

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 88.
Papiery Aleksandra Prusiewicza

4. A. Prusiewicz: Opisy wzorców haftów i pouprennja ich u różnych narodów świata. 1928. K. 65

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE



Друсевич, Александр Михайлович

Описи взірців газетів та поширен-
ня їх у різних краях світу (випуски та
нотатки з різних джерел)

1928

65 арк.

б. м.

Автограф чорнилом і олівцем

пол. м.

Uzrost A7 wzdziwny w

De paronnam : kafi^{na} staroegipolska (Spelta d. Das Farbige

Ornament aller historischen Stile. I-III. dasyng, 1914-23; I, Tabl
7 N3]; ^{na} napisane amerykantek na fresku grobowca w Tebach
(Perrot G. e. Chipier C. Histoire d'art dans l'antiquite TL
str 794 fig 523; Farina G. da postura egiziana. Milano, 1929, Tabl
OXXXVII), ^{na} fresku Amunofosa II siedzący na kolonach u mami
na fresku grobowca w Tebach (Farina Tabl LXXXVII), na fresku
Ramsesa III na fresku "adoracja słońca" w grobowcu w Tebach
(Farina Tabl CLXXVII), na dolnym szlaku kurtyny w scenie z ka
chami; rybnymi na fresku w Tebach (Farina, Tabl LXXXIII), na
odrębnym fragmencie z lewej strony na fresku z czerwoną tła
(Filke M. Studien zu der Entwicklungsgeschichte Kostüms. Ba
lin, 1923, str 19 fig 16), u Babi krzyżowców: na pasie płaskorzeźby
króla Merodach-Idin-akhi (Perrot e. Chipier II str 509 fig 253),
u Agryjczyków: na rękawie królowej; na pierśniach poprząk
u króla Assurbainpala - płaskorzeźba z Kujindżka (Kuhn P. A.
Geschichte Plastik. New-York, 1909, I str 51), na płaskości figury
wołający obok woźni króla Assurbainpala - płaskorzeźba z Kujin
dżka (Perrot e. Chipier II pl. X); u Fawejan: obryso
sięty figury kobiecej malowanej na drzewie z Cypru (Perrot e.
Chipier III str 709 fig. 521), u Persów: na obrysku rękawów
poprząk na murze w ruinach pałacu Artakserkesa Ma
nana w Susach (Kuhn I Tabl IV str 61), u Hebrajczyków:
obryso płaskości karczcia - na płaskorzeźbie u pałacu Sargona
na w Chorobadiu (Filke Studien str 9 fig 5), szlak dołu
mieszkiej szaty (Kretschmer et. Die Trachten der Völker
des Ostens, 1906, Tabl 5 N 111); u Greców: na popierszku
jórnych szaty Dionisa na wazie malowanej proto-kleinowej
(The Cambridge ancient history. I-II Cambridge 1927, I str
204 [8], lamówka u sztycy szaty - fragment rzeźbionej fi
gury dziewczyny z siołatyni Alkmanida u Delfach (ib. I str
209 z prawej strony), szlak szaty króla Artakserkesa z Cypru
na malowanej murze z dakonii (ib. I str 379 [8], lamow.
ka szaty kobiecej figury brązowej (ib. I str 43 fig 39 A. B), na
przedzie figurki glinianej z Beotji (Korner M. Urgeschicht.
te der bildenden Kunst in Europa. Wien, 1915, str 65 f. 2^a),
szlak chitonu u dołu Ateny na malowanej murze (For
rer H. Reaktionen der prähistorischen, klassischen und früh
christlichen Altertümer. Berlin-Stuttgart, 1908, str 587, Tabl
163, oraz str 153 Tabl 40, fig. 3); na narzutce na głowę kobie-

cy figury z wapienia z Cypru (Perrot z Chipiez III, str 255
fig. 195), tak samo z malowanymi wazy greckiej (Tolke
Studien str 51 fig 87); u struskow: obryski koty ryzi;
dotu szaty dwu bronzowych figurek struskow (Kuhn I str
100 fig. 131), u scytow: na spodnicach - na wypuksownicy
bronzowej wazie srebrnej z Kul-Oba (Minns z. Scythians and
Greek. Cambridge, 1913, str 201), u berantycyfkow - na pras-
dzie szaty kobiecej (z prawej strony królowej) na mozaice
w kościele św. Witalisa w Rawennie (Farrer Recollections
str 495 tabl 124); u obwodzie meurskiej alby królowskiej
XI w. (Boeck F. Geschichte der liturgische Gewänder des
Mittelalters 51 Bonn, 1859, str 177; tabl VI); u ludow
wskulturalnych: na kapi na toisku u Tatarow karawanszaj
(Bossert H. F. Das Ornamentwerk Berlin 1924, tabl. LIX
N 4), na nadolku kameli kobiecej czerepanow (The Ros-
tium of the Russian empire London 1803, tabl XI), na na-
dotku kaftana ~~z~~ morderow (ob. tabl XIV), nadolku
brzo kameli kobiecej morderow (ob. tabl XIV), na kolpaku
kaftana ~~z~~ morderow (ob. tabl XIV), na kolpaku
ziskom morderow z gub Rura (Tilke u. Ost-
europäische Völktrachten. Berlin, 1925 tabl 70), na kolpaku
i mankietach kameli ~~z~~ morderow (The costume tabl
XV), na ~~z~~ kameli ~~z~~ morderow (The costume tabl
tabl XVII), na ~~z~~ kameli ~~z~~ morderow (The costume tabl
nocnego Jom Handu (Bossert Ornamentwerk tabl XLVIII N 7), na
pradnie kaftana u nichie (ob. tabl XL N 8), na kolczerm
kaftana u nichie z Karesjok w Norwegji (Heidem A. Blät-
ter für Kostümkunde historische und Völktrachten 1-IV. Berlin,
1876-1891. tabl 59), u potymowym stowian: na kolme-
dm morlachowach kobiet w Istriji (ob. tabl 80), na szelwie ka-
meli ~~z~~ morderow z Benielukami Bonyj (Tilke Ostrop. Völktr.
tabl 34), na serdaku morderow z Trebinji w Keresjowinie (ob.
tabl 80), na potach kaftana kobiecej w Maedonji (ob. tabl 23)
na kaftanie ~~z~~ morderow w Albanji (ob. tabl 18), na odwozy kobie-
cej z Aten (ob. tabl. 3); u ludow ~~z~~ morderow: na po-
kroczu na glaz ~~z~~ morderow w Trypolis (Bossert Ornam.
tabl XXXII N 13); u ludow ~~z~~ morderow: aplikacja szwarsu na
obuwiu u ~~z~~ morderow i ~~z~~ morderow (Bossert Geschichte d. Kunstges.
II str 7, N 3; 4), na mankietach: na ~~z~~ morderow (Bossert
u ~~z~~ morderow, wogulaj (ob. II, tabl V tabl 38-39), na ~~z~~ morderow
szwarsu (półkrowca) korjakow (ob. II str 5 N 7), na obrysku kaf-
tanu ~~z~~ morderow u korjakow i kawasadalow (The costume tabl
LV), na ~~z~~ morderow: ~~z~~ morderow kaftana ~~z~~ morderow u Afri-
kowie u Afganistanie (Tilke u. Orientalische Kostüm. tabl 86); u
ludow ~~z~~ morderow: na ~~z~~ morderow na ramy ~~z~~ morderow
indjan potymow wshadn. Ameryki Potymow (Bossert. Geschichte
d. Kunstgeschichte II, str 191, N 7); obryski szwarsu ~~z~~ morderow i wode

figurki kobracj iudjan pleurecia Arc mac (Kacmus
Urgeschichte 14 49 f. 5).

Jak wozorny zarog tego wron u kofier-
stwi jist wszek suatowy.

U Uaschni: w starożytnym Egipcie (Farina tabl XXVII,
Perrot & Chipiez I tom 540), The Cambridge ancient history I, 153,
u assyryjskich (Heyden M. de Festungskunst der Weltalter,
Bts zur Neuzeit. Berlin 1909, Nr 7 tom 7) Regl. A. H. H. The
gen, Wien, 1897 Nr 34, Spelta tabl 10 Nr 8, Layard A. H. The
monuments of Niniveh I - II London 1853, tabl 56/1901
kolonad perskich (Belle Lettres Kunst I tabl 62 Die Ausstellung von
Kunstwerken aus dem Iran in München 1910 tabl 62, gradnow/
arjatycki - Bogolubow A. Gapis & L'Asie Centrale. Spb. 1908 tabl
XXI), Tekiński (i. b. tabl XXXIX), poludnow - stowian-
skich: serbskich (Gapis de Poljane, dithunian Jugoslavie Pa-
ris & H. Ernst (1927) tabl 14 Nr 1), z Banatu (i. b. tabl 15 Nr 1)
z Banji (i. b. tabl 17 Nr 2); z Rumunji (Gapis Roumanie
Paris (d. H. Ernst) 1927, tabl 9 Nr 2), Bessarabji (i. b. tabl
10 Nr 1: 2) z Bukowiny (i. b. tabl 13 Nr 1); w Dwanach: in-
Dytsch (Sarr & Martin - Die Ausstellung tabl 80: 82, Dolmetser
H. der Ornamentuschatz Stuttgart G. r. tabl 16 Nr 8), per-
skich u slawach: bordskich (Oriente Pictur V 1929 str. 82,
123, R VIII 1932 str 245, Ropers H. Morgenländische Papiere
Berlin, 1922 tab. 53, Orientalische Papiere. Berlin,
1922 ben von k. k. österreichische Handels-Museum. Wien - Lou-
don-Paris 1892 tabl XXX), gradnow arjatycki u jomun-
dois (Kimberly Mumford J. The Forbes Collection of
oriental deeproy, 1910, tabl XXIII) Tekiński z Merwu
(Bogolubow tabl VIII) - z Aschabadu (i. b. tabl XIV), per-
dytsch skarych (i. b. tabl I, II, IX XI, XII) arabkich
z Buchary (i. b. tabl XXV), afganich (i. b. tabl XXVII),
kaukasich z Karakorum (Kimberly Mumford
tabl III, Ropers tabl 36), Sumak (Ropers tabl VI),
z Dagistan (Orient. Papiere tabl XX), w Turckich (i. b.
tabl X), z Anatolji (i. b. tabl XXXIX Nr 1: 2, LVII) Koni (Oriente
Pictur V 1929 str 128). 72. str.

Wzór N 2 wędrowny

W kettach: w egipskiej na panie posągu słupowego Ozyrysa
 w Medine - Aboon (Perrot i Chipiez I, str 561 fig 341); assyryjskiej:
 - na panie figury króla wam króla Assuramipalu - na płaskości-
 bie z Kupindjka (ib. II plausa X), na słoku stopy króla Assar-
 baddipala na wykopie w sztuce z Nimrudem (Farrer Reallavica str 53,
 tabl 16, dayard A.K. The monuments of Nineweh tabl 34); uchal-
 dejskiej - na obrębie rękawa; planera - na płaskości ge-
 rjana z palacu w Nimrudzie (Perrot i Chipiez II str 47 fig 4);
 w fenicjan - słoku na ścianie figury klęczącej na ścianie
 palacy z Piensete w daczum (ib. III str 97 fig 36), obrębieka
 odzianiu figury z wapieni z Cyru (ib. III str 565 fig 385), na
 ubrauii średniej figury - rzebu z kapii słoniowej (Bossert
 Gesch. 9. Kunstg. IV str 145 str 13); - u kettystois - na frach koprow-
 nych pasach na dolnej części stopy króla - płaskości z Tyrix
 w Lyckonii (Perrot i Chipiez II str 725, Kuhn I str 67 fig 76, 9 ko-
 Cambridge anc. histor. I str 246 [6]), na odzianiu figury na kaptu
 z palacu Samira III (Bossert Gesch. 7. Kunstg. IV str 62 str 1); u per-
 sów - u ramionach stopy popiersia królowej z Nöhe króla Ma-
 madam (ib. III str 411 str 12), na obrębie wąskiego (Kretschmer str.
 Die Trachten der Völker der Zeit 1906 tabl 7 str 11); u frygijskiej.
 koir - na przedzie kaptana wojaka - z malowaną wazą grecką
 (Farrer Reallavica str 320 tabl 205 str 11); - u greków: na odzianiu
 lewej figury czarnego reliefu ze Sparty (The Cambridge anc. histor.
 I, str 249 [c]), na ścianie fajansowej figurki z palacu Knosos
 na Kreii (ib. str 117 [c]), Bossert Atkreta
 106, Houston M. S. Ancient greek, roman and byzantine costume
 and decorations, London, 1931 str 3 fig 1), na kaptanie wdole na
 malowanej wazie archaicznej (Houston op. cit. fig 15), na boku
 figurki glinianej z Beotii (Haerms Lycoskische str 49 fig 5);
 u scythów - na ubrauii figur z Uryi (Bossert Geschichte)
 Kunstg. IV str 219); starsi permański z Antony (Spelta I tabl 2
 str 3).

