

## **Оссолінські колекції.**

**CD – диск виконано в рамках угоди укладеної з квітня 2005 р. між Львівською науковою бібліотекою НАН України у Львові і Національним Закладом ім. Оссолінських у Вроцлаві.**

BOss Rkps 17090/II.

„Inwentarz zbioru graficznego przekazanego przez Galerię  
Obrazów Oddziałowi Sztuki” Lwowskiej Filii Biblioteki Akademii  
Nauk Ukraińskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w 1940r.

*Pol. 1940. S. 164.*

MANUSCRIPTA

INSTITUTI OSSOLINIANI

II. 17090

160 / 73

16090 / 11

1940 r.

201100



375

Inwentarz biomu graficznego  
preparowanego przez Galeryę Obraróv  
Ordniatorv Sztuki



17090

17090 (II)

Sp. ~~000~~ Hym. Tytuł i Autor

Technika Kształc. Szt. i uw.

1	XII	190x140	Podstawy sztuki rysunkowej - Bloemer	średniorył	R 992/1
2	"	195x140	Studium głów - Bloemer	"	992/3
3	"	195x140	" " i nog - "	"	992/4
4	"	190x140	Portret ludzka na Tle pejzażu "	"	992/15
5	"	190x145	Siedzący mężczyzna z psami "	"	992/17
6	"	190x143	Kobieta z wazą - "	"	992/22
7	"	197x140	Studium pięciu głów - "	"	993/3
8	"	165x110	" wosa i ust "	"	993/5
9	"	175x115	" uszu "	"	993/6
10	"	175x125	Studia wosa ust i uszu "	"	993/9
11	"	195x145	" ręk "	"	992/12
12	"	185x130	" ramion "	"	993/18
13	"	185x130	" nog "	"	993/19
14	"	175x140	" dzień i noc głów "	"	998
15	"	150x115	" oczu "	"	995/2
16	"	180x115	" oczu, ust, wosa "	"	995/3
17	"	150x110	" uszu "	"	995/4
18	"	170x120	" ręk "	"	995/5
19	"	165x110	" " przy klawiaturze "	"	995/6
20	"	175x110	" ramion "	"	995/8
21	"	155x115	" nog "	"	995/9
22	"	170x115	" " "	"	995/10
23	"	175x115	" " "	"	995/11
24	"	165x110	" " "	"	998/12
25	"	150x120	" twarzy "	"	995/14
26	"	160x110	" " "	"	995/29
27	"	160x110	" " "	"	995/30
28	"	130x200	Portret ryb "	średniorył	1017
29	"	130x200	Wzrostek po pracy "	"	1018
30	"	130x200	Wzrostek pasterszy "	"	1019

Op. Teka Hym. Tytuł i Autor Technika Kartok' Str. numer

31	x III	130x200	Sienka niepla - Bloemert	międkony	1020
32	"	105x155	Mężczyzna odroczyony	"	"
33	"	105x150	Dwie rozmawiające kobiety	"	1000
34	"	105x150	Kobieta z kędzielą	"	1001
35	"	105x150	Szycy mężczyzna	"	1002
36	"	105x150	" " z kędzielą	"	1003
37	"	105x150	Mysliwy i psami	"	1004
38	"	105x150	Szycy mężczyzna i 2 żołnierze	"	1006
39	"	105x150	Rozmowa	"	1006
40	"	105x150	Odroczynek pasterski	"	1007
41	"	105x150	Hydrowka do miasta	"	1008
42	"	105x150	Usta	"	1009
43	"	105x150	Rozmawiające kobiety	"	1010
44	"	105x150	Gra w karty	"	1011
45	"	105x150	Szycy mężczyzna	"	1012
46	"	105x150	Hydrowka	"	1013
47	"	125x185	Podstawy rysunku - Andrea Vaccario	Romanus	993/1
48	"	115x175	Studium ogu - Andrea Vaccario	"	993/2
49	"	115x175	" " " "	"	993/4
50	"	125x180	" profilowe	"	993/8
51	"	115x175	" " " "	"	"
52	"	115x175	" " pięciu głów	"	993/7
53	"	120x175	" pięciu głów	"	993/10
54	"	125x180	" rękę	"	993/11
55	"	120x170	" nogę	"	993/12
56	"	125x170	" czterech głów	"	993/13
57	"	125x180	" " wstlich	"	993/14
58	"	125x180	" " kobiet	"	993/15
59	"	125x170	" nogę	"	993/16
60	"	125x170	" rękę	"	993/17

№ Teka rysunków Tytuł i Autor Technika Narzędzie Sł. inw.

