

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 88.  
Papiery Aleksandra Prusiewicza

70. Listy do Aleksandra Prusiewicza od Andrija Danilina. 1939-1940. Listów 19 + 16 kopert. K. 51.

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

Данилін, Андрій Григорович  
 співробітник музею Етнографії в Ленінграді

Листи до Гусевича, Александра Миколайовича,  
 в справі обміну літературою, збору і пересилання  
 музейних експонатів

1939-1940

19 л., 27 арх. + 16 к.

Ленінград

Рос. м.

Прилітки: до листа від 5 грудня 1939 р. долучено дру-  
 карський відбиток положення Пушкінського Общества в Ленінграді  
 при листі від 5 травня 1940 р. є список книг, які просить  
 надіслати художник К. М. Казанський

г-ру Львов. Зап.



Галицкая площадь, 10

Этнографический Музей.

профессору А. Н. Прусевичу.

Арх. / г-ру. 1940 г.

Ленинград -13, Серпуховская улица  
д/12, к. 37, Данилин

5 декабря 1939 года, Девя Сталинский Конституция.

Многоуважаемый

Александр Николаевич!

Вследствие болезни я не смог ответить сразу на Ваше письмо. Я и сейчас еще не вполне оправдался от гриппа, не встому из кабинета, но по телефону кое с кем успел поговорить.

Во 1-х - большое спасибо Вам за присланную книгу и за любезную готовность помочь мне в отыскании некоего издания.

Мужья Кузнецова в библиотеке Кузнецовского Дома имеется, поэтому, с Вашего разрешения, этот экземпляр оставлю у себя. Что же касается Конференционного издания - подобная ему присланная Кузнецову, то я советую

с специалистами; примите, пожалуйста,  
и эти книги каждое свое место в подраз-  
делении Библиотеки или другого специального  
адреса. Конечно вернется моя работа  
• восточные стили разных <sup>русских</sup> авторов,  
установил загранично: они здесь в  
продаже только, не редко, но у меня  
на почте нет.

Для Вас же тоже буду собирать  
книжки советских авторов, начиная с  
Ильича дона. Правда, антикварные издания  
у нас дороже, чем современные:  
несмотря на малое количество - книги  
расходятся у нас с молниеносной  
быстротой. Так возникла у нас  
крупнейшая потребность масс!

4

Мне пожелательнее для складывания  
Лобовских Библюшек отправиться в  
Воскр. Куде. Библюшка имени Саломона  
Щедрина (Книга 3-я Урок, 14). Но это  
лучше сделать Вам, аргументов  
написав куда от имени Лобовских  
Библюшек просьбу сделать из дублерного  
фонда это можно. (Зем дублерный  
фонд выносятся десять тысяч книг?)

Как только сразу сделать из дома —  
по старости передать через с Куинсиан-  
ским Девом.

Мило привети! Милые.

А. Данилов.

# ПУШКИНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество.

В. И. Ленин  
Соч., т. XXX, стр. 407.

Пушкинское Общество ставит своей задачей:

на основе марксизма-ленинизма изучать историю развития русской литературы, уделяя особенное внимание творчеству А. С. Пушкина — родоначальника новой русской литературы;

пропагандировать в широких массах трудящихся произведения русской классической и советской литературы, а также литературы народов СССР.

Пушкинское Общество активно участвует в социалистическом строительстве, помогая овладению культурным наследием, неся творчество А. С. Пушкина в широкие массы, знакомя трудящихся с богатством классической литературы и художественного творчества народов СССР. Изучение и пропаганда литературы, воспитание в массах трудящихся любви к литературе, художественного вкуса, правильного понимания произведений искусства — все это подчинено единой общей цели: способствовать формированию социалистического мировоззрения, воспитывать любовь к родине, помогать правильному пониманию и усвоению истории и законов развития общества, открытых и разработанных Марксом, Энгельсом, Лениным, Сталиным.

Пушкинское Общество руководит научной работой своих членов и популяризирует наиболее значительные исследования, посвященные литературному наследию и современной советской литературе.

В домах культуры, в рабочих клубах, на предприятиях, в подшефных частях Красной Армии и Военно-Морского Флота, в колхозах и совхозах Общество устраивает лекции, литературно-художественные вечера, концерты, кино-просмотры, выставки и т. п. Общество организует семинары, литературные кружки, историко-литературные экскурсии.

Пушкинское Общество издает массовую и научную литературу на темы, входящие в круг задач Общества, а также осуществляет охрану и изучение памятных мест, связанных с именами наших крупнейших писателей.

Членом Пушкинского Общества может быть каждый гражданин СССР, желающий принимать участие в разрешении задач, поставленных перед Обществом. Для поступления в Общество необходимо подать письменное заявление в Правление Общества. Прием в члены Общества утверждается общим собранием. Лица, живущие вне Ленинграда, являются членами-корреспондентами Пушкинского Общества.

#### *ПРАВЛЕНИЕ ПУШКИНСКОГО ОБЩЕСТВА*

#### **Адрес Правления Пушкинского Общества:**

Ленинград, ул. Воинова, 18, Дом Писателя им. Маяковского  
Тел. Ж-830-91.

Прием ежедневно (кроме общевыходных дней) от 17 до 19 часов.

28/XII 89 Ленинград

5

Многоуважаемый Александр Николаевич,  
просителе, что так долго не писал Вам: не хотелось  
писать до завершения результатов моего исследования  
в Пушкинском О-ве. Теперь, получив положительное  
заверение, что в Ловковском центре. Института  
будет начата отсылка дублеров  
книжечек (русские классики, советские издания, искусство  
искусств) Вам об этом уведомлю. В следующем  
месяце буду сообщать подробности, пока же  
этим занимаюсь.

Я рассказываю о Вашем любезном согла-  
сии сотрудничать нам в розсылае историч. и  
этнографич. материалов по Зон. Украина, и  
на днях к Вам обратятся с некот. вопросами  
художник Конст. Мих. Казанский, один из  
авторов Альбом «Братья-украинцы и белорусы»

воссоединения земель". Любом зои розови и  
перару Ии-р Керури Магер. Курбузуро имери Нд Магга,  
с кср-ва газе чежана. Кода он вридег и перару-  
и посарагось валаг Гаи муро жс. (предназначе,  
зо музеи получиг непосредственно от Ии-ра).