U ludów wschodniowych: na kaptaku żółtym i pro-
 dzi fartucha mardwiński (gub. Nisegorodsku, Karauisku, Dniepr-
 sku, Ufiusku; Reureuska - The costume Rus. tabl XIII), na ręk-
 wach pasu mardwiński (ib. tabl XIV), na kapii na toris
torców kaspijskich (Bossert Oriam. tabl. LIX str 6), na kaptanie
żółtym w dół; kote pata wotarski (gub. Karauisku; Ufiu-
 sku) (The costume Rus. tabl XVII), na rękawach korneli żółtej w
trawce (Tilke Osseurop. Volker. tabl 67), na konicach kaptaku
żółtego barki (gub. Ufiusku) (The costume Rus. tabl XXIX),
 na przedzie bluzy czecurusów w Kaukazu (Tilke Oriam. kostüm
 tabl 51), wstawi na rękawach korneli kalardiński (The costume

Rus. tabl XXVIII, na zslawach "ged jetyk" - kosuli zniszrej
aj'soroi - potudnowy kankar (Tilke Orient. Kostim.
tabl 79), wstawi kosuli marbachskow kobret u Istriji
(Heyden Blätter f. Kostimk. tabl 80), na kosuli zniszrej z
Meredimiji u Macedoniji (Bossert Ornam. tabl LVII n4), na
pradzi kosuli zniszrej z Viskus u Macedoniji (Tilke
Asienrop. Volkstr. tabl 25), na nadatku kosuli zniszrej
z Aten (Heyden Blätter f. Kostimk. tabl 156), na kora-
to zniszrej ostiakoi z ~~Museum Akademi Nauk u Peters-
burgu (Starosoff, W. d'ornament national Russ. tabl, 1872, str.
XII lit. P)~~, na sukoni jedwabnej Khasi u Assamii (Bossert
Ornam. tabl LXXX n7), koto syji kosuli zniszrej u Kasmii-
ru (Tilke Orient. Kostime tabl 91), na zskaczach kaftanow
kobrecy Afriki u Afganistanie (ib. tabl 80), na spodowach
arabsk u Turmenie (Bossert Ornam. tabl LX n4; 6), na
kattanie z Aralji wschodniej (Tilke Orient. Kostime tabl
29), na przestach kosuli kobrecy Bormu u Sadanie (ib.
tabl 12); ~~toz na kaftanie (ib. tabl 13), na przewazce
u ramiu, indyjskiej potudu. Ameryki pitowniczej (Bossert Germ.
C. Kostimk. 4, str 191 n7).~~
w ~~Uzbekii~~ widziemy tea wsiw u egypcjn, kucjan,
gresoi, persoi, chiureykois, bisantoferskois, no spodoi-
cy (The costum Rus tabl XV); farkach (ib. tabl XVI) mordri-
nek, perach peruwakoi (Bossert Gesch. d. Kunstg. IV str 27
n4; 9), na farkach marbachskow kobret u Istriji (Heyden
Blätter f. Kostimk. tabl 80) na foki pleuronii Tadu u Hi na-
Lajajen (Bossert Gesch. d. Kunstg. I str 385 n11), na plaszkie pleuronii
Hage u Assamii (ib. I, str 372 n3), toz Munda (ib. I, str 391 n5)
toz singaleron u Bengala (ib. III str 241 n2) na uobodrawku
pleuronii Liri wschodnie Gimalaji (ib. I, str 373 n4), na karyu
kapy z wyspy Sawoa (Bossert Ornam. tabl CX n1), Thaurny
z wysp Sandwicensu (Owen Jones Grammatik der Ornament.
London 1868 tabl I n4; 5; 8), toz z wysp Otaiti (ib. tabl I
n10), na kapi tuaragoi z daberji u Afryce (Bossert
Ornam. tabl XXXIII n9); na farkach kobrecy Makua;
Muera potudu - uzbekia Afryka (ib. tabl XXVIII n12); 5
kilimiarstwi - skroyfnyen Frygijczykois - na zretku grobowcu
krola Ludasa (Leningt. Altorientalische Topographischer, Berlin,
1887; str 10, podobnym str 13), srednow arjatyckii: - jonn dski z
(Boysluton tabl XXI), z nad rz. Gurgena (ib. tabl XX), koklaistie
z nad rz. Sumbara (ib. tabl XXII), tekizmi (ib. tabl XXIX n2),
- z kask Taps (ib. tabl XXXIX n1), - z Andizant (ib. tabl XLII
n3); i kirgizskie (ib. tabl XLIII n1) kankarkii - z Kasakstwan (Belle

- Kolt fac. IV do str 20) Turcki 2 Anatolji (Muegelbauer u. Orandi tab. VI), balubusku stowran - serbskie (Gapis Polon. lith. Jongod. tab. 15 str 2, tab. 16 str 1) 2 Slawonji (ib. tab. 20 str 1) 2 Bessarabji (Album moldawskie kowrow z 1911 Krynici 1912 str 17); w dywanach: chińskie (Poppers tab. 80), perskie w olakach, bordjerskie (Orientalische Teppiche tab. LXVI) 2 Chorosan (Muegelbauer u. Orandi str 197 f. 127) 2 Syjonan (ib. str 142 f. 81, Kimberly-Munford tab. VIII) 2 Syraz (ib. str 142 f. 81, Kimberly-Munford tab. XX), w środkowo-azjatyckim: jomudzkim (ib. tab. XXIII, Boyolabow tab. XVI), pendżiśkie (Boyolabow tab. I, VI, X, XI, XII), Fekiszkie (Kimberly-Munford tab. XXI, Belle Kolt 2 ~~Angs orientat and occidental antique and modern Carpets 1921~~ tab. XVI do str. 74, Muegelbauer u. Orandi tab. XII), saryjskie (Boyolabow tab. V), arabskie Rusary (ib. tab. XXV) - 2 Chirwy (Muegelbauer u. Orandi str 217 f. 143) 2 Belucystanie (ib. str 223 f. 149), turkomańskie 2 Belucystanie (Erkuter Problem V 1929 str 139 f. 56), afgańskie (Boyolabow tab. XXVII), afgańskie 2 Incho Baran (ib. tab. XL str 3), elw. Shi 2 Ferkestan (Orient. Teppiche tab. XLIX), kawkaskie - motywy kawkaskie (Muegelbauer u. Orandi str 230 str 5, str 231 str 9) 2 Daystanie (Orient. Teppiche tab. XLVI), arar bejdrankow Sararow (Bossert Gesch. d. Kunst II tab. LV str 1) ~~Sarre u. Marti. Ausf. von Teppichen. unbenannt Kunst I tab. 74 gory~~; naitoaryjskie - Turckie (Bode u. Warden-Gratsche Knüpft Teppiche Leipzig 1922 f. 20, Sarre u. Marti - Ausf. von Teppichen. unbenannt Kunst I tab. 74 gory), 2 Anatolji (Muegelbauer u. Orandi tab. VI, str 116 f. 57, str 131 f. 72, str 133 f. 74).

89 proryt

Wzrót A3 wzdłużny
"kapsle na pierwszym kaptanie z grubością egiptologiczną (Folke
Oriental. Kostum tabl 27)

u ludów niecywilizowanych: na 23 kaptach kaptali
mordwińskich z gub. Karskiej (Folke Osteurop.
Volkskr. tabl 68:69), na kaptach mordwińskich (Folke costume
Rus. tabl XIII) na rękawie i pierścionki kaptali kobiecej i
fantazji z blętką w Szwecji (Heyden Blät Kostum. tabl
126) na ostraczkę kaptali z Muzeum Akademii Nauk w Sp.
(Stasoff N. str XII str. 14).

W Turcji: egiptologicznej (Sarr i Martin III, tabl 178, gre-
kois (Schubert P. Alte Stoffe. Berlin, 1917, fig 4), chro-
stoid (Kretschmer Tracht. u Völker tabl 15 str 10) i sarsen-
stom XIV (Bock F Gesch. d. Turky Ges. I str 61 tabl XV).

u ludów niecywilizowanych - u plemni permiackich (Bossert
Gesch. d. Kunstg. IV, str 27 str 7); u koczowniczych
(Bozolubois tabl XXI) i dywanach: środkowo-azjatyckich
ogurdzalińskich (Bozolubois tabl XVII), kergizskich z Andri-
an (17. tabl XXXVI) i perskich z Andriam (18. tabl XLII str 2)
arabskich z Bachary (16. tabl XXXV), perskich starych
Lestiny i Akordzalińskich Teppochamster tabl XXIV, XIX, Po-
pers tabl 45) z dywanami (Ropers tabl 33, strukt. dywan
K 1929 str 134), z Syrii (Ropers tabl 61), kaukaskich - z
Derkutu i Dertutu (Ropers tabl 39), z Karakot-
ku (Neugebauer u Orendi str 163 f. 101), Sumeru (Ropers tabl 5)
Gendzi (16. tabl 38), mityjskich: mityjskich Turcko-
anatołijskich (Neugebauer u Orendi str 227 str 5), z Konii
(Bode u Wenderer. Künftl. fig 56) z Anadolji (Neugebauer
u Orendi str 127 fig 68) z Bergamu (Ropers tabl 30, strukt-
Ropers K 1929 str 131) z Mela (Ropers tabl 27 i 28).

Wzrost w 4 lat

14 9

w kaptach na ostieccasem adreemii z Musem Towarzystwa
Geograficznego w Sp. (Stansoff w. XII Lit N)

w Tea wnech no pasach perunakoi (Bossert Gesch. v. Kunsty.
Nr 27 v 4).

" Dywanoch afganich (Belle Kolt Teil XV 2 Nr 70), perstich
Srobeni (Stalin Pislun v 1929 str 90); kaukasich - wotypr
dywanoi kaukasich (Kneiphaner a Orandi Nr 230 v 3).

Ca wotypr o frisk poproseniach jest wotypr
wotypr w dywanoch grochich dypr 7 7
u promowat jest notaj zaklona z zefunoy
5

u kaffach - na popersin klastowenly no murze w ruzkacz
patecu Arabicko Alenowa w Surach (Kuhn I tabl VI do 81)

u poucho u Jole w koltach Khati w Assamie (Bossert Ornam.

Tabl L XXX w 10) u nabatach Talaris karawon (ib. tabl LIX w 11)
naroz... ^{Chrestki morow... 2 pos. 820k zyt. Taw... (Dessins d'antiquites d'afri.}
w 1) no worenkach u zernych onuror Marrokers w Marokko
pr. me. s Schachoffskoy. Moscow, 1885, tabl 7)

(ib. tabl XXXII w 8 i 11);

u Kweinach bi zauty... w 11-Xw. (Falke Kunstgeschichte

Der Seidenweberei 1-II. Berlin, 11/3, 7II fty 288), arabisch XII w. (ib.

7I fty 191), saracensisch XIV w. (Boch F. Gesch. d. Arab. Gen. I tabl

XV)

u gyranach wsekadurk starych XV w (Dessing Alter. Top. tabl

L, XIX, XXI w B) - XVI w (ib. tabl VI i XXVIII), srednoo arjady-

larch: motywy (Neugebauer u Orndt Nr 234, 47) salarskich

(Boyalubow tabl II), perskich - Szirwan (Wengebauer u Orndt

tabl VIII i Nr 138 fty 77), indyjskich (Belle Kolb tabl XIV do Nr 64),

kaukaskich - motywy (Neugebauer u Orndt Nr 229 w 10 do Nr

i Nr 231 fty 3), Gendie (Peters tabl 38), z karakistan (Neuge-

bauer u Orndt Nr 159 fty 97) i u kennyhiow (Bossert Gesch. d

Kunsg. II tabl 10 w 2), karejskich starych XVI (Sarre u Mar-

tin Austral. I tabl 75, Oriental. Topp. tabl XXI i XXVI), z Per-

gams (Neugebauer u Orndt Nr 128 fty 19), Meyri (Peters

tabl 29), Kowii (Sutwat Postne V 1429 Nr 128) i Haro-

konpaitichon XV-XVI w (Sarre u. Marton Ausstellung I tabl

87:88).