61	XIII	125x175	Studium głów koi - A. Vaccarioniedziory	993/20
62	"	140x195	" ręk i głowy - " "	992/2
63	"	140x195	" " " " "	992/4
64	"	140x195	" Trzeci głów kobiec. "	992/5
65	"	140x195	" nóg i ręk " "	992/6
66	"	140x195	" ręk i głowy " "	992/8
67	"	140x195	" pięciu głów kob. " "	992/9
68	"	140x195	" stóp " "	992/10
69	"	140x195	" czterech głów " "	992/11
70	"	140x195	" pięciu głów " "	992/13
71	"	140x195	" głów starców " "	992/14
72	"	140x195	" głowy dziewczynki " "	992/16
73	"	140x195	" nagiach dzieci " "	992/19
74	"	140x195	" " " " "	992/21
75	"	140x195	" profilowe kobiety "	992/18
76	"	140x195	Portrety "	992/20
77	"	175x120	Studium ręk "	995/7
78	"	180x120	" nóg "	995/13
79	"	180x120	Studia zwierząt "	995/16
80	"	180x120	" " (stół, kw, osioł) "	995/14
81	"	165x115	Studium profilowe głów kobiec. "	995/18
82	"	165x115	" " głowy kobiecej "	995/19
83	"	165x115	" " " " "	995/20
84	"	165x115	" główek dziecięcych "	995/21
85	"	165x115	" głowy kobiecej en face "	995/22
86	"	165x115	" " " en trois quart "	996/23
87	"	165x115	" " " z profilu "	995/24
88	"	260x170	Amiost z trójkątem "	995/26
89	"	260x170	" " " "	995/25
90	"	175x115	Studium głowy dziecka "	
91	"	175x115	Portret kobiecej "	995/27

Lp.	Tęka	Wymiary	Tytuł i Autor	Technika	Wartość S. i uw.
92	XIII	155x100	Trzydzieści obrazki	międsioryst	995/31
93	"	175x120	Tora męska	"	995/32
94	"	155x110	Święty męczyzna	"	995/33
95	"	175x115	AB męska	"	995/34
96	"	175x115	" " i kobiety	"	995/35
97	"	175x115	Głowa męska z profilu	"	995/36
98	"	175x115	Chłopcy i zakochanik	"	995/37
99	"	160x110	Forma oparty o Tarczę	"	995/38
400	"	110x165	Chrystus w momencie wiernych - Salma fecit	"	1025
401	"	110x165	Młodość z dziećmi i w momencie wiernych - Salma fecit	"	1026
402	"	140x200	Studium dziesięciu głów - Salma fecit	"	
403	"	140x200	Studium Tarsów i głów - Salma	"	1024
404	"	140x200	" " " "	"	1023
405	"	170x115	Studium perspektywiczne	"	995/39
406	"	145x115	Forma z kulikami w rękach	"	995/41
407	"	145x120	Ryzyk na ile krajobroju	"	995/42
408	"	145x120	Studium kostiumowe	"	995/43
409	"		Bawigce się futta	"	995/40
410	"		Porwanie siostry	"	995/44
411	"	170x110	Dwie głowy kobiety	"	995/28
412	-	300x205	Archiwizacja obrazu ofiar Jachima - A. Dürer	drewnoryt	917
413		300x205	Narodziny Marii (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	"	918
414		300x205	Żołubiny Marii (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	"	
415		300x205	Maria idąca do świątyni (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	"	920

Sp. Techn. Książ. Tytuł - Autor Technika Kształt. St. Wz.

116 ✓	300x205	Adoracja Trzech Króli (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	drewniany	916
117 ✓	300x205	Kciebka do Egiptu (z cyklu życie Marii) - A. Dürer	"	921
118 ✓	210x300	Statua Kierera - A. Dürer	"	914
118a ✓	130x100	Chrystus jawiący się Madonnie (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	909
119 ✓	130x100	Świat umywa ręce (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
120 ✓	130x100	Chrystus biega się z ciarką (z cyklu m. Pasji) - A. Dürer	"	"
121 ✓	130x100	Żurastowanie (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
122 ✓	130x100	Statua Kierera (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	907
123 ✓	130x100	Umywanie nóg (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
124 ✓	130x100	Żurastowanie (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
125 ✓	130x100	Hożenie do grobu (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
126 ✓	130x100	Łójcie i Krzyż (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	910
127 ✓	130x100	Śmierć Tomasz (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
128 ✓	130x100	Żstąpienie do piekieł (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
129 ✓	130x100	Chrystus upadający pod łójcie żera (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	"
130 ✓	130x100	Ukrzyżowanie (z cyklu małej Pasji) - A. Dürer	"	911

Sp. Teka Hym. Tytuł - Autor

Technika koloryst. 18009 8. wr.