Менеро у мери уресеба и Гаи (кроме рсд  
книжкыа уресеб о Кушкимаие): кср м у Гае  
"Тяостров. Кробианка по Националним музеви  
у Ловови" д-р И. Шенцицкий, 1913г. И введе  
ние урелосе да по урелодузелам и др. урелам (с иллюстр.)  
узнакомисси с музеви Ловова и др. урелов.

Мило Гаи новородне урелов и  
урише почелание!

Андреи Данилин

г. Львов



с.л. 1950г. 1/10

Галицкая ул., 10

Инноград. Музей Запада Украины  
просп. А. Н. Кривобуру

Львовград-13, Серпуховская, 12, кв. 37  
Данилин

Adressat meynung Helikun 10

9/11 90.



*[Handwritten signature]*

5 августа 1940 г. Ленинград.

8

Уважаемый

Александр Николаевич,

сному сообщая Вам о моем разговоре  
в Кузнецком О-ве, ком. и имею  
на имя.

Зам. председателя О-ва В. Д. Мануйлов  
лично беседовал с директором Кудрявцов-  
Тудмагени о передаче Лобовской  
Тудмагени ина из дубельного  
града. Крайне важно вопрос решить  
положительно. Для оформления —  
Вам необходимо обратиться официа-  
льно от имени Тудмагени  
с правление Кудрявцов-Тудмагени,  
Ленинград, ул. 3-го Июля, 18 с сообщением.

хотелой злом, подробно условия  
морва, указав примерные разделы,  
которые в первую очередь нуждаются  
в пополнении и т.д. Словом -  
нужно облепить кудл. Библ. музею  
Задару подбора книг для Лобова.  
Самое лучшее - это прислать сюда  
предварительн. (каждому, во всем  
соображении?).

Ищу для Вас лично по Вашему указан-  
ию белгородск. книг, но пока безуспешно.  
Книги у нас на книжн. прилавках не задержива-  
ются, надо из "Лобов". Дум и января  
моду, вроде меня - книголюб. Мду и  
от Вас чем-то. уверено из поэзии,  
по Пушкину и др.

С доб. приветом А. Данилин.

г. Львов - Зап. Украина.



ул. Замицкая № 10

Директору Музея Этнографии  
проф. А. М. Прусеву

Ленинград - 13, Серпуховская, 12, кв. 37, Записки

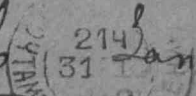
~~At the top of the envelope, there is a heavily scribbled-out line of text, likely a return address.~~

21/1/40

Никольск Ленинск



sent by  
M to W

г. Львов  Укр. Украина

Галицкая ул., 10

Истор. Этнографич. Музей

Директору проф. АН Муссевику

П. Голубки 10

Ленинград - 13, Сергеевская, 12 кв. 37 Алдакиши

Для почтовых отделений  
Варшавы



30/1-40, Ленинград.

письмо. 1911 год.

11

Многоуважаемый

Александр Николаевич,

спешу поблагодарить Вас за присланные  
переводы по Лововским музеям. Книж-  
ки дарю заранее представленные о коллекциях  
и методике их экспозиции, столь отсут-  
ствующие от экспозиции советских музеев.  
Из полученных, надеюсь, переводов по  
нашему музею, но легко увидеть, в чем  
разница. Мне очень хочется отблагодарить  
Вас чем-нибудь, но решительно не знаю,  
что послать. Ваша просьба о присылке  
бесплатно передана в крупную  
книгохранилища - Муз. Библ. имени Свер-  
лова и Библ. Пушкинского Дома. Вероятно,  
книжки уже стали доступны или  
посудят в скором времени.

Мне не легче было бы писать Вам  
что-нибудь из архива, энциклопедии, и  
дрожжовых мерзостей, М.Б. Вам  
лучше, разве нужен комплект «Материалов  
по Энциклопедии» изд. какими мерзостями? Думаю,  
васла бы, как «другие его издания», до  
интересов за последние годы вилочисленно.

Из издания «Энциклопедия» можно было  
бы подотраить разрозненные и в «Шифры  
старина» и «Записки ВГО» по определению  
энциклопедии. Из ГАИМК (генер. ИИМК)  
Вам, вероятно, пошлем из издания?

Кроме сведений, какие издания  
Вам необходимы, пожалуйста сообщите.

У меня не поступило просьба  
• Кушкуняне, о срдад соврем. авторов  
на рус. языке, издания француз.,  
об ex-libris'ах и редких дублюрованных  
ских изданиях. Наконец — решайте

просит еще об одной вещи. В 1927г.  
 в Ленинград вышла книга камеро профессо-  
 ра ДК Зелена - Russische (Ostslavische)  
 Volkskunde. На рус. языке она так и  
 не была переведена, автор знает два дру-  
 гих языка. Между тем эта работа  
 для нас, языка славянской этнографии,  
 является незаменимым пособием.

Кто из какой возможности найри-  
 зу книгу среди любителей этнографов,  
 кто согласен ее расстаться с нею.  
 Готов заплатить за нее двести или  
 сколько полтора или книгами в  
 обмен. Пожалуйста, не молчите!

Искан ли Вами К. М. Казацкий?  
 Он охот интересуется вопросами украин-  
 ской и письменности многих народов,  
 в частности - украинцев и др. У него  
 самое большое количество, в том числе

многие редкие лубочные и др. издания.  
Сейчас он оформляет альбом "Ван.  
Украина и Зап. Белоруссия", в кот. и в  
приточном разделе. Но в конце альбома  
в свет - непременно вошло Вам.

Собирается ли Вы, уважаемый Александр  
Николаевич, к нам в Ленинград? Наминут  
о работе Вашего музея, о планах и  
предположениях, о жизни города -  
нам здесь все интересно.

Желаю Вам здоровья и  
успехов!

Андрей Давыдов

г. Львов

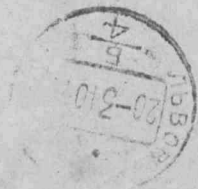


ул. Галицкая пл., 10

Государственный Этнографический  
Музей

проф. А. Н. Крусевицу.