23 p.m.

ture, wyprzedzając i ograniczając się tylko technika
tkacką i haftarską, jako pokrewne.

Otóż wśród N2 Tab. II widziemy w haftach: egip-
skich - na pasie posągu słupowego Ozymisa w Medine
Abou¹⁾, u assyryjczyków - na pasie figury kota w domu kró-
la Assurbanipala stojącej - na płaskorzeźbie z Kujündü-
ka²⁾, na szałku szaty tegoż króla - na wypukłorzeźbie
z Ninuruda³⁾, u chaldejczyków - na obrywie rękawa i
płaszera na płaskorzeźbie genjusza z Ninuruda⁴⁾, u fi-
nicjan - na szałku szaty klęczącej figury na środku pa-
tery z Pieneste w doejum⁵⁾, oraz obrywek odcięcia
figury z wapienia z Cypru⁶⁾, u chetytów - na trzech
poprzecznych pasach dolnej części szaty króla - na płasko-
rzeźbie z Jwria w dykonji⁷⁾, oraz na odciętych figurach
na kaflu z pałacu Ramresa⁸⁾, u persów - na nara-
niennikach złotego popiersia królowej z Nāhe jako Ha-
madann⁹⁾, oraz na obrywie męskiego ubrania¹⁰⁾, u fry-
gijczyków - na przedzie kaftana wojaka - na malowanej
warze greckiej¹¹⁾, u greków - na obrywie kaftana na
malowanej warze archaicznej¹²⁾, oraz na odcięciu le-
wej figury - na czarnej płaskorzeźbie ze Sparty¹³⁾, za-
tem na szacie figurki fajansowej z pałacu Knossos
na Krecie¹⁴⁾; na boku odciętych figurki glinianej z

1) Perrot G. s. Chipiez C. Histoire d'art dans antiquite I str. 561, fig. 341.

2) i. b. planza X.

3) Farrer A. Reallexicon zur prähistorischen, klassischen und frühchristlichen Altertümer.
Berlin - Stuttgart, 1908, str. 53 Tab. 16; Layard A. H. The monuments of Nineveh, 1-11 London, 1853 Tab. 39.

4) Perrot G. Chipiez II str. 47, fig. 4.

5) i. b. III str. 97, fig. 38.

6) i. b. III str. 565, fig. 385.

7) i. b. IV str. 725; Kuhn D. Geschichte Plastik. New York, 1909, I str. 67 fig. 76; The Cambridge
ancient history I-11. Cambridge, 1927-28, I str. 246 [8].

8) Borssak. Geschichte d. Kunstgew. II str. 62 N1.

9) i. b. III str. 411 N2.

10) Krebschmer A. Die Trachten der Völker. Leipzig, 1906, Tab. 7 N11.

11) Farrer A. Reallex. str. 720, Tab. 205 N1.

12) Houston M. G. Ancient Greece, roman and byzantine costume and decorations.
London, 1931, fig. 15

13) The Cambridge anc. hist. I str. 279 [e].

14) i. b. str. 117 [8]; Houston, str. 3, fig. 1.

Bocoji¹⁾, u ludow mi kulturalnych: na ženskim kotpa-
 ku i fartuchu²⁾; na parku i rzkawach koszuli mord-
 wi'nek³⁾, na kopie na torku tatarow karskich⁴⁾, na na-
 dolku i kolu pasa kaftana⁵⁾; na rzkawach koszuli wo-
 tjacsek⁶⁾, na koszuli ženskiej ostjacek w Murum Aka-
 denji Nauk w Petersburgu⁷⁾, na kowcach kotpaka basz-
 kirek⁸⁾, na przedzie Blury chewsursow⁹⁾, na wstawkach
 koszuli kabardinek¹⁰⁾, na rzkawach gedjatyk - koszuli
 ajsosek¹¹⁾, na wstawkach koszuli kobiet morlakskich
 w Istriji¹²⁾, na koszuli ženskiej z Merodimniji¹³⁾, na
 nadolku koszuli ženskiej z Aten¹⁴⁾, na sukni jedwabnej
 plemienia khasi w Assamie¹⁵⁾, na kotnierau koszuli
 ženskiej w Kozmirze¹⁶⁾, na rzkawie kaftana kobiece-
 go plemienia apyrdow w Afganistanie¹⁷⁾, na spodniach
 arabskich kobiet w Jemenie¹⁸⁾, na kaftanie z Arabji
 wschodniej¹⁹⁾, na pierwiach koszuli kobiecej plemienia
 Bormu w Sudanie²⁰⁾; na przeciwie na ramie indjan
 leśnych południowo-wschodniej Ameryki Północnej²¹⁾; w
 tkaniach: egipskich²²⁾, fenickich²³⁾, perskich²⁴⁾, chińskich²⁵⁾,

1) Koernis M. *Urgeschichte der S. Denkm Kunst in Europa*. Wien, 1915, st. 49.
 2) *The costume of the Russian empire*. London, 1803, tab. XIII
 3) *ib.* tab. XIV.
 4) Bossert H. T. *Ornamentwerk*. Berlin, 1924, tab. LIX n. 6.
 5) *The costume* tab. XXII.
 6) Tilke M. *Osteuropäische Volkskrachten*. Berlin, 1925, tab. 57.
 7) Stasoff W. *L'ornement national Russie*. Spb., 1872, st. XII et. P.
 8) *The costumet*, XXIX
 9) Tilke M. *Orientalische Kostüme in Schnitt und Farbe*. Berlin, 1923, tab. 51.
 10) *The costume* tab. XXIII.
 11) Tilke. *Ori. Kostüme*, tab. 49.
 12) Heyden J. *Blätter für Kostümkunde historisch und Volkskrachten 1-14*. Berlin, 1876-91, tab. 80.
 13) Bossert. *Ornamentw.* tab. LVI n. 4.
 14) Heyden. *Blät. f. Kostümk.* tab. 156
 15) Bossert. *Ornamentw.* tab. LXXX n. 7.
 16) Tilke. *Ori. Kost.* tab. 91.
 17) *ib.* tab. 86.
 18) Bossert. *Ornamentw.* tab. LX n. 6.
 19) Tilke. *Ori. Kost.* tab. 29.
 20) *ib.* tab. 12.
 21) Bossert. *Gesch. d. Kunstgew.* II st. 191 n. 7.
 22) Speltz A. *Das farbige Ornament aller historischen Stile. 1-11*, Leipzig, 1914-23, I tab. 3 n. 6; Fa-
 zina G. *La pittura epiziana*. Milano, 1929, tab. XXVII; Ferrar *Reallex.* st. 351, fig. 263.
 23) Perrot S. *Chypre* II st. 463, fig. 283, st. 775 fig. 547; Bossert *Ornamentw.* tab. XXI n. 7.
 24) Falke O. *Kunstgeschichte der Seidenweberei 1-11*, Berlin, 1913, II fig. 129, 357.
 25) *ib.* II fig. 329, 342.

greekich¹⁾, bizantyjskich²⁾, oraz na spodnicy³⁾; fartuchu mordwińsk⁴⁾, na pasach permiańsk⁵⁾, fartuchach ko-
 bic⁶⁾ morlańsk⁷⁾, pasach plewienia toda w Himalajach⁸⁾,
 płacach plewienia kage w Assanii⁹⁾, toż - munda⁹⁾,
 - singleroi w Bengalu¹⁰⁾, na płacu kapy z wysp Sa-
 moa¹¹⁾, tkaninach z wysp sandwiche¹²⁾, toż - Ota-
 piti¹³⁾, - tuarigoi z dżerji¹⁴⁾ i na fartuchach ple-
 wion makua i muera w południowo wschodniej Af-
 ryce¹⁵⁾, następnie w klimacie: u frygijskich -
 na rzębie na grobowcu króla Midasa¹⁶⁾, w środko-
 wo - azjatyckim - u turkmeńskich (tureckich) szerepów:
 jomudoi¹⁷⁾, koklenoi¹⁸⁾, tekińcói¹⁹⁾, oraz fergan-
 skiem²⁰⁾, kirgizkiem²¹⁾, kaukaskiem w Karakistanii²²⁾,
 tureckiem w Anadolji²³⁾, serbskiem²⁴⁾, w Slavonii²⁵⁾,
 Bessarabji²⁶⁾ i w dywanach i chmińsk²⁷⁾, perskich²⁸⁾
 - z Chorasam²⁹⁾, Szyranu³⁰⁾, Szyranu³¹⁾, środko-

1) Farrer. Realex. str. 126 fig. III, str. 156 fig. 4; Kuhn L. Tab. IX do str. 123; Falke L. fig. 1.
 2) Falke II fig. 228 i 229; Coxon. Oriental carpets. London, 1884, Tab. II N. 2, Tab. III N. 1, Tab. V N. 3.
 3) The costume Tab. XV.
 4) i. b. Tab. XVI.
 5) Bossert. Gesch. d. Kunstg. IX str. 27 N. 4 i 9.
 6) Heyden Tab. 80.
 7) Bossert. Gesch. d. Kunstg. I str. 385 N. 11.
 8) i. b. I str. 372 N. 3.
 9) i. b. I str. 391 N. 6.
 10) i. b. III str. 241 N. 2.
 11) Bossert. Ornamentw. Tab. CX N. 1.
 12) Owen. Jones. Grammatic for Ornament. London, 1868, Tab. I N. 4, 5 i 8.
 13) i. b. Tab. I N. 10.
 14) Bossert. Ornamentw. Tab. XXXIII N. 9.
 15) i. b. Tab. XXXVIII N. 12.
 16) Deshay J. Altorientalische Teppichmuster. Berlin, 1887, str. 10 i 13.
 17) Boyolubowit. Tapis z C'Asie Central. Spb., 1908, Tab. XX i XXI.
 18) i. b. Tab. XXII.
 19) i. b. Tab. XXIX N. 2; XXXIX N. 1.
 20) i. b. Tab. XLII N. 3.
 21) i. b. Tab. XLIII N. 1.
 22) Belle Holt. Rugs oriental and occidental. Chicago, 1901, Tab. IV do str. 20.
 23) Neugebauer R. u. Orandi. Handbuch der orientalischen Teppichkunde. Leipzig, 1922, Tab. II.
 24) Tapis Pologne, lithuanie, Yougoslavie. Paris, ed. H. Ernst (1927), Tab. 15 N. 2, Tab. 16 N. 1.
 25) i. b. Tab. 20 N. 1.
 26) Album moldawskich kowrow. Ł. L. Kieryniow, 1912, N. 17.
 27) Raspers H. Morgenländische Teppiche. Berlin, 1922, Tab. 80.
 28) Orientalische Teppiche herausg. vom k. k. Österreichischen Handels-Museum. Wien - London - Paris, 1892-6, Tab. LXVII.
 29) Neugebauer u. Orandi str. 197 fig. 127.
 30) i. b. str. 142 fig. 81; Kimberly Mumford J. Oriental rugs. New-York, 1902, Tab. VII.
 31) Kimberly Mumford Tab. XX.

14

wo - arjatyckich - u jomudoi¹⁾, pendynoi²⁾, tekineoi³⁾, sarykoi⁴⁾, arabskich z Bucharj⁵⁾, - Chiwy⁶⁾, z Belucystanu⁷⁾, turkomańskich (z Belucystanu)⁸⁾, afgańskich⁹⁾, - z Tahta-Bazaru¹⁰⁾, chińskich z wschodniego Turkiestanu¹¹⁾, kawkazkich¹²⁾ z Dagistanu¹³⁾, Arabiej-Dżanu¹⁴⁾ i tureckich¹⁵⁾ z Anatolji¹⁶⁾.