131 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Kołowanie korony ciemnej (z cyklu małej Basji) - A. Dürer	drewnoryt	911
132 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
133 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
134 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	908
135 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
136 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
137 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	"
138 ✓	130x100	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	międzyryt	
139 ✓	100x140	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	
140 ✓	200x130	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	
141 ✓	195x130	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	892
142 ✓	260x190	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	drewnoryt	915
143 ✓	95x210	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	międzyryt	986
144 ✓	120x235	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	akwaforta	988
145 ✓	120x235	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	987
146 ✓	120x235	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	983
147 ✓	90x265	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	989
148 ✓	140x90	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	990
149 ✓	140x90	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	
150 ✓	55x80	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	1812
151 ✓	55x80	Basji) - A. Dürer Basji) - A. Dürer	"	1812

Sp. Teka Hym. Tytuł - Autor

Technika Kartoni' St. i. inw.

		- J. Callot		
152 ✓	55x80	Nieświak na Tle krajobrazu (z cyklu = akwaforta lu "Capricci") - J. Callot	"	1811
153 ✓	55x80	Szlachcic na Tle krajobrazu (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1811
154 ✓	55x65	Szlachcic na Tle krajobrazu (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1813
155 ✓	55x65	Szlachcic na Tle krajobrazu (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1813
156 ✓	55x70	Grajek (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1815
157 ✓	55x70	Grufeskowy Jamiec (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1815
158 ✓	50x70	Mędrzyzna na Tle widoku miejskiego (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1816
159 ✓	50x70	Mędrzyzna w opoucy (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1816
160 ✓	55x70	Mędrzyzna nad rzeką (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1810
161 ✓	55x70	Mędrzyzna z łopaty (z cyklu "Capricci") - J. Callot	"	1810
162 ✓	125x260	Bitwa neworska - J. Callot	"	984
163 ✓	85x200	" " "	"	988
164 ✓	75x80	Chłopiec z kornem - Rou'ski	"	
165 ✓	105x60	Nieświak - "	"	
166 ✓	115x90	Trojan - Hertel	"	938
167 ✓	115x145	Mędrzyzna na koniu i Towarzystwie innych jeźdźców	"	
168 ✓	115x145	Jeździec i piechur oparty o konia	"	1829
169 ✓	115x145	Jeździec na Tle krajobrazu	"	1830

Spis Teka Kryn. Tytuł - Autor Technika rozmiar S. inw.

470	XIV	50x70	Pojedynek - J. Callot	akwaforta	1814
471	"	50x70	"	"	1814
472	"	200x220	Kobieta z wjsem i lustrem - Guercino	"	1793
473	"	100x190	fabryka futer - Boucher	medzioryt	153
474	"	80x95	Portret mężczyzny	akwaforta	932
475	"	170x175	M pracowni - Rembrandt	"	937
476	"	150x110	Portret trzech królów - Rembrandt	"	940
477	"	120x85	Autoportret - Rembrandt	"	971
478	"	150x120	św. Jan Chrzciciel -	medzioryt	
479	"	160x120	Chłopak grający na skrzypcach	"	1824
480	"	115x165	Plaża nadmorska - Floré	akwaforta skważona	
481	"	140x200	Starzec i staruszka	akwaforta	
482	VIII		Karta tytułowa - Hogarth	medzioryt	991
483	VII	200x260	Wkrócenie żołnierzy do miasta - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	1053
484	"		Nieusua nua - Hogarth	"	
485	"	200x170	Chór mężczyzny - Hogarth	"	1001
486	"	140x175	Jajko Kolumba - "	"	1064
487	"	160x210	Scena z Repzarda III Szekspira - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	1065
488	"	195x235	Walka kugłów - Hogarth	"	
489	"	220x190	Okrucieństwa - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	1069
490	"	215x190	Okrucieństwa - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	
491	"	200x290	Dojar - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	1070
492	"	215x190	Fabrykacja kobiety - Hogarth ino, Piepenhausen sc.	"	

Sp. Tekst. Tytuł i Autor Technika Kształt. S. i. inw.