Львів 4  
Не навестим  
11/3 W



30 11  
Генерал 850000

5/III 40, Ленинград

14

Уважаемый

Александр Николаевич,

примите, пожалуйста, это письмо с таким отноше-  
нием: только что вернулся из командировки  
в Москву. По 1-х спасибо за прислан-  
ное ex libris'ю. Я показывал и нашим  
коллекционерам, все очень одобряют, да  
и самому мне тоже понравилась.

Хотел написать письмо автору и, не  
зная только, ответит ли он.

Вам большое спасибо прочеи с  
особенным интересом, видно, что в  
Львове в первое время дело не обходится  
без осложнений. Кажется вы, что мурейное  
дело как далеко от злобы дня, но  
такая много лет, протяжая Советской  
России, показывая образное. Именно

в эту речную, непроветриваемую  
участок дома сохраняется всякая  
чистота.

Я написал проф. Артамонову письмо  
(он директор Ин-та лес. Моск. Курсы), и приведу  
некоторые факты из Вашего письма.  
Думаю, что он предпримет нужные меры.

Ищу книги, указанные в Вашем desiderata.  
Книги эти попадаются у букинистов, но  
цена дороже, мне не под силу: Урожа  
Харушина (в переплете) стоит 60 руб.лей,  
Тудинский - 30 руб., Сивако Дам - 150 руб.,  
Кословский Дам изд. Волсера - 60 руб (2 тома),  
"Нива, Гарика" и др. издания Георг-ва имеются  
на складе Георг-ва, куда и следует обратиться  
(Демидов пер., 8-а) с просьбой о бесплатном  
васоме. Думаю, что Вам много Дам Мусей,

хата и не все, много распродано уже.

Книжка Сергеевского тоже у нас имеется.

Молоцова - Наталье-целиной - книгу искал для Вас,  
канду - сразу и там же.

Из парок - пока пришел Толстого, книгу искал  
уже. Примили же каких-нибудь в обмен,  
потом с легкостью канду у здешних филарет-  
меров.

Письмо пишу Вам: неужели ли книгу для меня  
подготовил <sup>и конвертов</sup> журнал "Narciss noir" или подобной  
(мне доверил сделать подарок мне) мерок 10-20  
в пакете. Эту книгу мне показывал один  
приезжий из Львова (вообще о жизни Львова  
ма здесь доверчиво подробно осведомлена -  
много народа приезжает оттуда).

Будете староста, желаю успехов!

Андрей Данилин.

г. Львов Зап.



Тамукав н.с., 10  
государственный Императорский Музей

Директору, проф. А. Н. Прусеву

Копия  
1940  
с. 10

Ленинград - 13, Семеновская, 12, кв. 37  
А. Г. Данилин

6/III 40

Многоуважаемая

Александра Николаевна,

к удивлению своему наша семья,  
в ящике мое же письмо, возвращенное  
м. Лобова. Посылаю его Вам лично.  
В том деле?!

Получили ли книги, ког. и послана?

Сегодня еще послана Вам:

- 1) "История земли" Молохова
- 2) "Матри по эрографии", том II.
- 3) Матри эрография - с.м.м.м.м.м.  
материалами.

Ищу и <sup>книги</sup> ~~ссылки~~ на Ваши заказы.

Кроме присланных адрес, или адресно  
художника, адреса id-libris'ov. Знаете ли  
он по-русски? Хотел бы написать.

И предв. письмо, между прочим,  
послано Вам при марке с Л.Полеткиным.

Книжек и лучших пожелания!

Александр Давыдов

г. Львов



Галицкая площадь, 10

Воударешвинский Этнографический Музей

Директору проф. А. Н. Крусевицу.

Ленинград 13



Серпуховская, 12 кв. 37  
А. Г. Данилкин

18 / III 40 Ленинград

Глубокоуважаемый  
Александр Николаевич,

получил Вашу бандеролю с журналом  
и брошюрой о Тушине. Большое спасибо!  
Журнал из отдаленной Оскару Эдуард. Вольценбург,  
директору Бийморскому Эрмитажу. Он одно-  
временно является членом правл. Пушкинского  
О-ва. В журнале оказалась еще статья  
о Некрасов, это и заставило меня  
орудовать журналом ему. Но его преследо-  
вательство - Вам 3 бланка для художни-  
ков (если будет нужно - вольной еще).

Можете ли, если передадите непременно  
худ. Рудольфу Менкину. Он ex-libris  
и раздал здесь художникам и библиоте-  
кам (убор), не оставив для себя ничего  
удобно ли будет попросить у него и  
для меня лично ex-libris'а и  
др. графические работы? С удовольствием  
вспомнил бы ему книгу: "Указатель  
правиров. портретов Пушкина".

Как минимум - требуется, чтобы художник  
хоть раз присутствовал на выставке и хоть  
как-нибудь о нем было написано  
(напр. - в каталоге данной выставки, в рецензии  
и т.п.). Над этим словарем Воловецкий  
работает уже несколько лет, и теперь дело  
подвигло к концу. В словарь включены  
художники СССР, стало быть - и из Зап. Украины,  
независимо от нации.

Обрат пришлите, если это не затруднит  
Ваше, на мой адрес, а я передам Воловецкому.

Вероятно, теперь вы получили послание  
моей книги - Подвиги Пушкина и Гоголя Лескина?  
Ищу и оправдание по вашим desiderata.

Теперь относительно желания Вашего  
опубликовать труд о Вашивах. Я много  
приветствую это желание и, сколько в моих  
возможностях, помогу Вам. Думаю, что

Вам следует написать с большим письмом  
 в дирекцию Госуд. Музея Этнографии (Инженер-  
 ная ул., д. 4). В письме изложите план  
 работы, характер материалов и опись  
 коротко укажите на значение этой работы,  
 как японскими пробы в этнографич.  
 украинцев. Укажите примерное количество  
 иллюстраций и других таблиц в красках.

Я устно ржу, как внесется наша дирек-  
 ция к вам предложеная. Если откажут,  
 тогда можно с этим обратиться в Издательство  
 Академии Наук, через Ин-т Исследования Матер.  
 Культуры (прор. Артамонов) или Ин-т Этно-  
 графии (прор. Зеленин). Плана на 1940 г. уже  
 утверждена, поэтому <sup>издательский</sup> хитростью надо о включении  
 этой работы в <sup>издательский</sup> план 1941 или иного учреждения  
 на 1941 год.



