

Оссолінські колекції.

CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2004 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 88.
Papiery Aleksandra Prusiewicza

75. List do Aleksandra Prusiewicza od Zygmunta Klukowskiego. 1935. K. 2.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Групе 75

Клюковський Зигмунд (Клюковський З)

Лист до Грусевича, Александра Миколайовича,
в справі збору виробів народної кераміки
та передачі їх музеєві.

1935

[Меморіум?]

1 л., 1 арк., + 1 к.

Лоп. л.

Wielce szanowny Panie Profesorze!

W czasie, gdy otrzymywałem list W. Szanownego
Pana Profesora byłem cięskliwie chłonny na oczy
i nie mogłem zatać rąk i rąk korespondencji.
Obecnie jestem na wiośle w Niemirówie
i oddaję mu wszelkie należności - za wszelką
wiarę w udzieleniu mi pomocy i przyczynę.

Chciałbym wiedzieć interesuje się i gra
mają to, co uważam za ciekawe, kupując
jedynie na tygodniowych targach. Kiedyś
miałem po prostu, nie udało mi się, nie udało,
nie udało, chociaż, chociaż, chociaż czasem coś
bądź po chwili się rozglądam.

Wyraby garncarskie, sprzedawane u nas na targu
podobny z nami przycupnił miejscowości: z samego
brzoza (polewane, bez rysunku ornament.), z Kraso-
brody (pow. zamojski), z Bidaczowa (pow. zamojski), z
Laziska (pow. zamojski) - i z Pawłowa (pow. chełmski).
Najwięcej jest wyrobów z Laziska - o dość bogatej
i wromajconej ornamentyce. Przed 2-ma laty
odwiedziłem mnie z kilkoma studentami prof. Morzyńskiego

Wieluomny Pan
Profesor Aleksander Pusiewicz

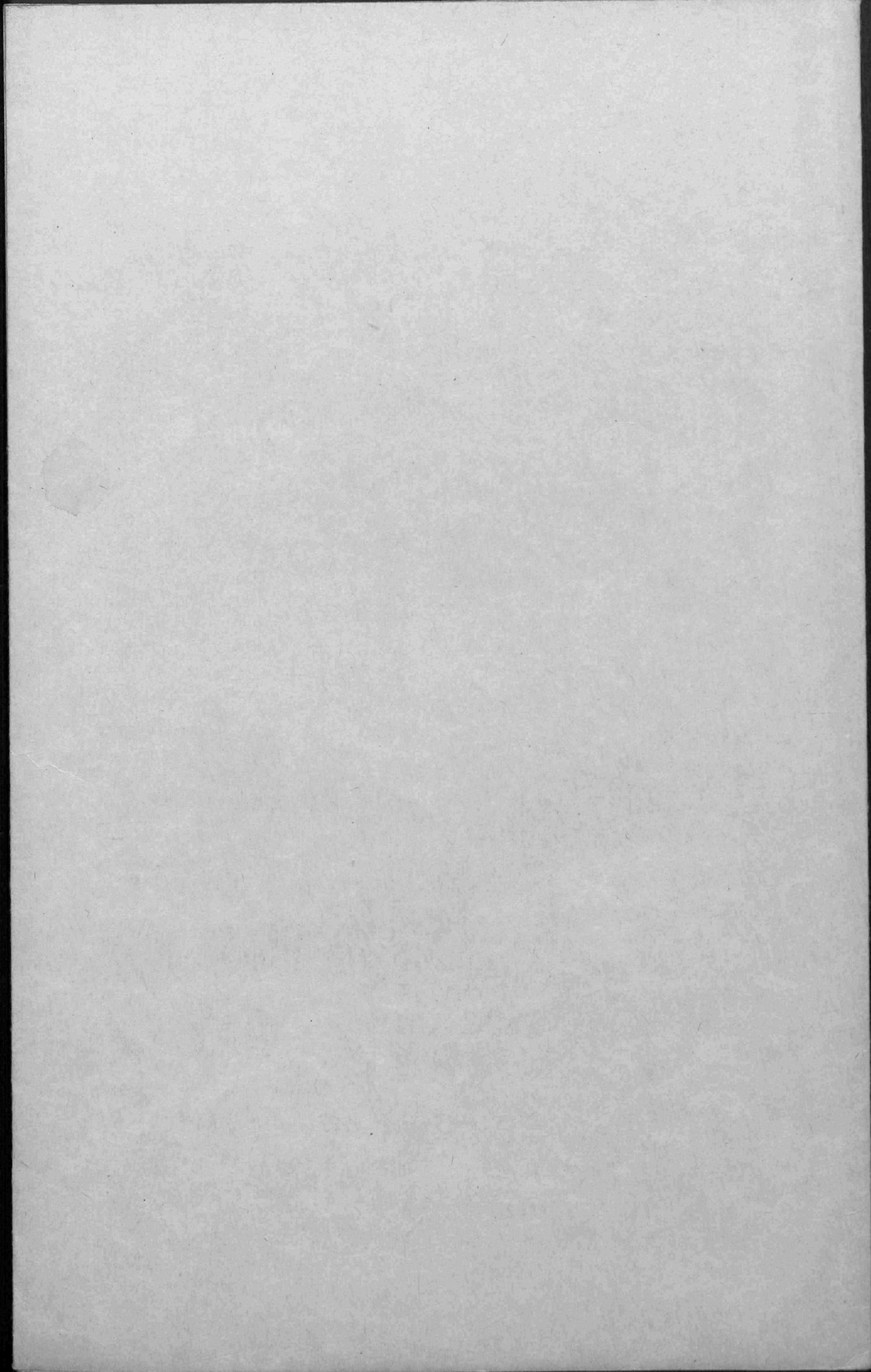


de Livonie

ul. Ormiańska 23. III p.

Muzeum Etnograficzne

Klub Towarzyski
w Niemirowle-Zdroju



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.