Wzorem N3 [tab. II] nie będziemy doszukiwać się, skoro jest 2^{gi}, to 3^{ci} z niego wynika, a zastanowimy się nad wzorem N4 [tab. II]. Źnajdujemy go w haftach: na perskim kaftanie z grobowca egipskiego¹⁷⁾, na rękawach koszuli¹⁸⁾ i pasku mordwińek¹⁹⁾, na rękawach i pierśnach koszuli kobiecej i fartuchu z Bleting w Szwecji²⁰⁾ i na ostjackiej koszuli w Muzeum Akademji Nauk w Petersburgu²¹⁾, następnie w tkaninie egipskiej²²⁾, u greków²³⁾, etrusków²⁴⁾, saraceni²⁵⁾ a u ludów nie kulturalnych - na pasach permiaaków²⁶⁾.

- 1) ib. Tab. XXIII - Bogolubow Tab. XVI.
- 2) Bogolubow Tab. I, II, III, XI i XII.
- 3) Kimberly Mumford Tab. XXI; Belle Holt Tab. XVI do str. 74.
- 4) Bogolubow Tab. I.
- 5) ib. Tab. XXXV.
- 6) Neugebauer u. Orandi str. 214 fig. 143.
- 7) ib. str. 223 fig. 149.
- 8) Schulz Przegl. R. V, 1929, str. 139 fig. 56.
- 9) Bogolubow Tab. XXII
- 10) ib. Tab. XL N3.
- 11) Orient. Tepp. Tab. XLIX.
- 12) Neugebauer u. Orandi; str. 230 N5; str. 231 N9.
- 13) Orient. Tepp. Tab. XXVI.
- 14) Bossert. Gesch. d. Kunstgew. II Tab IV N1.
- 15) Bode W. Worderawahrache KnupfTeppere. Leipzig, 1922, fig. 20; Sarre F. u. Martin F.R. Die Herstellung von Meisterwerken muhammedanische Kunst in München. 1910, I Tab. 74, gorny.
- 16) Neugebauer u. Orandi; Tab III, str. 116 fig. 57, str. 131 fig. 72 i str. 133 fig. 74.
- 17) Tille. Orient. Kost. Tab. 27.
- 18) Osteurop. Völk. Tab. 68:69.
- 19) The costume Tab. XIII.
- 20) Hayden Tab. 126
- 21) Stasoff str. XII Gt. M.
- 22) Sarre u. Martin III Tab. 148.
- 23) Schulz P. Alte Stoffe. Berlin, 1917 fig 4; Farrer Reallex. str. 47 fig. 39; str. 399 tab. 103 fig. 2.
- 24) Krebschmer Tab. 15 N6:10.
- 25) Bock F. Geschichte der liturgische Gewänder des Mittelalters. I Bonn, 1869 str. 61 Tab. XV.
- 26) Bossert. Gesch. d. Kunstgew. IV str 27 N7.

13

zatem w kilimach - u jomudów¹⁾ i w dywanach - turk-
meńskiego sserpu ogurdiali²⁾, kieżickich z Andżanu³⁾,
kipczackich - też z Andżanu⁴⁾, arabskich z Buchary⁵⁾, per-
skich starych⁶⁾ i z Syzramu⁷⁾, - Syzram⁸⁾, kaukaskich⁹⁾ z
Derbentu¹⁰⁾, Kazakistanu¹¹⁾, - Sumak¹²⁾, Gendje¹³⁾, Turecko-
anatolijskich¹⁴⁾, - z Konii¹⁵⁾, Pergamo¹⁶⁾ i Mela¹⁷⁾.

Wzór N5 [tab. II] spotykamy w haftach na os-
tjakiem odzieniu w Muzeum Cis. Towarzystwa Geogra-
ficznego w Petersburgu¹⁸⁾, w tkanych parasolach permiańców¹⁹⁾,
w dywanach afgańskich²⁰⁾, perskich z Serabend²¹⁾ i
kaukaskich²²⁾.

Wreszcie wzór N6 [tab. II] mamy u haftach: na
popiersiu na murze w ruinach pałacu Artaksersesa
Mnemona w Suxach²³⁾, na poncho plemienia khesi w
Assamie²⁴⁾, na nakatach Tatarów karańskich²⁵⁾, na
narożnikach chustki mordwińskiej²⁶⁾, na woreczkach
czarnych maurów w Marokko²⁷⁾, w tkaninach - Bizan-
tyjskich²⁸⁾, arabskich²⁹⁾ i saraccyjskich z XV-XVI w.³⁰⁾ i dywa-

1) Bogolubow Tab. XXI.

2) i. b. Tab. XIII.

3) i. b. Tab. XXXVI.

4) i. b. Tab. XLII N2.

5) i. b. Tab. XXXV.

6) Lessing. Altor. Tepp. Tab. XXIV; Ropers Tab. 45.

7) Ropers Tab. 33; Szuki Pysku str. 134.

8) i. b. Tab. 61.

9) Neugebauer u. Orandi str. 229 N4.

10) Ropers Tab. 39.

11) Neugebauer u. Orandi str. 163 fig. 101.

12) Ropers Tab. 5.

13) i. b. Tab. 38.

14) Neugebauer u. Orandi str. 227 N5 i str. 127 fig. 68.

15) Bock fig. 56.

16) Ropers Tab. 30; Szuki Pysku str. 131.

17) i. b. Tab. 27 i 28.

18) Stassoff str. XII lit. N.

19) Bossert Gesch. d. Kunstgew. IV str. 27 N4.

20) Belle Holt Tab. XV do str. 40.

21) Szuki Pysku str. 90.

22) Neugebauer u. Orandi str. 231 N3.

23) Kuhn I Tab. VI do str. 61.

24) Bossert Ornamentw. Tab. LXXX N10

25) i. b. Tab. LIX N1.

26) Dessins d'anciennes Broderies en Russie. Moscou, 1885, Tab. 7.

27) Bossert Ornamentw. Tab. XXXII N8 i 11.

28) Falke II fig. 288.

29) i. b. I fig. 191.

30) Bock I Tab. XV.

nach: wschodnich starych ¹⁾, środkowo-azjatyckich ²⁾ u salorów ³⁾, perskich z Szyrwanu ⁴⁾, indyjskich ⁵⁾, kankarkich ⁶⁾ - z Gendie ⁷⁾, Karakistanu ⁸⁾, kumyków ⁹⁾, tureckich starych ¹⁰⁾ i z Pergamo ¹¹⁾, Megri ¹²⁾, Konii ¹³⁾ i staro-hispańskich ¹⁴⁾.

W stu z górą przytoczonych obcych europejskich i poza europejskich przykładach podobnych do siebie zasadniczych wzorów ornamentyki zawlekanek polskiej - widzimy, że do wzoru Nr - wykar obserwy, zaś do trzech ostatnich - szerszej, czyli prościej - prymitywne wzory mają wszechświatowe kategorie, zaś bardziej skomplikowane - mniejsze. Moglibyśmy i więcej przykładów nad podane przytoczyć, gdybyśmy posiadali bardziej rozbudowaną bibliotekę, ale to nie zmieniłoby wcale treści, równocześnie przybyłoby do każdej poręcy.

Oteż co do dwu ostatnich przykładów, które są jakoby złączającą się korytem, w którym odnajdziemy analogję do naszego zespołu zawlekanek, jeśli po kolei we wszystkich poprzednich poręcjach one się znajdują. Takich analogji skarżę się aż dwie: jedna - wschodnio-północna u szczepów ugro-fińskich (mordwiini, wotjacy, permiaacy, ostjacy), druga - wschodnio-północna - u ludów turkmeńskich (tureckich) - (salory, jonudzi, pendymi, tekińcy, sa-

1) Lesingy Akon. Tepp. Tab. XI i XXVIII.
 2) Neugebauer u. Orendi str. 234 nr.
 3) Bogolubow Tab. 71.
 4) Neugebauer u. Orendi Tab. VIII i str. 138 fig. 77.
 5) Belle Hols Tab. XIV do str. 64.
 6) Neugebauer u. Orendi str. 229 NIO dolny i str. 231 fig. 3.
 7) Ropers Tab. 78.
 8) Neugebauer u. Orendi str. 159 fig. 97.
 9) Bossert. Gesch. d. Kunstgew. II Tab. IV Nr.
 10) Sarre u. Martin I Tab. 75; Orient. Tepp. Tab. XXI.
 11) Neugebauer u. Orendi str. 128 fig. 69.
 12) Ropers Tab. 29.
 13) Sabur. Byzans str. 128.
 14) Sarre u. Martin I Tab. 87 i 88.

propionat egyptice aplopage (Kretzschmar ^{VI} Fleischsch.
Teil I. 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19)
obrytka wiat mssyżewskie Kretzschmar (1, 5 Teil 5. 11, 12)

N1

op. polistylizacji

rosła na kwiaci z epoki Gliniak - Meadon
gab. Calceumystru (Koczkodaj. D. Bild. hand in Europa
st. 135 f. 1 z prauj. druz)

op. broni

na pasie wgtu figury glownej trachwy z wykopalisk
koto Fibropopala (r. 6. st. 319 f. 1 = k. 1 st. 312)

na brzoisku glownych figur z Pfalban - Lat bocher
Maur (r. 6. st. 347 z wykop. 2. doh
st. 342).

prasi dot ubranie figurki glownej z Klicetac w Serbji
(r. 6. st. 409 w. 2)

na klescie figurki glownych z Warkina koto War-
szata polidn. W. 1. 1. 6. st. 51 f. 9 i 5/.

op. zeb. kula
Kalsiedonu

kaowato pasow z wykopalisk
w Pizzughi Kugel koto Parozow w J. 1. 1. 6. st.
467 i 469 f. 1). Scamplosom

Naffy : Egiptjoni : ~~napleant~~ ~~figury brązowej bazyli sekret~~
~~Perronc. Chipica I, str 53 fig. 87~~
 - napleant ~~muzykantek~~ - fresk w grobowcu
 w Tebach (i. b. 84794 fig 523, Farina tab LXXXVII)
 - pasch u Anulofisa Ta sredocyp na kolanach u
 manli - fresk w grobowcu w Tebach (Farina tab LXXXVII)
 - forteczne karczosa III (2. lewej strony) - fresk - adaraja
 Tebae w grobowcu w Tebach (i. b. tab. CH XXVII)
 - karczosa szlak u dole u scenie z karczand i ryband
 - fresk w grobowcu w Tebach (i. b. tab. LXXIII)
 na odzianiu figury (2. lewej strony) fresk z ciazar
 Thutmera III (1540/r. przed c. [Tilke] Studien str 19 f. 18)

Babilonyj: pas na płaskownicy króla Merodach-idin - aktin
 (Perronc. Chipica II str 509 fig. 233)

Assyryjany
 - na rękawie królowej i porostach poprostu u króla
 Assurbanipala - płaskowca z Kujindyfu (Kuhn. Ges
 plast. I str 51)
 - zapaska figury Boprij jako kolijicy króla Assuba
 upala - płaskowca z Kujindyfu (Perronc. Chipica
 II plausra X).

Fenicyjcy
 obryski szaty figury kobiecej malowanej w Belsan
 na 2 Cypre (Perronc. Chipica III, str 709 fig. 523)

Persyja
 obryski rękawów szaty poprostu karczosa
 z Kujindyfu i w połacie Artakusza Ananowu w Surabs
 (Kuhn I tab IV str 51)

- obryski planera, szaty zotawery - przy nigol.
 korony w Surabs (Perronc. Chipica IV plausra vol. XII)
 - obryski szaty planera w połacie Sargona w
 Chorsaladie (Tilke Studien str 23 f. 19)
 - obryski planera w połacie Sargona w Chorsaladie (Tilke Studien str 23 f. 19)

Tyri
 obryski planera figury ~~lewej strony~~ odzianiu karczosa
 (lewej strony) płaskowca w połacie Sargona i Charsa
 Radru (Tilke Studien str 9 f. 5)

Hittycy
 Grecy
 obryski planera figury (lewej) (Tilke Studien str 48, f. 19)
 nerrutka na głowie kobiecej figury z wapieniem
 z Cypre (Perronc. Chipica III str 255 fig 195)
 obryski nerrutka - malowana wosa grecka (i. b. przed c.)
 (Tilke Studien str 51 f. 87)

Egipskie na kapłanin zwiastuj figury fresk w połacie
 knosos (Hermanns p. 383 f. 2)

obryski kolo eryji i u dole ubranie zwiastuj kobiec
 malowane na wapieni / Houston Ave. str. 20m. f. 1. carter
 str 56 f. 54)

haft

scythjski na spodniach futrzanych? - wyfuksko-
 eroba no warie grubiej z kul-Oba (Mimus. Scythicus
 and Greek str 201/
 na kotelnem [prawej figurki]; obródce planerod
 oba w dolce brązowych etruskich figurach (Kuhn Gesch.
 Plast. I, str 100 fig. 131/.