Письмо благодарен Вам за исполнение  
 моего книжного просьб. Пожелаю счастья,  
 воспоминать все, где много раз материалы о  
 Пушкине, Мицкевиче, других поэтах, о  
 художниках, библюграфические изд. и пр.

Кто ли в посредничестве магазина  
хорошей поговорки <sup>и конкурсов</sup> Душман? Речь прошу  
васлаб - ому сделаю подарок.

2

Директора Волкова РК не нашел. Кто м. б.  
сделаете увеличение с измерением периметра  
в III доме Марьяшинов по Зюльриадина?

Керами, получили ли вы все комплекты,  
кроме № 1-го? Я послал уже давно.

Казу удачных работ-ва. Они довольно  
дороги. Когда найдут - сообщу. Вам цена,  
и пока от покупки воздержитесь.

Ну, судорог стариков, Шелого  
в деревни, у меня в работе!

Андрей Ханилин.

р. С. С. Моделко что получил Вашу рукопись. Но  
С. С. Моделко что получил Вашу рукопись. Но  
С. С. Моделко что получил Вашу рукопись. Но

4/IV 40

Многуважаемий  
Александр Николаевич,

Я получил оба ваших письма с извещением  
о посылке рукописи, но самой рукописи  
еще нет. Буду, чтобы показать ее специалистам  
спраш. Заранее уверяю, что материал очень  
нужный и подходящий для издания.

Послало несколько порученных людей,  
кажд. я впрямую, в общем на ожидаемые польские.

Спасибо за исполнение моей просьбы  
• Дунаев. Один судопроизводитель просил меня  
узнать, ~~уже~~ продана ли во Львове хорошие

(заграничные) акварельные краски. Он тогда  
васил на Вас и деньги на приобретение и  
пересылку небольшого количества красок.

Портрет Волкова написан для Вас, вошло  
немного средств.

Основное, в коротких словах, сказал,  
а по пожеланиям Вашей рукописи — на пишу  
больше шельмо.

С зав. проверки науч. сотрудников  
Вослицей Эммеградии и Даниили

г. Львов



Галицкая Площадь

д. № 10

Музей Этнограф. Музеев

СЖ Пруссебург

Львов, Серпуховская, 12 № 37, Дача

15/IV 40, Ленинград.

23

Мироуважаваный

Александр Николаевич,

Вчера мне позвонили из Акад. Наук о  
Вашей рукописи (з целую неделю более, и  
свидео поддержаво мое мнение). Спешу  
сообщить Вам, что работа была на рецен-  
зии наибольшего здесь авторитета —  
Глеба-Корресп. Акад. Наук СССР, проф. Дмитр.  
Константиу-Зеленина. Отзыв он дал  
положительный. Работа, по его мнению,  
заслуживает быть представленной  
на соискание ученой степени. При  
этом он изъясняет совсеме разумно  
одно, о котором.

Если собою понятно, что с рожина  
отзывом работе обеспечена публикация  
в изданиях Акад. Наук. Вопрос лишь

время.

Как только карту воздвиг из дома,  
пойду в Академию за зрели орденом и  
орденом его Зам (для сведения).

Все же прощу дослазь карту и  
многограции (имею в виду тоже две  
несколько ортографий с образцов  
вошавок); тогда работа будет иметь  
вполне законченный вид и отделе-  
кована.

Иванушка, передай ре Руд. Суд. Меншик  
кому, что я пишу благодарен ему и  
~~которое получил своевременно.~~  
за октябрь и за книгу его. Ко сентяб-  
ря в совершенном тисаго, прощу извинить.

С доб. нрав. А. Давыдов

г. Львов



Тамушкав пішгороді, 10

Крас. А. Н. Крусебург.

До музею історії  
Університету ім. Шевченка



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА  
с оплаченным ответом  
CARTE POSTALE  
avec réponse payée



*Суд. секрет  
Закон № 66  
о документах  
копии ст. 40.*

Куда

г. Львов - 8 Зап. Украина

Наименование места, где находится почта, и области или края, а для станций — наименование железной дороги.

Галицкая пл., 10

Район, село или деревня

Музей этнографический

Улица, № дома и квартиры.

Кому

А. Н. Прусеву.

Подобное наименование адресата



17/IV 40 Митрофанович. Дн. Киселевич, р. 20 го полурия  
Ваме писало от 8-го апреля. На великий случай повторю кратко  
теми письми в предид. писемал: с благодарностью полурия погов.  
Друмазу и конверта и также ед. libris и книгу о кнз Мелкадзе, полурия  
Ваму рукопись, которая заслужила высокую оценку в журнале Академик,  
полурия и все письма Ваши, на которые сразу же послал свои ответы.  
<sup>отослал книгу и портреты Пушкина.</sup>

И все еще болел, лежу или берусь, хотю и сижу в кровати. Пожелаю  
итого нового не могу написать. Летняя софа с недостатком. мама  
очень легко, радик приодрел и Крадкий курс истории ВКН(С) - не др  
по раздороблески и доганы и в. и. м. (кстади и полурия; Волкова).  
Мама вы доганы <sup>лично для себя</sup> (письмо Друмазу и конверта, же, на кот. вы писали)  
мама <sup>обычно</sup> (письма; если есть у вас - я роню прислаб. Дядя, моя малень  
кнз доганы (Чиди) хороши вы охротох или без. кстади с изобразн.  
Зверей, особ. кошек (очень люблю их). Проше еще? Из книг - на руд.  
Мама поэзия, новую и старую (Пушкин!), особ. с т. м. острацизм.  
На полсках и др. махад - по музеев, нехотю, Эпир, полскаору  
(вядном из теем недавно послал <sup>небольшой</sup> стилик лобв. изданий) и т. м. за  
Беломорск, код. доганы. Вам мои прислаб. Мама правд. Дядя и т. м.

г. Львов



26

Талицкая площадь,

г. 10

Музей Этнографии  
Ан. Ник. Крушевичу

Ленинград-13, Серпуховская, 1/2, кв. 37. Дам. инт.

27/IV 40 Ленинград.

Саша  
27/IV 40

Р. С. Боголюбовский: Любом - публик  
в кн. лит., но очень дорог. Хорошо - о  
успехе. Книж - надо дождаться  
конкретно. Думаю опустить в свои  
время, но сейчас же охота,  
то в свои дела, и от себя.

