ ~~Pachocamas~~ ~~(Peru)~~ ~~Vorkolumbisch~~ n

~~~~~

C XVI n 7 15 16 ~~Gewebe~~ ~~Peru~~ ~~Vorkolumb~~  
~~zu~~ ~~Zeit~~  15 ~~WPP~~  n

C XX N 8 Tische aus Baumwolle. Kombo Sit  
Amerika. w.

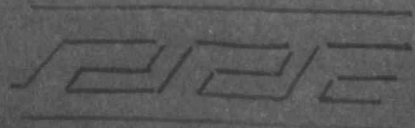


Erde

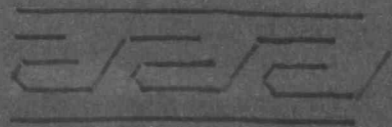
Charisma pedunculata Rautennummer  
aus Antiochia griechen IV - IV n. nach  
Falke Ein Sechser  
I. Tab. II. M 32.

10  
Metodiani J.  
Průběh čínské literatury  
v období 2. světové války  
a v letech 1930-1945 listop.

(Stavěná práce z literatury  
z období Tchang (618-907), Song (959-1279)  
na období 2. světové války a v letech  
1930-1945 (str. 345).



Greek



Arab.

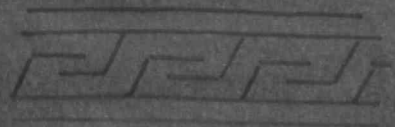


Yaka Zan pag 36

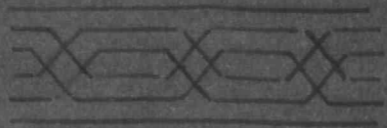


Mexico

pag 37.



Arab



Maury

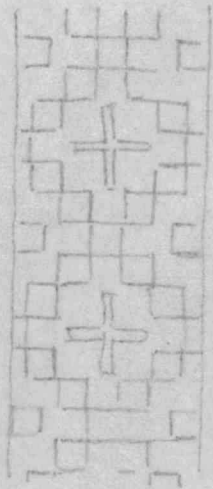


Celt

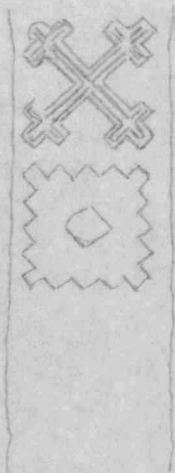


China





10



11



12



4

Tabl. XXIX

Byzant.



14

San Lorenzo  
Fiori Rom

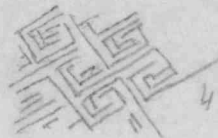


Palermo

16

Tab. XXX

Byzant.



4

Kelt.

Tab. XLV

Evangelarium IX Jahrh.  
mit demselben Palast

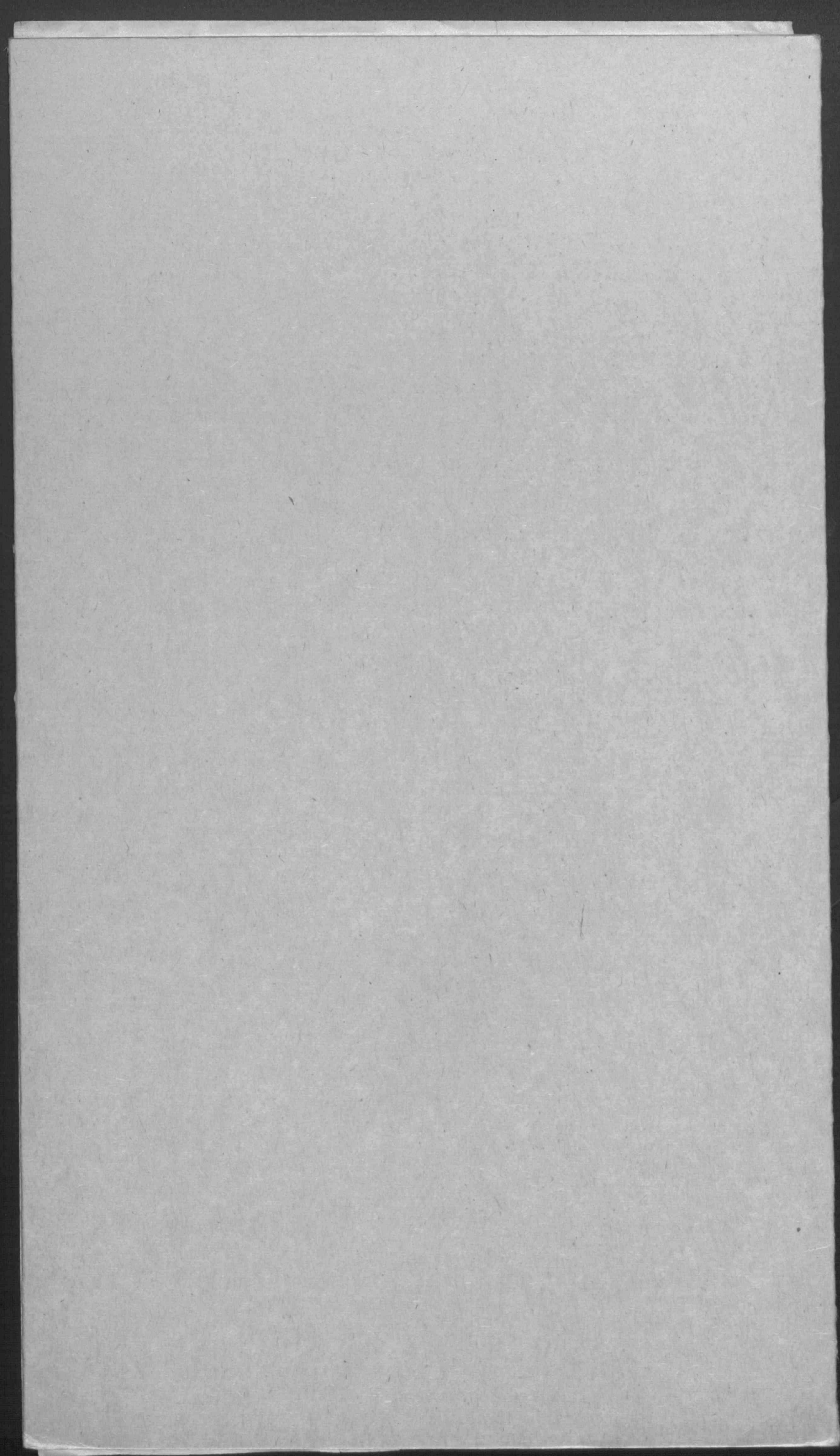


Ott. Guise

Persisch Manuscript

Tab. XLIII

113



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**