"

Obródka alby etruskiej mauraška X/4. (Cock Gesen.
 br. Ges. I str 177 i tab. VI).

na obródce figurki alby etruskiej - castoreo - ramena
 (Kuhn Gesch. Plast. I, str 100 fig. 131/.)

kapit

aplikacija sharsana na otacima febrarym ostjakois; s omaji-
dov (Bosser Gesch. d. Kunst. II 417 n. 3, 4) glaznol.
" naučitelj; na prerach kobrecij konuli ostjakois i roputov (ib. II
" tab. I tab. 38-39).

na febrarym ubraim (p'otkazovsch) kojakois (i. G. II str. 5 n. 7)
" upacny; pros' kaftana kobrecija Apri di Afganistan (Tilke
" Orient. Kost. tab. 86).

potkrovoce na g'log Drest ledinai u Tropolisic (Bosser Oriam
" tab. XXXII n. 13).

primitivna keramiz lesnyeh indjan potnoe-issokom. Ameriky
" Potnoe. (Bosser Gesch. d. Kunst. II str. 194 n. 4).

obryzka konuli sredstvih tajnieryboi z potnoe. J'ointlanda
" Smeceji (Bosser Oriam. tab. XLVIII n. 17).

na prodri kaftan " " (ib. tab. XL n. 8)

kapu na tosho karaukich Tatarois (ib. tab. LIX n. 4)
" kotpah kusti moama-mordernois pas. Krasnobitadsk gub
" Penea Tilke Orient. Volkst. tab. 10).

rebow konuli z'isnyy z Baniakuka Banji (ib. tab. 34)
" serdali ushli z Trebinji Kereyovoru (ib. tab. 30)

poty kaftana kobrecija Medidouji (ib. tab. 23)
" kaftan kobrecij Alkanji (ib. tab. 18)

ubraim kobrecij z Aten (ib. tab. 3).

dit konuli kobrecij czeremissai (The costume Rus tab. XI)

dit kopsana i naučitelj z'isnyy konuli kobrecij mord-
" dit kaftana z'isnyy w'ozov (ib. tab. XIII).

dit kaftana z'isnyy mordovnich (ib. tab. XIV)

kotpah i naučitelj konuli z'isnyy mordovnich (ib. tab. XV)

gorna cshi kopsana z'isnyy w'ozovsch (ib. tab. XVII)

otryzka kaftana z'isnyy korjocsh i k'amaradaten
" (ib. tab. LV).

otryzka opadivochi z'isny; edole fryurki kobrecij indjan
" kamrupaichos plourem Monac (Mormes Voy. d. bord. Kunst u
" Europe str. 49 + 5)

na koturomu kaftana kopoucykoi z karajook Mar-
" uzija (Heyden Blätter f. Kostümik tab. 59)

na koturomu morlachosche kobret z 'Isriji (ib. tab. 30)

paleontologiczna reszta na kosi z apoki Orinjak
 Merin gub. czernogorska (Maernes Arg. d. Blvd. kims
 in Europe str. 1350 v. 1. 2). shougl

op. st. na stronie fyma luszka - fyma wrodra kuzubur
 Halzeta 184 Dolna Austria (ob. str. 547).

Grecja

27

N 2

helt

na spodnicy lewej figury - czarny relief - Warship
w spally i. 600 p.n.e. [The Cambrian and history of
279 (c)].

na spodnicy - fajansowa figurka z Knossos
Kreta [pot. [179. p. 2]. - it. str. 117 [6], Bessart
Atkenta fig. 105 i 106] [Houston Ancient Gr., w. B. C.
c. 3 f. 2]

Anton Trawny archaizm formy i koloracji waz
[Houston str. 29 f. 13 =]

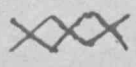
helt

na kaptanku wile niekiedy z waz archaizm
waz [ob. fig. 15].

na boku figurki glinianej z Blotji (Kær-
nebjergsk. 2. t. d. Kunst. i. Ent. Nr. 49.
f. 5).

Gray

^{poterium}
obscurem Gray ^{poterium} 2 tupa 2 Palauing (Far-
we Recllex. 04. 635th Tab 180 p. 2)



hefty

Egipt

pas no pusegu stepowym Ozyrysa w Medinet-Neou
(Perrot & Chipiez I str 561 fig. 941)

Asyryja

pas u figurach kolumny kolony broda Assurbani-pala
(i.e. II plan 2)

obrysowa wazy krole Assurbani-pala wy-
pialowana w Nimrudzie (Farrer Reallex. in
vol. 53 tab. 16) Nowy Kalendarz 7. 1881 (Farrer
Layard Monuments Nimrud tab. 34) str. 41 i 61)

Chaldeja

obrysowa wazki i receptasem klaszornic
gejizra z palacu kole Nimrada (i.e. II str 47 fig. 4)

Fenicja

obrys no spodnicy figury ktorej na sredku pa-
lacy stopy znaleziona w Beisut Peimete w daajum (i.e. III str
97 fig. 36)

obrysowa odrocenia (kaptana) figury z Beisut wafrenia
z Cypru (i.e. str 565 fig. 385)

wzorami na figurze siodziej - rozobu z slowami: kosis
(Bossert Gesch. d. Kunstg. II, str 195 #3)

hefty ci

dwaj poprsednie pasy na dolnej czesci stopy krole
kitty-sowy - plaskowate z Jaziz w dyckonji (Per-
rot & Chipiez II str 725 fig. 354; Kuhn I str. 67 fig. 76; The
Camb. Id. anc. hist. I str 246 [6]).

Zapaska yona figury na koflu z palacu Rausa III (Bossert
Gesch. d. Kunstg. IV str 62 #1)

Parcja

wzorami k... z... poprsednie... k... z...
na koflu Hamadana (Bossert Gesch. d. Kunstg. III str 411 #2)

Grecka

obrysowa kaptana...
tab. 7. III)

etruski

obrysowa w doli odrocenia figury etruskiej Browera
wzyci (Kuhn Gesch. Plast. I str 100 fig. 131)

obrysowa tacy figury etruskiej Browerowej (Mon.
den Antiqu. et. rom. Ant. cost.
str. 58 f. 56 #1)

na przedni kaptan (tunika) wojaka frygijskiego - z wazy
greckiej (Farrer Reallex. str 725 tab. 205 #1)

obrywy aneksu powst. XV w. (Kretschmer. Trachten tabl. 58. 11)

stanek królowej Cypru: XV (18. tabl. 58, 110)

na sukni wderlandzkiej panie XVI w. (18. tabl. 91, 116)

francuskiej " XVIII w. 20. 110 (18. tabl. 97, 119)

koff

- opisany planu cesarsu munczewygo / Houston
 karob. 102 4. 87
- opisany sady krolu frankowsy Kladowcym viw (Kretsch-
 mer T. Wahlen 2 Volk. tab 25 n11)
- " Tunski " Klotera (ib. tab 25 n13)
- pes opisany sukni i przed kotowcy kotet zamowien frank-
 skow^{viii} (ib. tab 26 # 2 i 3)
- opisany sady kotety zamowien frankowsy (ib. tab 27 # 6)
- opisany twardo krole frankowsy Xw. (ib. tab. 29 # 3)
- " marmutai kligowicki " (ib. tab 29 # 9)
- ustanowen na zstawach opisany zstawow i dwy pany
 wgonie i woda sukni krolowj Kunegundy (XI-XII w) (ib. tab 30 # 9)
- opisany planu zamowien kobety francusky XI w.
 (ib. tab 31 n10)
- " " krole Ryszarda drugi Jera XI w. (ib. 33 n12)
- w ornacie kardynala kcyata XII w. (ib. tab 37 n5)
- opisany planu zamowien kobety kroyalsky XII w. (ib. tab 41
 # 10)
- w kolucersu sukni munczewygo munczewygo XIV w. (ib. tab 51 n11)

haft

przewieszka na ramie lewego rękawa potłoc. wosk. Ameryka Północnej
 (Bossett Genk. 2. Kunstg. II, 57-191. 47.)
 naptrennik kossuli kobrecy Bormu Sudan (Tilke Orient. Kost. tabl. 12.)
 " kaftana (binisi) " " (ib. tabl. 13.)
 na spodniach arabe " Jencenie (Bossett Ornam. tabl. LXIV, 6.)
 kaftan wschodni Arabja (Tilke Orient. Kost. tabl. 29.)
 no sukni jedwabnej khasi w Assamie w Indjach (Bossett Ornam. tabl. LXXX
 18.)
 koto szyci kamali kobrecy Kanner (Tilke Orient. Kost. tabl. 91.)
 no rękawach kaftana kobrecy Afryki Agawstan (Tilke ib. tabl. 86.)
 przed blazy Caeorusów Kaukaz (Tilke ib. tabl. 51.)
 rękawy " gedjalyk " (kossuli zimszej) aj'soroi południowej Kaukaz
 (ib. tabl. 79.)
 berety Centralny Kaukaz (ib. tabl. 53.)
 kapa na toki tatarow kazańskich (Bossett Ornam. tabl. LXI, 16.)
 rękaw kossuli zimszej wójłokot gub. Wiatka (Tilke Orient. Volls.
 tabl. 67.)
 narembauntki zimszej " zubački " białoruskiej w. Koptowska gub.
 Sułdżka (ib. tabl. 60.)
 no kossuli zimszej z Herodimnja Macedonja (Bossett Ornam.
 tabl. LVI, 14.)
 przed kossuli zimszej z Ustjuż " (Tilke Orient. Volls. tabl. 15.)

kółka zimsze i przed (rodzaj fantazyj) morderców
 (gub. Mordwijsko, Kazański, Sułdżka, Wiatka, Kazański) (The
 Costum Rus. tabl. XIII.)
 rękawy i pasy morderców (ib. tabl. XIV.)

kaftan sukni wdele i koto pasu wofiaczek (gub. Kazański
 Mordwijsko) (ib. tabl. XVII.)
 kołce sztytu kółka zimszej białoruskiej (gub. Wiatka) (ib. tabl. XXIX.)
 mstačka kossuli zimszej kalendrach (ib. tabl. XXVII.)

obręczyki ^{złoty} złotej sztytu w doli figurki indyjskiej
 amerykanickiej Monac (Kobras Vrg. 7. bild.
 Kunst in Europa 54 49 f. 5.)

pleciony morskossche rękawy Yelija (Kajson Blät.
 Ten f. Kostüme. tabl. 80.)

dół kossuli kobrecy z Aten (ib. tabl. 156.)

Wielkość

cechy barwienne makieli Boki w kamieniu
Afryka (Basset Arnou. tabl. XXXVI nr 1/).

próżności z wykopaniem w Jutlandji
(Folke Skudde nr 32+36)

Trójca

spodnie pobity przysiężny / Krefschmer Trachten d
Köln. Tabl B, 116

złoty twardy amaronki, uszka - malowidło na mi-
sie wyobrażają. Juddane et Rentesis 1. v. pnc. (The
Camb. arc. vol. II nr 29 [a])

spodnie i białe arystokraty fryzury kobiecej (amaronki)
malowidła na wami groch II-IV v. pnc. Folke Lf. 7. 2/.

spodnie amaronki, scena walki Heraklesa z liliow
amaronki (z wyobrażają) (Farrer Bellin. tabl 8/.