Многочисленные  
Александр Николаевич,

теперь, отрубившая после болезни, мою занятию делами,  
в расстройстве - а верить на Ваши последние два письма.  
Вот - о рукописи. Мне еще раз сказали, что для  
печатания ее совершенно необходимо сделать иллю-  
страциями, не менее 50-ти (фотографии). Тогда она  
может пойти не только в триографию, но и в  
искусствоведческое издательство. Вопрос же об издании  
рукописи в виде отдельного альбома трехцветной, по мнению,  
если мы будем решены полностью, упрощает организацию  
по издательским. Кроме этого, как Вы видите  
на это. Это кажется некоторым образом Вашим, по  
понятно, они сразу проскакивают в глаза, и редакция  
все равно да на направлении, оставив самое  
ценное в себе - материал и его издательское

истолкование. Надо, что Вам не переложена работа  
Н. Я. Марра — они по-новому ставят вопрос о семан-  
тике грамматики.

В. Д. Вологодский благодарит за присланную ему с  
карточек, он очень сам доволен. Там еще есть много штук.  
Он считает, что не имеет смысла выносить без худож-  
ников, а надо предварительно отобрать тех, кто представ-  
ляет научно-научную значимость.

К. М. Казанский просит Вам передать НКН (С), чтобы  
обещанная книга еще раз по Вашему списку. Были те следующие  
получены: "Koznik ziem Wschodnych" (все коммюны или  
отдельные и т. д.) и "Polska w spozyczeniu" (предник), а также  
польские науч. книги по этнографии русских.

Для исследования нашей культуры гротто (или Вережи) из  
гродзи <sup>(поля камы)</sup> михидацин Ван. Укр.-Нар. республ. (1919), Кр. Вршниц (1920),  
<sup>правдн</sup> <sup>Шульц</sup> польской науки (1919-1939) — балет, охоты, прогулки и пр. а  
еще серия обвеса или книг. <sup>показов</sup> (Скелвадацин Крескви).

Важно с знакомыми людьми и о случае, как. Во  
теории. Он советует обратиться с подробными сведениями в местные  
любительские судейно-судейские органы, и делу будет дан законный  
ход.

С доб. пожеланиями А. Данилина.



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА  
CARTE POSTALE



Куда

г. Львов У.С.С.Р.

Наименование местонахождения почта, и области или края, а для станций—наименование железной дороги.

Галицкая площадь

Улица, № дома и квартиры

Кому

Музей  
Инкоградис  
музей А.Н. Прусевичу

Адрес  
отправителя  
Adresse  
de l'expéditeur

Ленинград - 13, Серпуховская, 12

Данилин

14/√40  
используемая

Доб. 231

Александр Николаевич,  
книжки моя Лидия получила, была  
обрадована, словно старой добродетелью, зому  
подарку. Моментально вернулась кая  
данами и стала раскрашивать белые ручки.  
А мне понравился ауд. Гимбал. Выли ли у  
него иллюстр. в других книгах? Интересно  
бы увидеть. Книжке о себе, о работе,  
о планах. Привет! А. Данилин

29



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА  
CARTE POSTALE



Куда

г. Львов У.С.С.Р.

Наименование места, где находится почта, и области или края, а для станций — наименование железной дороги.

Запрудная площадь, 10

Район, село или деревня,

Ул. Этнографич. Музей

Улица, № дома и квартиры.

Кому

Прод. А. Н. Прусевичу

Полное наименование получателя

Адрес  
отправителя  
Adresse  
de l'expéditeur

Ленинград - 13, Серпуховская, 12, кв. 37

5/VI 40

Львово-Кубанскому

Александр Николаевич

Р. Д. / Гольцова  
получил в  
5/6/40  
вот - 2  
там. литераски  
направлен.  
Спасибо! А. Д.

С большой благодарностью сообщаю о получении  
бандероли с интересным для меня материалом -  
"Медная вадник" в переводе Мувина, рассказы о Мухоморе  
и его прекрасной по исполнению портрет (не знаем ли,  
когда он иллюстрирован и кто его автор). Васюля Вам  
в ближайшие дни портрет крас. Ф. К. Волкова и что  
найду из этнографич. литературы. Шлите в Музей  
напоминание напечатанном иллюстрированном материале к нашей  
Воскресе, а уж оповести дирекцию, все жду с нетерпением  
ответом. А. Д.

Музею  
Р. В. В.



Ловов

Галицкая ул. 10  
Музей  
А. Н. Трубецкой

Госуд. Эрмитаж.  
Ленингр. Наб. 9-го Января 34

5/40, Ленинград.

Многоуважаемый <sup>с. ш. 14 в 940.</sup>

Александр Николаевич,

очень благодарен Вам за исполнение моих  
просьб, мне уж вверят, что я сри злоупотреб-  
лять Вашей молодостью. Но я отвечаю,  
что отношения у нас сложились вполне  
товарищеские, и это служит мне основанием  
для того, чтобы писать не только о делах,  
но и о пустяках, вроде конвертов и  
бумаг.

Серьезное же дело - продвижение Вашей  
работы. Послано Вам отзыв проф. Зеленина.  
Это максимум благоприятного отношения, как  
от него можно ожидать. Он, таким образом,  
предлагает подвести фундамент под эту  
работу, в виде публичной защиты диссертации.  
После этого, конечно, шансов на появление  
ее в печати неизмеримо увеличатся. Теперь же

дело идет к лету, все издаваемые давно  
составили свои планы, и рукопись обречена  
все равно на хранение в чем-нибудь  
редакционным столе до будущего года.

Итак, зр ~~е~~ нужно для записки диссер-  
ции на ученую степень (кандидатскую, докторскую).

1. Написать в Ленингр. Госуд. Университет заявление  
о своем желании опубликовать записку  
докторскую диссертацию на тему Вашей  
работы.

(и копию диплома об окончании Ваш. Пед. Вост.)

2. К заявлению приложить curriculum vitae.

3. Приложить возможное количество <sup>отзывов</sup> научных  
учреждений и общественных организаций,  
характеризующих Вас, как ученого, музей-  
ного работника и т.д. Приложить список трудов.

4. В заявлении указать, что одним из  
оппонентов согласился быть Глеб Корженко  
Академии Наук СССР, проф. д-р. Конст. Зеленин  
(основная должность оппонента — Университет).