193	VII	165x240	Wjazd - Hagarth jinx, Piepenhausen sc.	medyczny	1071
194	"	215x195	Katowanie cłoniaka - Hagarth jinx, Piepenhausen sc	"	1000
195	"	240x165	Świeca scena - Hagarth	"	1074
196	"	165x220	Chrystus przed sędzią - Hagarth jinx, Piepenhausen inw	"	1075
197	"	160x220	Kazanie św. Pawła - Hagarth jinx, Piepenhausen inw	"	1076
198	"	210x165	Portret Kobiety - Hagarth jinx, Piepenhausen inw	akwaforta	1077
199	"	170x200	Typy męzycy - Hagarth inw.	medyczny	1078
200	"	225x190	Kazanie - Hagarth inw, R. f.	"	1079
201	"	150x195	Scena w ogrodzie - Hagarth inw Piepenhausen sc.	"	1080
202	"	170x215	Falstaff egzaminuje rekru- tów - Hagarth jinx, Piepenhaus- sen sc.	"	1081
203	"	130x210	Ruiny grobowca w Rzymie	"	654
204	"	115x210	Rynek Termy w Rzymie	"	"
205	"	150x215	Pałac w Rzymie	"	"
206	"	95x210	Teatr Marcelusa w Rzymie	"	"
207	"	165x210	Grobowiec Hadrianus w Rzymie	"	"
208	"	150x210	Grobowiec Sewera w Rzymie	"	"
209	"	140x210	Łuk Tryjfalny w Rzymie	"	"
210	"	120x210	Łuk Karakalli w Rzymie	"	"
211	"	170x210	Ruiny amfiteatru Nerva w Rzymie	"	"
212	"	195x215	Kolumna Trajana w Rzymie	"	"
213	"	160x210	Ławki św. Piotra w Rzymie	"	"

Lp. Teka Wyj. Tytuł i Autor

Technika <sup>013</sup> Karłowicz s. in.

214	VIII	190x210	Kolumna Antonina w Rzymie	międzionr.	654
215	"	"	"	"	"
215	"	145x210	Aufiteatr Nerva w Rzymie	"	"
216	"	145x210	Termy Dioklegusa w Rzymie	"	"
217	"	210x285	Teatr S. Carlo w Neapolu	mezzotinta	359
218	"	290x250	Nurtne gotyckiej katedry	międzionr.	541
219	"	"	Świątynia Panny w Ofidzie	"	"
220	"	155x220	Kość. S. Giovanni in Laterano w Rzymie - v. Balestra dis., Giov. Acquarone inc.	"	290
221	"	155x220	Kość. Św. Piotra w Rzymie - Giov. Acquarone	"	288
222	"	155x220	Obelisk egipski w Rzymie F. Solimucci inc.	"	287
223	"	145x200	Łokoty kolumn renesans. Hertel exc, Delafosse inv.	"	393
224	"	130x100	Portret kobiety i mężczyzny - Salma pinx.	akwaforta	550
225	"	220x170	Mężczyzna w wieńcu laurowym - Giorgione pinx, Troyen veruis wouf.	"	549
226	"	300x200	Santa Conversatione - Maratta międzionr. inv. Berquiller excud.	międzionr.	535
227	"	225x285	Ruiny - Cook	akwaforta	1375
228	"	150x240	Sejzab z chatą	międzionr.	1006
229	"	165x210	Łowienie ryb	"	1015
230	"	165x210	Wądrocnyk w lesie	"	1014
231	"	140x250	Troje głów	"	"
232	"	190x190	Portret mężczyzny	"	1585

№ Teka Rytm. Tytuł i Autor Technika Kartyści St. i. i. i.