2
złoty arystokraty

spodnie

plasterki z Kujaw
Dypl. (Dypl. Mon. N. nr 10)

73, 75, 76, 79, 80

11

11 poroczek (15-1 tabl 74)

Thaurne jedwabno Andinoe VI-VI (ib. f. 46)
melirano koptyjskim Egiptu IV (Bonnet Annuaire tabl. XXI n. 7)
Dzyljach Oreska adriens 530r (Falke. I f. 82)

(pajon Dzhona) Thaurne periska 600r (ib. f. 96)
zaporozh' tancok, murynalich, jassakim opisanie - magazin to zavrano w
Thaurne - prachodna - Prachodna (Falke. I f. 123) tabl. 199

naprerenik - periska thaurne VII-184. (ib. f. 123)

Thaurne z probowca Akhmina Egiptu VIII u. (ib. f. 166)

Jewafne obsaryjskie XII-III (ib. II f. 222, 229)
Ina baczku arka - Thaurne arabuliska XI-XII (ib. I f. 184)

Brokat arabski Persjanu XIII (ib. f. 203)

Thaurne wloskie XIII u. (II f. 288, 290)

obramieni figury sv. Nikolaja Thaurne rosyjskogo XIII u.
H. f. 305)

onyy smiskie Thaurne christsko XIV u. (ib. 329)

szlak w brokacji christskom XIV (ib. f. 342)

Thaurne hiszpaniska XV u. (ib. f. 382)

Jedwabno periska XVI (ib. f. 357)

wstawki na przerwach dwow figur kobiecych - aksa.
nietz staro perski XVI u. (Merton Figurali persische Stoffe tabl
III, Sarri u Merton Monat. Mus. Kunst III tabl 193 n. 1)

wzroszone odzieniu na figurach brokat periska (Merton
Figur. pers. Stoffe tabl VIII)

turisko bosantyska VIII u. (Cod. tabl II n. 2)

Thaurne koptyjska tto IV u. (ib. tabl III n. 1)

" bosantyska VII (ib. tabl V n. 3)

Atexochaw szata zaimosnij kobrocy niemieckiej XIII u. Kretschmer
Trachten Cost. tabl 36 n. 11

siebnie " " angreloznoj XIII u. Tabl 38 n. 13

solne suknie " " niemieckiej XIV u. (ib. tabl 44 n. 2)

" " kobrocy niemieckiej XIV u. (ib. tabl 44 n. 13)

" " zaimosnej kobrocy niemieckiej XIV u. (ib. tabl 48 n. 6)

szarita " " wloskiej XV u. (ib. tabl 58 n. 9)

spodwica sutnowa tureckiej XVI u. (ib. tabl 76 n. 17)

Thuring

Egypt

suknia żółtej figur - malowidło na polach i Tebach
(ib. Gurney) - (Plate I tabe 3.16)
gorum części ubrania Totemera (porównano z białą
stron - fresh w grobowcu w Beni Hassan (Farrar
tabe XXVII)

Teucry

suknia żółta z psak ^{Amrity} ~~Amrity~~ malowidła (Farrar
Realled. str 357 f. 263)
zapaska figury uszłog na p. Ashorserbia z ^{Amrity} ~~Amrity~~
(Perast & Casper III su 413, fig 283)
zapaska na figurze na poternie 2 btej 9' Amu-
thouta z Cypru (ib. str 775 fig 547)

Grejo

odrocenie w figurach rzymskich na eratarowym pancernu
brązowym z Olimpij (Farrar Realled. str 156 f. 4)
suknie kobiecej porodem malowidła w ^{Amrity} ~~Amrity~~ ^{Amrity} ~~Amrity~~
(ib. str 126 f. 111)
na odroceniu polochromowanym figury kobiecej z
Aten (Kuhn Griech. Plast. I tabe IX str 123)
na odroceniu figury kobiecej - malowidła wera
atryka U. d. p. d. c. (Folke I fig. 1)

Americki

na ramię pierwej figury - malowidła na dnie
~~malowidła~~
wisy malarsa Panaitirze (The Camb. anc.
hist. II str 29 [a])

Wawro ^{brązowy} ~~brązowy~~ ^{brązowy} ~~brązowy~~ ^{brązowy} ~~brązowy~~
pokraka Fayoum (Martin Morganstott III [a3])
wetrzono Egiptem (ib. tabe III)

Ornamenty

opowiesci narodowosci (The costume Rus. tabl. XL)
karkuch " (ob. tabl. XVI).

kosy perurachki (Bossert Gesch. Kunstg. IV str. 27. 24. 9)
kasi (ornament dalny) plenerami Tada u Himalajach (i. b. I str. 385. VII),

ptaosza plenerami Haya u Afganii (i. b. I str. 372. III),
nabredienik " Kiri Wschodni Himalaje (i. b. I str. 373. IV),

ptaosza " Munda tylni Indii (i. b. I str. 391. VI),
kapa po brygu " z wyspy Samoa (Bossert Ornament. tabl. CX
VII),

kurana z wysp Sandwichera (Owen Jones Gram. ornament. tabl. I. 4, 5, 8),

kapa tuarigior z dierzi Afryka (Bossert Ornament. tabl. XXXIII. 19),

fantuch kobrecy nekua: Auera potuda - i. b. Afryka
i. b. tabl. XXXVIII. 12)

fantuch narlaskoska kobrecy z Istriji (Hayden
Bilder u Kostume. tabl. 30)

perska na kopteni nissom z Khor (i. b. tabl. 216).

list skomplikowany

Jo N 2 34
kombinacje w 20m
cach.

wzgane czapeczk masek z karciny Bali
w Kamerunie (Bossert Ornam tabl. XXXVI # 2)

mel Thawny zgorz? (mori szaf) z Birmy (Bossert
Gesch. d. Kunstg. III 343 # 2)

placeta z Syrii Bossert Ornam. tabl. LIX

N 12)

— z Samby Arakpaj Malajski (Bossert
Ornam. tabl. LXXXVII VII)

haffy: przetrzał kossuli kopryrowi z Achmim w Egyp-
ci. 15 w p. ca. (Bossert Ornam. tabl. XX # 10)
" na kolucernu cziurawoi (Bossert Gesch
d. Kunstg. IV 27 # 1)

" na przodku kossuli wofjaka pod Saropul
(Bossert Ornam. tabl. L N 12)

" na rzkawicach wzgarnych na dołwie przodku
Mummel (Bossert Ornam. tabl. XL VII N 9; 10)

" na przodku kossuli z obok Cary
w Salmasji (Bossert Ornam. tabl. LVI N 8)

" na przodku kossuli zniszcy arakul w
Jemerii (Bossert Ornam. tabl. LX N 5; 8)

Александр
Александр

То

(Роспись табл 80)

№ 2 33

Фрагменты китов бердуре зрелу на фронци зрелоска кроче
Суаса (VII - VI p. C) - (дессинь Актор. Тег. стр. 10, подол. стр. 13)

Persja

kiłowy szlak środkowy w handziure Szirar (Bell Holt tabl III &
" stary Szirar (ib. tabl XII do str. 54), str 16/

- Dynasty szlak środkowy w handziure Chrasan (Mungbarer u. Brandt
str 144 f. 127)
- " " szlakowy wązki - Szirar (ib. str 142 f. 81)
- " " " " " (ib. str 145 f. 84)
- " " " " " (Kimberly Manifest
tabl VIII)
- " " " " " Szirar (ib. tabl XX)
- " " " " " Szirar (Orient. Tabl. tabl LXVI)

szlakowy szlak w handziure Szirar (ib. str 142 f. 81)

szlakowy szlak w handziure Szirar (ib. str 142 f. 81)

szlakowy szlak w handziure Szirar (ib. str 142 f. 81)

- ki Ci'my śradck chodnika z nad rz. Gjurgena (Bogolubow tabl. XX)
- " berdjura - jomudski (ib. tabl. XXI)
- " szałki śradck - poklanski z Kara nad rz. Sunbawu (ib. tabl. XXI)
- " berdjura dośradkowu - tekiscki z Kesk-Tepu (ib. tabl. XXXIX n1)
- " " " " (ib. tabl. XXXIX n2)
- " " Kirgizski (ib. tabl. XLIII n1)
- " " Dolna " z Andżerem (ib. tabl. XLII n3)

Dyrany

- szałki krótkie - jomudski (Kimberly Mumford tabl. XXIII)
- berdjura dolna " (Bogolubow tabl. XVII)
- " " " " jendyjski stary (ib. tabl. I)
- " " " " " (ib. tabl. VI)
- szałki górny " " (ib. tabl. X)
- " " " " " (ib. tabl. XI)
- " " " " " (ib. tabl. XII)
- berdjura dośradkowa Dolna - z Archabalau (ib. tabl. XIV)
- górny odciłek berdjury dośradkowej - tekiscki (Kimberly Mumford tabl. XXI)
- " dwa szałki w berdjure = odciłek saryjski stary z Tachta Basar (Bogolubow tabl. V)
- " " " " dośradkowej - arabski z Dinoru Bucharu (ib. tabl. XXXV)
- berdjura dośradkowa - afganiski z Tachta Basar (ib. tabl. XL n3)
- " " " " - boryjski z Afganistanu (ib. tabl. XXXII)
- " " " " tekiscki (Neugebauer z Orudi tabl. XIV)
- " szałki zamykany - Chińska (ib. str. 217 fig. 143)
- " " " " - Bekdijstan (ib. str. 223 f. 149)
- " " " " szałki Torla Turkomeńska Bekdijstan (Str. Pysku V 1929 str. 139 fig. 56)
- " " " " Bucharu (Belle Kolt tabl. XVI 20 str. 74)
- " " " " szałki dośradkowej - Chiński Turkoman (Oriental. Top. tabl. XLIX)

Kaukar

kilimij bardiura siadkova Karak (Belle Holt tabl IV 20
" eto (shouplij) kankarski (Ropers tabl 3) str 20

gromy bardiura - tota oserki d'anskoch taloroi (Bossert
Gesch. v. Kunstg. II tabl IV 11)
" nishko w kankarskoch - (Mugelauer u. Orandi str 230
5 i str 231 # 9)
to - Bagisan (Orient. Top. tabl XX 11) wshch
wshch

kilimny tlo goruj crsiei - Kula Anatolija (Muegelbauer u Orndi tabl V)

- Izwmny srodkowe poprosenne prsidiaty - Anatolija (Muegelbauer u Orndi tabl II)
- " tlo - crsiei pod kolunnamii - turecki (Bode fig. 90)
- " bordjuro do srodkowa - Mudjar Anatolija (Muegelbauer u Orndi str 116 f. 57)
- " szlak u bordjuro Megri " (ib. str 131 f. 73)
- " srodkowe prsidiaty poprosenne " (ib. str 133 f. 74)
- " tlo na kolunnamii XVI w. turecki (Garré u Martin Kunst. Hist. Muham. Kunst. I tabl 74 goruj)
- szlak koncowy Megri (Ropers tabl 29)

dywany przepaska fiser ramie kobucky / przewiesz z lewej
strony / południowo-niemiecki XV w. (Germ. Mus. w Norwim
Berol.) (Lessing Wandt. tabl. XXXV).

" bordjura stary hiszpański XV-XVI (Saxen-Martin Meiss
musem. Kunst. tabl. 87)

Stowiaunroczano

kilimy tło - Ougitze Serbji (Papis Poln. Lith. Fouqst. tabl
15 n. 2)

" bordjura dośrodkowa i tło (serbska) Pirost Serbji (ib.
tabl. 16 n. 1)

" tło - Sławonja (ib. tabl. 20 n. 1).

szlach wolow Bessarabia (Abram. mod. k. p. I n. 14)

N 2

muzejske podlogovne biserupinske u kor.
cika sir Aleksij u Rymu (dolnetroh
Ornam. tabl 32 N 8) *vypravil rosnobolno*
svornu

assyrijska mosaika svornu (Svornu svl 1 N 327)



wspanie

czeparki barokowe mekski Bali w Kame
unii Afryka [Bosert Oman. tabl XXXVI 21]

plecionki

niety z reffi Rakuba Koveran [Bosert Oman. tabl XXXIV 110]

tkaniny

spadruca brany [wzrosty z brany] przedmiotowy i ostatni
malonand sparsa stepka [wzrosty ch. [Golow 21 2. 1.]
pasy permiackie [Bosert Jeser. D. Kunstg. IV 11 27 117]
obice z egiptskich grobowcow wczesno-srednowieczne [Sarre u. Marton
tkaniny miedzyw. sredniowieczu [Kunst. muzeum. Kunst. 111 tabl 178]
[Tabl. I p. 120].

kolimny

tbl jonudski [Bozslabow tabl XXI]

Dytamy

tbl w gwiazdach Hero wschodni XV w. [Lessiony Alfer. Top. tabl XXIV
bordjura " " XVII w. [ib. tabl XX e]

"

tbl w kapach szary perki XVII w. [Ropers tabl 45]

"

szlak koncowej bordjura stary Seizeren [ib. tabl 38]

"

Dwa szlaki w bordjura XVII " [St. Pisk. V 1129 str. 134]

"

tbl - barerne gwiazdy Seizer [Ropers tabl 61].