5. В заявлении просить, ввиду сложности  
этого для вас, все организационные расходы  
принять на себя Университету. Курсы <sup>его</sup> для  
ходатайствующего Ваш музей.

Вот, кажется, и все.

Кому все это послать? Я думаю, что целесообразнее всего — проф. Земелину (адрес его: Ленинград, Университетская линия, 3, Ин-т Этнографии Академии наук СССР), с просьбой содействовать в продвижении этого дела.

Одновременно с документами надо представить в 3-х экз. (на машинке) рукопись. 4-й экз. должен иметься (на великий случай) на руках у Вас.

Всего проходит несколько месяцев, пока совет факультета (в данном случае Филологическом) примет решение. Так это времени много и на организацию всего этого дела. Личные призывы на диспуте необходимы.



2. Львов У.С.С.Р.

82

Галицкая площадь,



д. 10

Госуд. Этнографич. Музей

проф. А. Н. Крусевиц.

Гос музей

Этнография Миссенская 4/1



Desiderata. Художника Коней.  
 Мисайлова Казанского

1. Іларіа Свенціцькій. - Потапки книгозберігача на з'їздах України.   
 Жовтє - 1924.
2. Каталог стародрукованих книг. Вд. Націоналн. Музея у Львові - 1908.
3. Прикраш рукописів Галицької України XVI в. в. I-III.
4. Л. Сосенко. - Прикраш рукописів XVI-XVII в. Сторожинського Музея у Львові 1923.
5. Дрх. А. Луштинського - Рисунок дерев'яних церков Галицької України XVI-XVIII в. - у Львові - 1920
6. Дрх. В. Сущинського - Матеріали до історії церковного дерев'яного будівництва Галичини. у Львові - 1924.
7. "Rocznik ziem wschodnich" - 618 года
8. E. Romer. Krajoznaz Polski.
9. J. Czekanowski. Ludność Polski.
10. K. Nitsch. Język Polski.
11. A. Fischer. Lud Polski.
12. Ł. Chazwiczowa. Miasta polskie.
13. T. Stawinski. Życie gospodarcze Polski.
14. St. Zakrzewski. Dzieje Polski.
15. Z. Łempicki. Polska w kulturze międzynarodowej.
16. A. Fischer. Etnografia słowiańska.
17. St. Stoński. Historia języka polskiego w zarysie.
18. Pawłowski St., Bystron J. i Peretiatkiewicz A. - Polska współczesna.
19. Ożarowski J. - Przekazyki słowiańsko-litewskie. Wilna - 1935.
20. Lech-Splawinski T. - Zarys gramatyki języka starożytno-słowiańskiego.   
 Lwów - 1930.
21. Карский С. В. - Старопись. т. II. г. 1. - Варшава. 1910.
22. Zitzński J. - Opis fonetyczny języka ukraińskiego. Kraków - 1932.
23. Rozwadowski J. - Głosownia języka polskiego. - Kraków - 1925.
24. Benni J. - Ortografia polska. - Warszawa - 1924.
25. Prawidła poprawnej wymowy polskiej. - Kraków 1930.
26. Szober S. - Słownik ortograficzny. - Warszawa 1937.
26. Lech-Splawinski J. - O prawosławiańskiej metatonji. - W Krakowie. 1917.
27. Lech-Splawinski T. - Zs studjów nad akcentem słowiańskim. Kraków. 1917.
28. Rozwadowski J. - Stosunek języka polskiego do innych słowiańskich. 1915.
29. Свенціцький J. - Карпи з історії української мови. - Львів. 1920.
30. Łoś J. - Gramatyka polska. Lwów - 1925.
31. Łoś J. - Krótka gramatyka historyczna języka polskiego. - Warszawa - 1929.

uzj.  
 Lwów-Warszawa.

32. Baudouin de Courtenay J. - Zarys historii języka polskiego. - Warszawa - 1929.  
 33. Stoński J. - Historia języka polskiego w zarysie. - Lwów. 1934.  
 34. Łód. J. - Przegląd językowych zabytków staropolskich do r. 1543: W Krakowie.  
 35. Возняк М. - ~~Хрестоматія~~ Сторг української писемности. Львів - 1922  
 36. ~~Тарзгекі~~ Тарзгекі W. - Najdawniejsze zabytki języka polskiego. - Kraków 1927  
 37. Vrtel - Wierzyński S. - Wybór tekstów staropolskich. Lwów - 1930.  
 38. Тарзгекі W. - Wybór tekstów staropolskich XVI - XVIII w. - Lwów. - 1928.  
 39. Matecki M. - Przegląd słowiańskich gwar 10-tki - Kraków 1930.  
 40. Зилінський Г. - Карта українських говірів. 3 частин. - Вихата 1933.  
 41. Nitsch K. - O języku polskim. - Kraków 1921.  
 42. P " - próba uszupowania gwar polskich. Kraków 1910.  
 43. " - Wybór polskich tekstów gwarowych. - Lwów 1929  
 43. Тарзгекі W. - Gwary ludu polskiego. Lwów. - 1934.  
 44. Lorenz J. - Gramatyka pomorska. - Poznań - 1927-34.  
 45. Lehr-Splawinski T. - Gramatyka połabska. - Lwów 1929.  
 46. Stieber Z. - Stosunki pokrewieństwa języków łuzickich - Kraków 1934.  
 47. Orienko I. - Зусполта и провильність української мови. - Львів - 1925.  
 48. Nitsch K. - Pisownia polska. - Lwów - 1936.  
 49. Gaertner H. - Gramatyka współczesnego języka polskiego. Lwów <sup>1935</sup> 1933.  
 50. Brückner A. - Słownik etymologiczny języka polskiego - Kraków 1927.  
 51. Orienko I. - Український етимологічний словник. Львів - 1924.  
 52. Aesta M. - Słownik itustrowany języka polskiego. Warszawa - 1929.  
 53. Moszyński K. - Badania nad pochodzeniem i pierwotną kulturą Słowian. Kraków - 1925.  
 54. Fisiarz A. - Rusini. Zarys etnografii Rusi. Lwów. 1928.  
 55. Kocajiejczyk E. - Bibliografia słowiańsznawstwa polskiego. Kraków 1911.