233	vii	190x150	Portret kobiecy	międioryt punktowany i akus. forte	544
234	"	150x135	Portret kobiety w kapeluszu - Józef Fischer	międioryt	"
235	"	245x195	Głowa mężczyzny	sposób kredkowy	"
236	"	330x235	Girlandy kwiatowe - Marillier sculp.	międioryt	"
237	"	170x120	Portret Juna Łaskiego - H. Londius	międioryt	540
238	"	150x90	Portret tajemnego rycerza - M. Bode mehr	"	224
239	"	200x150	Portret generała	"	"
240	"	190x140	Portret Justusa Juasa - Rosu = cesler	akwatinta i sposób kredkowy	540
241	"	220x140	Nagrobek Rabenera - A. Vogel	międioryt	386
242	"	150x115	Portret rybaka - Simo Saffi scul.	"	540
243	"	210x145	Portret Bart. Lampagnoli - Klauber sc.	"	540
244	"	250x190	Podziw wędzcy - Siccione sec. D. Rossi sc.	"	1435
245	"	195x245	Nieznana scena biblijna - Martin Steenskerk	"	1736
246	"	200x255	Wzdrwienie ślepego	"	1735
247	"	185x280	Pejzaz do ziemi obiecanej - Hermann Müller	"	1675
248	"	205x290	Nieznana scena	"	583
249	"	210x290	Święty unoszący opę Askę = musa f. Franczej Troji	"	543
250	"	275x170	Sąd Salomona	"	1684
251	"	270x150	Uzbrojeni żołnierze	"	543

Sp. Teka Hym. Tytuł i Autor Technika <sup>10015</sup> H. i. u.

252	VII	210x290	Aspizusz walcący + Grekami	międioryt	543
253	"	205x190	Głowa wojownicy	ryzniekt sanguine	544
254	"	255x400	Młye wodny	ryzniekt kredbez	1340
255	"	265x190	Harfa + kwiatami - De Soilly	staloryt	544
256	"		Higrauki kwiatów - J. Franco	litografia	164
257	"	200x250	Ziemia	międioryt	1607
258	"	260x200	Krew jęzka - G. Arson jinx chirata exc.	litografia	163
259	"		Głowy + profilu	szwob kredkowy	146
260	"	210x285	Bukiet kwiatów - L. Franco	litografia	165
261	"	250x195	" " - A. Pascal	"	166
262	"	260x210	Staki w obramieniu ku- listym - E. Jubenne	staloryt	168
263	"	265x215	Staki wśród girland kwiatów nych - E. Jubenne	"	169
264	"	160x100	Korona Madonny - Nilson	międioryt	557
265	"	310x220	Transfiguracja - Galloche jinx, Chereau scul.	"	555
266	"	195x195	Głowa Chrystusa - A. Caracci jinx	litografia	558
267	"	240x160	Aurora - Voilet jinx, Kus- sell exc.	międioryt	561
268	"	235x165	Tancerka - lauova	litografia	552
269	"	170x115	Ju Kilinski	"	582
270	"	240x100	Głowa kobieca - Lochie scul.	międioryt	554
271	"	260x320	August i Ciuna - Schwind exc.	mezzotinta	589
272	"	260x320	Nieruana pena - Schmittler jinx, Greifster scul.	"	591
273	"	260x320	Aitaniado - A. Thomaier	"	590

Lp. Teżka ~~Wzrost~~ Tytuł i Autor Technika Kartyści S. in.

274	VII	235x165	Hebe - Canova	litografia	552
275	VIII	315x260	Karta tytułowa ryłw Premera	międioryt	1084
276	"	315x250	Trie postacie mekie - Giorgio Finx, Premer inc.	" i mezzotinta	1085
277	"	315x250	Grzebowanie Chrystusa - Teo Dyck finx, Premer inc.	międioryt	1094
278	"	315x250	Grzebowanie Marji i Elżbiety - Baroci, Altomonte finx, Premer inc.	"	1082
279	"	315x250	W pracowni artysty - J. Jordaus finx, Premer inc.	"	1083
280	"	315x250	Madonna ze Świętymi - J. Heuser finx, Premer inc.	"	1084
281	"	315x250	Chrystus i Magdalena - H. Carracci finx, Premer inc.	mezzotinta międioryt	1087
282	"	315x250	Przygotowanie wódza - Rubens finx, Premer inc.	akwaforta międioryt	1086
283	"	315x250	Adoracja Dziewicy - Bassano finx, Premer inc.	międioryt	1089
284	"	315x250	Adoracja Dziewicy - P. Veronese finx, Premer inc.	"	1090
285	"	315x250	Mojżesz - Fetti di Maudica finx, Premer inc.	"	1092
286	"	315x250	Chrystus - Rubens finx, Premer inc.	mezzotinta międioryt	1093
287	"	315x250	Chłostanie Samarytanin - Bassano finx, Premer inc.	międioryt akwaforta	1095
288	"	315x250	Chrystus wdrawia chorych - P. Veronese finx, Premer inc.	międioryt	1096
289	"	315x120	Chrystus wdrawia chorych -	"	1097

dp Teka Hyu. Tytuł i Autor

Technika 0010018  
Kartosić S. in.