"

"

tbl - ogrodnictwi z usypy Czeleken [Bozslabow tabl XVII]

"

szlak dosrodkowy w bordjura - kirgizski z Audizemu [ib. tabl XXXVI]

"

tbl - kiperacki z Audizemu [ib. tabl XL II 112]

"

bordjura dosrodkowa wopire - arabski z Dinon Suahara [ib. tabl
XXXV].

"

"

tbl szlanki w nosy [kaplery] Ala-d-Din w Kowii [Bode
z Anatolji [Neugebauer u. Orandi str 127 f. 68] f. 95]

"

szlak koncowej bordjura Mela [Ropers tabl 27]

"

" stary Pergamo [ib. tabl 30]

"

Dwa szlaki w bordjura " [St. Pisk. V str 131]

"

bordjura i tbl stary Mela [Ropers tabl 28]

"

motyw w Turcku anatolijskich [Neugebauer u. Orandi str 227 105]

"

tbl - barerne gwiazdy Serbent [Ropers tabl 39]

"

szlak w bordjura po brzegu Kasak [Neugebauer u. Orandi str 163 f. 101]

"

tbl - Dain gwiazdy w yone i Jole Semak [Ropers tabl 5]

"

Dwa szlaki w bordjura stary Gendza [ib. tabl 38]

"

motyw w karabazskich [Neugebauer u. Orandi str 229 114]

"

prepaska przez branie kobuty [wzrosty z brany] po-
tudoworo- ucieczki XV w. German. Mus. w Moskwie [Lessiony Wand-
Top. tabl 27].

"

tbl - w obradkach Dsoor herlot stary konjaniski XV w. [Sarre u.
Marton Kunst. muzeum. Kunst. I tabl. 86]

grecka tkanina. 18 wjed. Ch. (Schulze Alte Stoffe t. 4)

tkanina sarracenia XIV w. (Bach. Gesch. bot. Ges. I. 1886 t. 68. Tabl. 14).

haft no z kawałkami koronki szustrej, mistkosa
mordwanow pow. kronas kotodoc gal. Panna
Tilke Orient. Koston
Tabl. 68/

Tabl. 69.

11 no pierwsza haftamie a probowca w Zypce
XII w. n. Ch.

u parck mordwanek (Tilke Orient. Koston
Tabl. 69/)
u parck mordwanek (The Cosmos Rus. Tabl. XIII)

haft tkaniny wstawy i pasciach koronki i par. suchie
soboty 2. Bleking w Szwecji (Kiepski Ant. Kos. t. 126.
Tabl. 126.

tkanina na ladce kotorych straszaj (Kiepski Ant. Kos. t. 126.
Tabl. 15 # 6 i 10.

obrybek tkaniny król Rudolfa szwabskiego 1080 r. (t. 6. Tabl.
30 # 13)

obrybek tkaniny król francuskiego XIV w. (t. 6. Tabl. 46 # 16/)

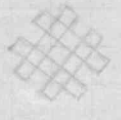
obrybek tkaniny i obrybek tkaniny król Edward III Angielskiego
1377 r. (tab. 47 # 14)

obrybek tkaniny szlachy Wielkiego XV w. (Tabl. 55 # 13)

tkanina na sukni arkanonij Arsenowej (malowata w domu greckim
XII w. p. n. Ch. (Foner. Kalliedon. 1898 t. 39)

na sukni kotorych greckich (z us. greckich) i s. 14399 Tabl. 103 p. 2.

W/g zaini *crapleski basant wam notie Bali Kawerum
Afryka (Bossert Ornam. tabl XXXVI N2)*

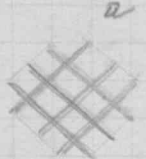


plecionki *korupa z rafi (popruchki) Gajo Balakow na Sumatrze (Bossert Gesch. D. Kunstg. I str 353, N2)*

Ukany *szlak (Tureci popruchny) i na odzieniu (tracery z lewej strony) figury
zostory szkarsonij lincianij dolno-midwiockiej XII w. (Lessing. Wandt. 2. 18)
pasy pernickow (Bossert Gesch. D. Kunstg. II str 27, N4)*

dywany *bordjura sredniowoj perski Serabend (Szt. Prsk. I str 90)
tlo - na wplywach grotach afganski (Belle Kolt tabl XV str 70)
motyw w kaukaskich - (Neugbauer u Orndi str 230 N3) schemat*

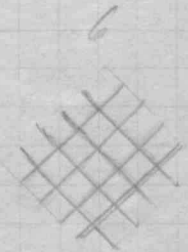
ukany *pasy pernickow (Bossert Gesch. D. Kunstg. II str 27, N4)
fartuch z Karadja kola Wersac Banet (Bossert
Ornam. tabl LII N4)*



kolon *bordjura sredniowoj Turcki z Ezerum (Szt. Prsk. V str 127)*

dywany *tlo gurety stary Siirwan (Ropers tabl 35)
bordjura - karycki (Bogolubow tabl XXXII)
tlo - w najdziejzych rambach afganski (Belle Kolt tabl XV str 70)
szlak sredniowoj - Decoster (Neugbauer u Orndi str 153 fig. 92)
motyw w kaukaskich (I-E. str 230 N2)*

dywany *tlo - z Derbentu (Belle Kolt tabl XX str 100)
" na sredku w grotach Mela Anatolija (Neugbauer u Orndi str 129 f. 70)*



hata *na rypach korucel zinstwej ozdabow i wogulow (Bossert Gesch. D
Kunstg. II tabl V). schemat*

*zawieszki (szlak) wazow popruch / archiwary
Prans na wlosku XVI w. (Dupont - Duberville tabl 25 N2)*

Mauna corymbosa (Cox tall IV #1)

haft *colubris* XV (Cox tall XL A B)



- dy non *Bardjura staro wschodni XVI w. (Lassing Alter. Top. tabl. XXVIII st.)*
- " *tto w obwodni gorod stary wschodni XV w. z obram. Moulonqu (r. c. XIX).*
- " *szlak dorozkowy - Szirwan (Neugebauer u Orudi tabl. VII)*
- " *tto - u sredniej gorodni " (r. c. str. 138 fig. 77)*
- " *Bardjura Stura w roztach naroznych Indji Belle Kolt tabl. XIV do 1464/*
- " *tto - we srednie kocnych rozt salorski stary (Bogolubow tabl. II).*
- " *niobyr w srednie szjalych (Neugebauer u Orudi str. 234 nr.)*
- " *tto - kumykoi kaukaz (Bossert Gesch. u Kunst. II, tabl. IV nr. 2)*
- " *niobyr w kaukazoch - (Neugebauer u Orudi str. 229 nr. 10 dolny)*
- " *Dwa szlaki w Bardjura stary turcki XIII w. (Sarren Martin Scht. uochow. Kunst. I tabl. 75)*
- " *tto - srednie gorodny Megri kate drji (Ropers tabl. 29).*
- " *tto gorodki stary hiszpański XV-XVI w. (Sarren Martin Scht. uochow. Kunst. I tabl. 87).*

- heft *poncho w dol u kolkach khasi Aram Indji (Bossert Ornam. tabl. LXXX nr. 10)*
- " *maketa tularoi karawich (r. c. tabl. LIX nr. 1).*

niobyrka podziemna u kancie sz. Dofy u Konstantynopolu (Speller II tabl. 49)
to u kancie sz. Newrygi u Repu I-III. (r. c. tabl. 7 nr. 1)

berijam w gawadok turecho Dyrwan (O'wial Top. XXI)

" " " " turecho pub. tabl. XXV)



Wzrosty ... Salamanka 1180 ...
Brandynka XII - ...

- Dywan tlo staro-wschodni XV w. z obrazu H. Memlinga (dassing Altar. Pepp. tabl. I)
- " " " " " (r. tabl. XXIII B)
- " " " " " XVII w. (r. tabl. VI)
- " bordjera porodekawa - selowki stary (Bogobow tabl. II)
- " tlo stary Pendre (Ropers tabl. 38)
- " tlo - w narowitkaen - Karak (Meugbauer u. Grudi str 159 f. 97)
- " modyt w karkaroch (r. str. 231 f. 3)
- " tlo - Pergam (Meugbauer u. Grudi str 128 f. 69)
- " " XVIII w. Meserriaru konia (Est. Pusk. I str 128)
- " tlo w goiarsach stary karpaiski XV w. (Sarre i Kartow. Mestr. Mohem. Kunst I tabl. 38)

hatty na poprosie ptakowesky na murze w ruinach
palacu Artaksepa Antiochona w Sardoch (Kuhn Pusk.
Plast. I tabl. VI do 61)

konerti zemu miewoi Karrokesi u Karokko (Bossert Ornam
tabl. XXXII 108 i 11)

kolon bessaroben (Alben tabl. 24, podobie w dusem
ctwoyr. we dwoim)

Manuscript XIV. (Buch: Gesch. d. Herzogt. Göttingen)
1 Teil XV



- dywany tło - stary wschodni XV w z obram. Irlandzki (des-
 song. A. Ott. Top. tabl. IV A)
 " " w obram. siatkowej gwiazdy XVI w. (ib. tabl. XXI)
 " " w środku gwiazdy " z obram. Kolbińska (ib. tabl. XI)
 " " " " " (ib. tabl. XVII).
 " tło w obram. w kształcie boazerii sełarski stary (Bogolubow tabl. II)
 " " w obram. flandryjski z Tubroz - Chijdar (ib. tabl. XXX).
 kocy siemeceli krzyżowy XVII w. Norwuberga (De Luettech Ornam. str.
 147 fig. 9:11).
 " na tkaninie wierzchniej (ptasie) litera paw. Menuel (Bon-
 sert Ornam. tabl. XLVII n. 2, 7, 8)
 kołomy beżerobnie (Alten niederkopf! tabl. 3, 18)

Maurus sarcinatus XIVa (Bot Gen. 1st Ser.)
L. Fall XV

1167
1168
1169

1170
1171

1172
1173

1174
1175

Wzrosty plathony bezwzględnie
z koksagranu

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
Broschüre "Koksagran" 1877, S. 110
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110

plathony w Między (Kuhn, Geom. Plast. I, S. 50, fig. 45)
16. I w 18. (S. 78) Broschüre "Koksagran" 1877, S. 110
Broschüre "Koksagran" 1877, S. 110

plathony w Między (Kuhn, Geom. Plast. I, S. 50, fig. 45)
tab. VII, n. 23

w broszurze "Koksagran" (S. 110, fig. 45)
w tab. XVII, n. 23

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
tab. XXVIII, n. 7

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
emertle w plathony bezwzględnie z koksagranu
S. 307, 308, fig. 123, 124

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110

Wzrosty plathony bezwzględnie z koksagranu
Koksagran, Broschüre, Berlin, 1877, S. 110

göran esse dyman jomundshu (Bozobuho
tute XIX)

Dyman brygtshu (ib. tute XL III XI)

grossen kolim Sumak (Belle tute II 20
84 12)

Gold & Silver new after (Kimitary - St. Petersburg)
Oriental coins tab. XVIII

Paragon - Dynasty roschidni / St. Petersburg / tab. IV 13

" " " " paron XVIII / tab. II

" " " " XVI / tab. IV 15

" " " " ruschi XVI / tab. VIII

" " " " " / tab. XI

" " " " paron

Figure - Dagestan / paron tab. 3+

Thamony

egyptjsko sarrakidska kraljevina
 u Egiptu, 841-68 (f. 20)

XII w. (Dob.)

ahsenidz perski XVI w. (Musa Cerkov. u Arsenov)

Savri u Maron, Kurdi, usham, knjaz III let 193 n. 2.

Brohat turecki XVI - XVII w. (i. b. tab. 213)

" " XVII w. (i. b. tab. 214)

Thamony dyon V - VI w. f. ch. (Falke I f. 40)

" kopijska z Achmimom Egiptu VI - VIII w. f. ch. (i. b. f. 65)

" brantynjska XII w. (i. b. f. 257)

" w. 1000 XIII w. (i. b. f. 290)

" regensburška XIII w. (i. b. f. 309)

" " " i. b. f. 314, 315, 318.