Кроме этого, что касается по след. вопросам:

- I. Палеография. - (кроме русской) - исследования, памятники, - на любом языке. особенно интересны - польские и грешские.
- II. История книг, шрифта, каллиграфического искусства. - особенно украинского и польского. (также грешского и восточн. славянского)
- III. Этнография. гл. обр. - славянская. Особенно украинская, белорусская и польская.
- IV. Лексика (Филология, Этнография) - славянская.
- V. История и техника печати.
- VI. Все что связано понятием о Словаре (на любом языке).
- VII. Каталоги шрифтов (символизи и типографий) - особенно польских. и всякие другие послевосточные.

1/VI 40, Ленинград.

Многоуважаемый г-н

Александр Николаевич,

Ваше письмо от 23/VI получено. Все раздумываю, как поступить лучше Вам для упрочения Вашего положения научного работника.

Вообще Вы теперь относитесь к Наркомпросу УССР (Киев), а там должна быть все данное. Но есть еще возможность обираться без этой инстанции.

Про Всесоюзный Комитет по делам Возвращения Иноземцев при С.Н.К. СССР в Москве (Улица Кузнецкая, дом, <sup>номер 21</sup> номер, 19),

который утверждает в ученых степенях и званиях. Комитет с его Высшей Интеграционной Комиссией рассматривает ходатайства о выдаче правды о присвоении или

Знаю, в частности, по совокупности фактов  
 (для тех, кто не имеет данных об охотничьем  
 басм. и. забед.). Но, имея, имея связи как всегда  
 туда фактически с приложением curr. vitae и списком  
 фактов, сославшись на положительную оценку последнего  
 работы проф. Д. К. Зеленина, членом-корр. АН КазССР.  
 Хорошо бы приложить и другие отзывы, тем больше, чем  
 лучше. Просьба Ваша будет о том, чтобы Вы были  
 уверена в звании профессора без записи доктор-  
 ской диссертации, хотя в том же фактически ука-  
 жите, что только и к записке, если Комитет совет  
 по наукам, что Зеленин так же согласен быть  
 одним из трех асерг. сапожников. Попробуйте.

Другое дело - переработка Вашей работы. Тут  
 нужно учитывать конкретную ситуацию в издав-  
 ском смысле; осенью будет дело виднее. Хотите  
 пока фотографии и карты.

Спасибо за подбор материалов и в Москве. Вспомни-  
 те в адрес музея на Ленинском проспекте. Рад буду  
 получить ex libris и books по каталогу и Вас не забудьте Вам.  
 Но привет, желаю здоровья. А до

38  
г. Абов У.С.С.Р.



Галльская площадь, 10

Музей Интернационали.

Прог. А. И. Нусебург

Ленинград - 13, Серпуховская, 12, кв. 37, Доминус

19/1-41, Ленинград.

89

Многочащею

Александр Николаевич,

У меня нашла в отделе ФК Вайкова  
в время ее поездки в Тернопольскую область.  
Неграб - гражданин у нас, а отграб  
(дубинкой) мой презентовать Вам, знаю  
Ваш интерес к личности покойного профессора  
украиноведа.

С доб. прив. А. Данишин

г. Львов УССР

Галицкая площадь

д. 10

проф. Ал. Ник. Прусевичу

Ленинград-13, Серпуховская 19 кв. 37, А. Дамма

7/III 41, <sup>сент. 1941</sup> Ленинград - 13, Серпуховская, 12, кв. 37

Многоуважаемой  
Александы Николаевны,

Уж не знаю, как мог я набраться на себя Вам  
писать, что не пишу и не отвечаю на мои запросы.  
Сегодня увидел Казанского - он похвалялся,  
что недавно получил от Вас письмо. Ну, что ж  
делаю. Я все-таки еще раз попытаюсь  
каким-нибудь о себе, т.к. к этому есть  
некоторое основание.

У нас в музее до сих пор не восстановлено  
украинские материалы. Т.е. одна небольшая  
часть есть, именно на выставке "Зап. Украина  
и Зап. Белоруссия". Промная же часть коллек-  
ции - все еще под спудом, ждет своей очереди.  
Наконец, на 1942г. намечена экспозиция

"Украинца уср". Это значит: нужно работать  
на украинцы всех районов и областей.  
Т.к. мне придется сейчас выступить  
в роли зав. украинским отделом, то на  
мне лежит и обязанность подготовки такой  
экспозиции, с учетом недостающих вещей,  
которые придется собирать на месте.

Вот об этом-то я и хотел с Вами  
посоветоваться, как с знатоком украинской  
культуры и быта.

Кроме всего: какие две района Зап. Украины  
следовало бы брать для изучения и  
сбора конкретных материалов?  
Степень изученности всей вообще Зап. Украины  
у нас - невелика. Можно сказать, что  
на сегодняшний день мы знаем ее. Но  
можно, ведь, в первую очередь наметить

района, где еще сохранились чертвы  
прошлое. Где еще можно заглянуть в альбомы,  
сделать зарисовки и фотоплаги, приобрести  
для музея недостающие предметы.

Возможно, что в этнографическом музее  
Зап. Украина уже много собрано, но нам  
расширять принадлежность мабнам образом  
на свои коллекции.

В связи с этим у меня возникла мысль,  
не согласился ли бы и Вы участвовать в  
нашей экспедиции этим летом? Пока еще  
сроки не установлены, но примерно экспе-  
диция намечается на июль-август.  
Я, конечно, сам не могу решить вопроса о  
персональном составе экспедиции. Но  
если бы Вы обратились с темой  
к Директору нашего музея (Ист. музей этнографический  
императорский, 4)

с предложением принять участие и в работе на месте и, может быть, в устройстве жилищных условий, то и вы эту проблему серьезно поддвигайте здесь.

Сейчас же, для составления ориентировочного плана <sup>и маршрута</sup>, нам нужно знать самое главное: пункты, с характеристиками роста, тем можно поживиться при этнографическо-музейской.

Очень прошу Вас, дорогой Александр Николаевич, сообщить мне, что вы считаете по этому вопросу.

Как проходит у вас эта зима? Такими ли суровая она, как и у нас здесь? У меня же острейшая: болевой дентит. Дочка была в больнице - воспалился десневой карман, но все еще слаба и болезненна.

Само собой, много занятий, как это у нас не до писем и не до библиотеки. Мэрию сейчас организуются лишь эти темой, в надежде на скорый ответ.  
Крепко жму руку. Андрей Завицкий

УССР  
г. Львов



Галицкая площадь,  
г. 10

Профессору Александру Николаевичу  
Крусевичу.