290	VIII	315x250	- Tintoretto jura, Bremer inc Wizja Suptej - G. Giamici jura Bremer iur.	miedzioryt	1098
291	"	315x250	Dziecko z fajarką - Rubens jura, Bremer inc	"	1099
292	"	315x250	Chrystus wśród gościół - Ti- zian jura, Bremer inc.	"	1100
293	"	315x250	Nierwana scena - G. Roma- no jura, Bremer iur	"	1101
294	"	315x250	Posteć wśród owiec - Bassano jura, Bremer iur.	"	1102
295	"	315x250	Wnętrze chaty - J. Teniers jura, Bremer iur.	"	1103
296	"	315x250	Kwarz na jłowanie - Bas- sano jura, Bremer iur.	"	1104
297	"	315x250	Wzrost guszczaicy z ojcem Trojs - J. Rottet, Bremer inc	"	1105
298	"	315x250	Wiewasyka z jsem - P. Ver- nese jura, Bremer inc.	miedzioryt oknafortę	1106
299	"	315x250	Włokowanie zwartego - L. Schut jura, Bremer inc.	miedzioryt rycem i punktowany	1107
300	"	315x250	Wnętrze chaty wiepkiej - Te- miers jura, Bremer inc.	miedzioryt oknafortę	1108
301	"	315x250	Filimon i Baucis - J. G. Schwandtner - Bremer inc.	miedzioryt	1109
302	"	315x250	Włokowanie Chrystusa - P. Rubens jura, Bremer inc.	miedzioryt rycem i punktowany	1110
303	"	315x250	Młoda kobieta i starzec - Bremer del. et inc.	miedzioryt punktowany i rycem	1110
304	"	315x250	Marsyasz rywalizujący z Apollinem - Bremer del i inc.	miedzioryt rycem	1111

№ Tekst Tytuł i Autor Technika Kartosci' s. i. u.

✓ 305	210x320	Aufangsgründe zur dand= schafsfichtung - F. Richter	oknaforla	992 996/4
✓ 306	210x315	Most i ostery budowle - F. Richter	"	"
✓ 307	210x315	Dom wiejski i stoty - F. Richter	"	996/14
✓ 308	210x315	Mata kryta stowoz i stozgi na siano - F. Richter	"	996/6
✓ 309	210x315	Drzewo dzwonicz i wiatrak - F. Richter	"	996/13
✓ 310	210x315	Ruiny - F. Richter	"	996/5
✓ 311	210x315	Ludzie rozumajacy koto studni - F. Richter	"	996/7
✓ 312	210x315	Zabudowania wiejskie - F. Richter	"	996/2
✓ 313	210x315	Drzewo i studnie - F. Richter	"	"
✓ 314	210x315	Ruiny - F. Richter	"	996/3
✓ 315	210x315	Gotycka brama miejska - F. Richter	"	996/8
✓ 316	210x315	Hgwoz skalisty - F. Richter	"	996/12
✓ 317	210x315	Poczatki rysunku krajobrazowego - F. Richter	"	"
✓ 318	210x315	Ruiny bramy gotyckiej - F. Richter (ident. z nr 315)	"	996/9
✓ 319	210x315	Hgwoz skalisty - F. Richter (ident. z nr. 316)	"	996/10
✓ 320	180x285	Hfony rysunkowe - J. Herz miedzioryt	"	994/6
✓ 321	200x300	Studia wog - J. Herz del et sculp.	"	994/5
✓ 322	190x300	Studia rok - J. Herz del. et sculp.	"	994/2

Op. Teka Kym. Tytuł i Autor Technika <sup>00190</sup> Martosi' H. iuw.