" w. 1000 Thamony aleksandrijska VII w. (Schulze f. 30)

1984-1985. Journal of the National Academy of Sciences
(Fall 11, 1985)

haft nu kottomni z syzji (Bossert Oriam tabl

LIX w13)

nieloni karomlon tabstoid (Bossert Oriam tabl

man. tabl LIX w3

erepicaa (pupok) uschij z Buctary (Bossert Oriam tabl LXXVII w4

Sent Oriam tabl LXXVII w4

kopu z Buctary (Bossert Oriam tabl LXXI w13

tabl LXXI w13

[wysnyj uschij roshojanu kiroshij] ponsho Khan z Agama (Bossert Oriam tabl LXXX #618)

tabl LXXX #618)

haftamit Kobecy z Benaris Judge (T. L. Ch. Orient Ross. tabl 93)

Ornam. točen fajnsom u Tel it Jakodje
Egypt (Bosert Ornam. tabc XV n6.

4 turcku fajns 2 Jasnik (Koca) / Bo
sert Ornam. tabc XXVI n3

Orban ludowy (malovito od 5 n1 /
Bosert Ornam. tabc XXX n6)

MS 6.54

2. monasterium seroum in locis ou Hoffi et Konstantino-
polis VI. in pag. (Owen Jones Gran Orn. tab. XXIX. n. 3. 6)

Thamny

pas (środowy ornament) Tada w Himalajach (Bossert
Gesch. d. Kunstg. I nr 385 N11)

"

rapa tuaregois w diaterji Afryka (Bossert Ornam. XXXIII
47)

"

fartuch kobrecy Zulussis " (Bossert Ornam. XXXVIII N10)

"

zapaska kobrecy (ostatnia figura) na Jawie (Bossert
Gesch. d. Kunstg. I nr 343 N4)

"

biżuteria z wypty Otaiti (Owek Tomo Ornam. Ornam. I nr)

"

pas kobrecy orankansis w Peru (Bossert Ornam. tabl
XXVI N4)

pas wlotkowy kobrecy z Orsony Nizry (Kopfen Röllchen
f. Kostüm tab 136)

Syriany

Egypt (Perrot; Schaper I str 809 fig 540).

Syriya - obwodna protektoratowa - wrota z Kuzjundzjka
(Heiden Textile. str 7 fig 7/
Arceol Str. Program f. 34)
spilka 91 t. 10 A 8
(dayard plomun of H. nei
H. 200 56) arretine
ajstke

Judea cesary zelazni w borsjume stary XVI w. (Sarre u. Her-
tin Kerker. noham Kunst I tab 80)
Dwa zelazki " XVII (ib. tab 82).
— (Dolmetsch Ornam. tab 16. #8).

Persja

który
"

stary z Sincan (Bellholt tabl XII doch 54/
słab końcowy XVII w. (Sarre Martin, Kelt. nuchau. Kunt
I tabl 62).

degrany

słab końcowy Ferahan (Szt. Piskar V 1429-40 82);

"

dwie słabki w kordjuzie Febriz (turecki) XVIII w. (i. b. A
123)

"

słab końcowy (dwan polski) ^{XVII w} wizer perski (Kasran) - (i. b.
R VIII 1932 str 245)

"

" " stary (Aopers tabl. 53)

"

słab " perski (Orient. Tep. tabl XXX)

Asja Środkowa

Kiri'uey Dwa słoki pabrzerne - joneudski / Bopulchov
 tabl. XXI /
 " " " w Bordjere dośrodkowej - tekiriski z
 Keok - Tepe (i. o. tabl. XXXIX) /

Dyrany Dwa słoki krótsze - joneudski (Kimberly Mur-
 ford tabl. XXIII) /
 " bordjery - chadwik tekiriski z Merisa (Bopulchov
 tabl. VIII) /
 " bordjery dolne - z Asechadu (i. o. tabl. XIV) /
 " Dwa słoki w Bordjere dośrodkowej - pudyjski stary
 (i. o. tabl. I) /
 " " " " " " " " i. o. tabl.
 " " " " " " " " (i. o. tabl. III) /
 " " " " " " " " pudyjski stary (i. o. tabl. IX) /
 " " " " " " " " toeba " " (i. o. tabl. XI) /
 " " " " " " " " Dolny bordjery " " (i. o. tabl. XII) /
 " " " " " " " " w bordjere dośrodkowej - eralski z Dinanu
 Buchara (i. o. tabl. XXXV) /
 " " " " " " " " słoki z bazyli - afgański (i. o. tabl. XXVII) /

Kota Arja

Dyrany

Dwa osłaki w Gardjuse Masartasse Konia (Sat. Prskne
 K 1929 str 23).
 cztery osłaki w Gardjuse Anatolija (Orient. Tj. tabl XXXIX
 N 1: 2)
 tło - obródka i słupki " (ib. tabl LVIII).
 cztery osłaki w Gardjuse stary kurecki (ib. tabl X).

Europa

8290W wstępną stylą od czecha środkowej figury kobiecej - południo-
 45 niemiecki (Sermau. Mus. u. Nürnberg) XV w. [desiring Wandstap.
 tabl. XXXV, XXXVII].
 " szlak końcowy hiszpański XV [Serre u. Martin. Meister. neuhaus.
 Kunst. Tabl. 85]

Stowarzyszenia

Kolomy kraj południowy (Sarcuica) Konjeric Serbia p. 2100-
 " " " " " " (Tapi's & Polay. Lith. Jugosl. tabl. 14. 11),
 " " " " " " (Trepaya Bonet (ib. tabl. 15. 11)
 " " " " " " (Bordjura po brzegu Bosnja (ib. tabl. 17. 11)
 " " " " " " (serbiada) Prozor Bosnja (ib. tabl. 17. 12)

Bordjura Kolomy rumuński z Olteni (Tapi's. Roum. tabl. 9. 102)
 " " " " " " Bessarabji (ib. tabl. 10. 11. 12).
 " " " " " " Bukowin (ib. tabl. 13. 11)

Kolomy Bessarabji (Albom yropot mo Dobeny kolpot I Kuremne
 1912 15, 10, 18 22

katy

craperea kobrecij porupakoi (Bossert
Ornam. tabl. L №1)

"

na obrubcu 2 Cento Dorji (Bossert
Ornam. tabl. L 1 №5)

"

aplatacija skorsana na zskovkuss u ka-
kym -ostjakoi (Bossert Ornam. tabl. LXI №6)

"

na jidvobnij spaci Khosi u Assamie (Bo-
sart Ornam. tabl. LXXX №7).

Wtężanie

Egipt cesarce u figury z i boscem w rękach fig. u sw. tyri w Der-el-Bahri (Farrina tabl XLIX.)

"

tarasa wlewow z kaurern (Bonnet. Ornan. tabl LVII. NII)

trykot

spodnie trachranu podsk. melowita z wazy z kaurern
Farrer Beethoven tabl 109)

"

spodnie frygijskiej kobiety melowita z wazy greckiej (Farrer Beethoven tabl 178 et 3)

na wstawach tuniki u frygijskiej (Kretschmer Tachtel/Vollst. tabl 13. N16)

spodnie kobiety frygijskiej melowita u wazy greckiej (Farrer Beethoven tabl 149 t. 149).

spodnie amaronki (figura bryza w doli) melowita u wazy greckiej (Farrer Beethoven tabl 149 t. 149).
inne wyobrazenia podzwiatu Penelopei u wazy Ch. (The Corn Bridge am. histor. II pl 51 [a]).

maydysting baltura
metlone usyob. partur
pobraty mrisygn
pobraty mrisygn
karyomy w fortuazn ubryt, celt
poumto d Adantolone

Dakowia
Wolensme Trojanc

Saucojds, eskomati

partur usyob. mry, partur
pygymus, u Septobus, amurub

(Foirer Realledu vii. 374)

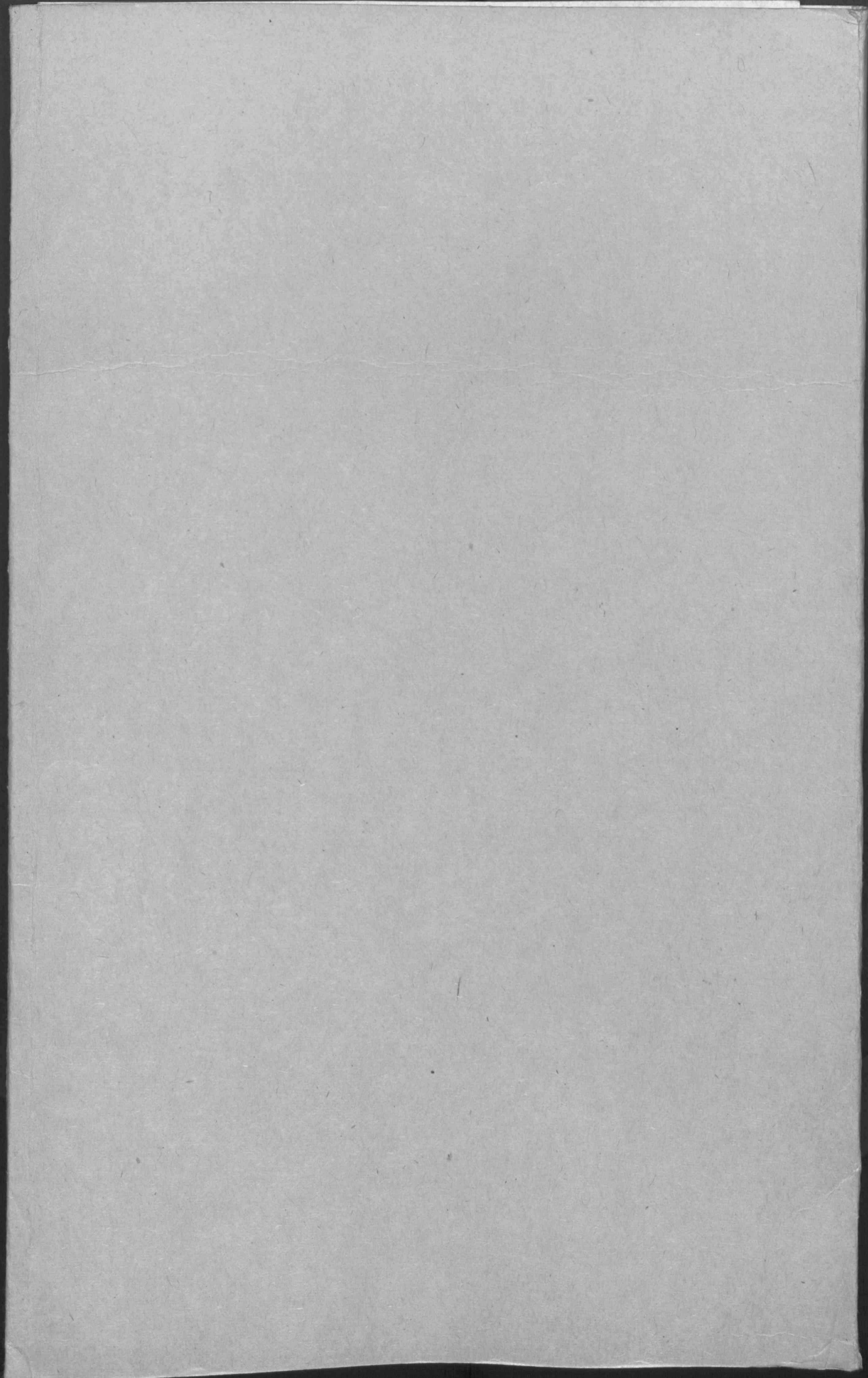
metlone Luone partur
usyob - bran tyndy, apon
841 376.

q. Korasteu Severum *Ascalyptra* Agids Pentokra
Cora w Roussantpofeta XII u. (over Foues gran. Ornan
Tabl XXI u7).

"Olympi" " kadlayosa u stoislyni Jupiterne
[Champa des Stic 1 st 60-81].

Handwritten text at the top of the page, including the word "Secret" and the number "2".

podopisu Legat Moravia Štamplovaná z Vyšehrad w
rektorjnu Burgklosteru w dublu XIV. / Bacher Gesch. 2. Teilm. Kunst
71; 87; 139 (p. 33)



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.