Ленинград - 13, Серпуховская 12 кв. 37 А 25

13/IV 41.

44

Дорогой Александр Николаевич,

спасибо Вам за подарок: сразу «Мушкетер»  
«Кухарка». А я уже решил, что до личной  
нашей встречи не будет у нас обмена  
письмами. Поездка, впрочем, еще в проекте.  
Хотел план и смета более или менее утвер-  
диться, но до этого нужно много сделать,  
главное — закончить переучет коллекций.  
Пока намечена середина июля, как дата  
нашего отъезда. Сначала будем в Киеве, затем  
на Подолье, оттуда через Корни в Галицко-  
скую область.

От Галицкой в Музей пришло письмо,  
о готовности оказать нам содействие. Но  
самое главное, что мы будем от Львова — что

возможности попуризовать <sup>экскурсии</sup> временное пельво-  
вание для нашей экспозиции. Будем  
просить в музей, постараемся сделать  
протоколы с интересной исторической  
документов в научных архивах.

Само собой, в деревнях постараемся  
приобрести недостающие предметы быта.  
Но сомневаемся, чтобы особенно много  
удалось купить.

Как планируется Ваше лето, Александр  
Николаевич? Не собираетесь ли куда-нибудь  
ехать? Не время проводить отпуск?

Очень хотелось с Вами поблизиться, промну  
своевременно поспрашивать меня в известность,  
если задумаете куда-нибудь ехать.

Крепко ~~те~~ руку. Андрей Данилов

Заказное

№ 11  
ЛЕНИНГРАД  
2. Львов 8 Зап. Украина



Гамуская площадь, 10

Истор. Этнографич. Музей

проф. А. Н. Прусевичу

Ленинград

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ ЭТНОГРАФИИ  
ЛЕНИНГРАД  
УЛ. БОЛЬШОЙ ПЕТРОВСКОЙ, 28  
Т. 28 08 10

13/IV 41, Ленинград

Дорогой Александр Николаевич,  
 наконец-то собрался дам отъезда и вдобав  
 написать тебе письмо. Сидим у нас в Лурье  
 все сотрудники переключены на сплошной  
 переучивание экспонатов. Наобороте 250.000  
 предметов, в большинстве из которых  
 в подвалах. И надо на все падевать  
 в руках, проверить их по списку, сделать  
 отмерку и положить вещь на место. Времени  
 и не хватает ни ка зря. А дома - все большая  
 дочь болела, речень сан. Но, наконец,  
 все раздворовили, и в полевую ликвидацию  
 свои долги по части корреспонденции.  
 Ну, думаю у нас Вам и Лобовские

восток - г.г. Турция и Карасуварук. Но  
они показывают все наши владения, и  
они, кажется, оградят доброту.

Но вот мы сами - делаем для науки  
и от нас как это: консулбразия по  
части Карасуварук и г.г. Уа, они <sup>наконец</sup>  
они же были только на  $\frac{1}{2}$  часа, и беседа,  
исключительно; но тогда выдается результат.  
С ними все время давал Карасуварук  
(они, ведь, не старшие работники, расположен  
временем). Мне же, кроме мысли, не  
пришло бы ни куда еще поехать,  
до сих пор же мы же и показав нам  
и научные центры. Ну, надо будет пере...

42

Намеро пьезда, а воев гым дукет бов вое  
коммакпа.

Црак, не робимас попеншому к  
пелудке, на черенной на июль-июль.

Но до того времени пущо гох много  
стелас, зо стелас-срок кажетас еще  
весьма проблематичным. Да и вопрос  
финансовый еще может быть перерешен.  
Гох или иначе - а пробовать надо, тем з  
и жавет в свободное от подвалов  
занятий время.

~

Как ваша поездка в Ленинград?

Когда предполагается и не помещаются ли

ранее обстоятельства?

Самые интересные изобретения Вулфовича  
и др. мадрида от зом и интересном  
крас. Когда в дом в прошлом году  
+ Терновича, по <sup>меня попросил</sup> Косцюк изобрел,  
своим изобретением из наших  
мыслей вступил. Водяная,  
то' еще можно увидеть (и изобрести?)  
+ Хабке и др. изобрел невид.

Можно еще увидеть  
изобретения.

А. Лавинин

Форма No 3.

Розписка про приймання No 3

Рекоменд. відсил. *Зак*

особ. призначення

Куди *Ленінград*

Кому *Домашин*

Прийняв

*1.95*



Пошта відповідає за прийняті відсилання  
протягом півроку



Штамп  
місця  
под.

Постанова РНК СРСР  
з 20 листопада 1933 р.

---

Пошта відповідає за прийняті відсилання

Розписка про приймання No 227 68

Рекоменд. відсил. *ЖК*

Куди *Венниград* особ. призначення

Кому *Данилюк*

Прийняв *В. В. В. В.*

Розписка про приймання No 228

Рекоменд. відсил. *ЖК*

Куди *Венниград* особ. призначення

Кому *Борисов*

Прийняв *В. В. В. В.*

Пошта відповідає за прийняті відсилання  
тягом півроку.



гайова РНК СРСР  
листопада 1933 р.

Пошта відповідає за прийняті відсилання  
тягом півроку.



нова РНК СРСР  
листопада 1933 р.

Розписка про приймання No 692 50

Рекоменд. відсил. ....

Куди *Великоград* особ. призначення

Кому *Зрештєнаж*

Прийняв

Розписка про приймання No 693

Рекоменд. відсил. ....

Куди *Великоград* особ. призначення

Кому *Ваньків*

Прийняв

Пошта відповідає за прийняті відсилення  
протягом півроку



Штамп  
місяця  
под.

Постанова РНК СРСР  
з 20 листопада 1933 р.

Пошта відповідає за прийняті відсилення  
протягом півроку.



Штамп  
місяця  
под.

Постанова РНК СРСР  
20 листопада 1933 р.

Розписка про приймання No 803 51

Рекоменд. відсил. ....

ссоб. призначення

Куди .....  
Ленинград

Кому .....  
Доміцель

Приймає  
Григорьев

Пошта відповідає за прийняті відсилання  
протягом півроку.

Постанова РНК СРСР  
з 20 листопада 1933 р.





Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**