323	VIII	265x140	Akt myski - J. Herz del. et medzioryst scul.	"	994/1
324	"	300x195	Akt myski - J. Herz del. y The= lott scul.	"	994/3
325	"	310x190	Siedzący mężczyźni - J. Herz del. et scul.	"	994/4
326	"	130x195	Skazanie Chrystusa - Blömaert iuv. Müller scp.	"	1021
327	"	265x190	Siedzący mężczyźni - J. Herz del. et scul.	"	994/11
328	"	190x265	Studia rok - J. Herz del. et scul.	"	9762/9
329	"	270x190	Studia gór - J. Herz del. et scul.	"	994/10
330	"	190x290	Studia rok i móg - J. Herz del. et scul.	"	
331	"	300x230	Skazy i paki - J. Eder, J. Boehm sc.	"	
332	"	250x320	Opiekowanie Chrystusa - mezzotinta Tintoretto pux, Fremmer inc medzioryst	"	1088
333	"	250x310	Chrystus i uczniowie w domu medzioryst Tizian pux, Fremmer inc	"	1091
334	"	225x280	Sceny z życia wiejskiego - akwafora Souheimer f. Eder ex	"	
335	"	240x330	Typy wieśniaków - Souheimer f. Eder ex	"	
336	"	220x340	Młodzi z dzieckiem i medzioryst Jodanie pastery	"	
337	"	380x320	Świętyca Antonina - A. Lafrey	"	342
338	"	235x420	Taniec chłopski - Wilson ex	"	

Lp	Tekę Nym.	Tytuł i Autor	Technika Hartosi' S. i. i. i.	
339	III 400x240	Waskuliny chadowny	miedziony	1767
340	" 315x375	Rycerz na koniu - J. Matejko	drewny	177
341	225x345	Toe i jego synowie - A. Cefer del. Bause fec.	Akwatinta	383
342	" 270x215	So'kolozdie - Doriecha ryp.	litografia	718
343	V 360x260	Portret Jura fawojskiego -	miedziony	
344	" 290x215	Scena muzyczna - Tizian?	"	1055
345	" 265x165	Rycerz na koniu	drewny	1834
346	" 260x215	Portret mupicyjny -	spisob przedkowy	1050
347	" 195x145	Portret Torricellego - P. Amichini	miedziony	1048
348	" 240x180	Portret Leopolda II - Fausta scul.	"	1047
349	" 250x190	Kobieta z wozem - Guercino akwaforta i w F. Romero fec		958
350	" 335x245	Portret Sofoklesa - Rubens deliu, Soutius scul.	miedziony	957
351	" 320x195	Wyprowadzenie sw Siotra z wipzienia - Doriguy sculp	"	956
352	" 225x195	Portret A. Maciejowskiego - M. Fajans	litografia	752
353	" 275x240	Wzrosty - Guercino del, Bartsch sc.	akwaforta	955
354	" 225x190	Portret A. Brzesdzickiego - Fajans	litografia	751
355	" 210x255	Krol Kazimierz rozdaje chleb A. Gerson	"	722
356	" 170x355	Widok Krakowa	drewny	737
357	" 210x320	Kolumny w architekturze klasyknej - Merken del, Löniggen scul.	miedziony	653
358	" 406x290	Swjekt architektoniczny - Gel. Bibiena	"	652

Lp	Tekę Wyę	Tytuł i Autor	Technika kartosć	Str. u.
359	√	280x200 Projekt bramy Tryumfalnej wiedeńskię		651
360	√	" 400x240 Altara rokokowy - Götz sc.	"	650
361	√	" 550x450 Wnętrze katedry w Udine	"	649
362	√	" 270x200 Portret Ekowory austriackiej - de l'Armessiu	"	626
363	√	" 185x122 Portret Łukasza Gzalińskiego - L. Meyssers sculp.	"	621
364	√	" 130x90 Portret Jana Szpięky	"	620
365	√	" 210x140 Portret Królowej Marysienki - Dupin sculp.	"	619
366	√	" 205x145 Portret Bigniewa Sorajskiego	"	618
367	√	" 235x160 Portret Beniowskiego - Geyses sc.	"	603
368	√	" 345x240 Św. Hieronim - Spranger gint, L. k. ex.	"	578
369	√	" 245x160 Karta tytułowa wporów rysunkowych - J. Heigla	"	489
370	√	" 135x180 Bitwa	"	489
371	√	" 195x160 Arminius i Thiuselda	"	489
372	√	" 135x175 Wieruana scena	wiedeńskię i oknafora	489
373	√	" 175x225 Wprowadzenie kobiety	wiedeńskię	489
374	√	" 170x200 Historyczne Tablice genealogiczne	"	489
375	√	" 150x210 Głowa dla Diany	wiedeńskię oknafora	489
376	√	" 300x185 Kobieta w rzymskim stroju - Gregori sculp.	wiedeńskię	489
377	√	" 265x195 Wieruana scena	"	489
378	√	" 225x160 Św. Jan Ewangelista	"	489
379	√	" 205x145 Św. Mikolaj	"	489
380	√	" 205x140 Chadozna	"	489

Sp.	Technika	Tytuł i Autor	Technika	Nartosci	Str.
381	V	200x265 Madonna i Chrystus	nieobrobiony akwaforta		489
382	"	140x195 Jowisz i nimfa	nieobrobiony		489
383	"	175x260 Maria Magdalena	nieobrobiony		489
384	"	200x135 Zdeptywanie szatańskie	"		"
385	"	205x165 Składanie ofiary - Sandrat sc.	"		"
386	"	205x160 Rozwiana Kobieta - Sandrat sc.	"		"
387	"	190x240 Uzdrawienie kalek	nieobrobiony sucha igła		"
388	"	205x160 Mord ketceuski - Sandrat sc.	nieobrobiony		"
389	"	330x210 Tryumf religii - Renoir inw et scul.	nieobrobiony ryceniem i punktowanym		479
390	"	455x265 Niebowlstąpienie - Rotenka- mer finis Sandrat ex	nieobro- biony ryceniem		478
391	"	380x210 Wzięcie wody - L. Carac- ci inw, Gianniniego del et scul.	nieobrobiony ryceniem sucha igła		477
392	"	375x245 Kaza - J. Lucien scul.	sucha igła kredkowy		476
393	"	365x220 Udzielenie ostatniego namasz- czenia - Carbone inw. G. Herz esc.	nieobrobiony i akwaforta		474
394	"	415x330 Święty miłośnik, Rzym - A. Lapreri	nieobrobiony		472
395	"	325x400 Potop renesansowy - Rzym, A. Lapreri	nieobro- biony		471
396	"	455x295 Składanie ofiary - P. Calvari inw. et finis, Lefebvre del et scul.	nieobrobiony		470
397	"	370x255 Chrystus na krzyżu -	nieobrobiony punktowany		469
398	"	230x340 Śmierć Sokratesa	akwaforta		468
399	"	250x415 Praga	nieobrobiony		467
400	"	335x240 Głębokość	nieobrobiony sucha igła		466
401	"	310x355 Anioł wrażliwy Abradesowi- wowing - A. del Sarto inw.	nieobrobiony		464
402	"	290x370 Chrystus i Samarytanka - P. Calvari finis V. Lefebvre scul.	nieobrobiony akwaforta		463

Sp. Teka Wyu. Tytuł i Autor

Technika Kartosci 0023 s. in.

403	V	305x245	S.w. Siotr w wjezieniu - Bozzo- lini dif. Gregori ius.	międzionyt	462
404	"	315x410	Aniolowie janczyjcy s.j. Abra- hamowi - Raffal jius, Peroli del, Suintach scul.	"	461
405	"	290x380	dykreistwo surtych - J. Bal- zani jius, J. Febbri scul.	"	459
406	"	350x270	Scena przed gospody - Frost jius, Pelletier scul.	międzionyt akwaforta	458
407	"	330x285	Aniolki - Marana jius, Pechweh sc.	międzionyt	457
408	"	205x150	Ofiara Hojona Kenerse - Aetscher jius, Lechire sc.	międzionyt rylcem i suchy igla	456
409	"	280x360	Kidok k. lirita lastellana - Chauriu jius, Caracciolo ius.	międzionyt akwaforta	453
410	"	220x340	Nieznana scena	międzionyt akwaforta	452
411	"	290x370	Bitwa pod Terowem - Swidde fec.	akwaforta	451
412	"	511x370	Jezioro Comu - G. P. Bianchi scul.	międzionyt	450
413	"	295x370	Kupelze Kosciola	"	449
414	"	280x350	Zabojstwo cesarza	"	448
415	"	250x320	Narodziny Dziewicy - kopcy jius Gebhardt scul.	akwaforta	447
416	"	90x85	Portret pomiertny hr. St. Priest Bouchardy	akwaforta	446
417	"	210x290	Wskreszenie Lazarza	międzionyt	445
418	"		Wizerunek Augusta III - R. d. Andeu sc.	"	444
419	"	245x310	Laokou	"	443
420	"		Drzewo genealogiczne kniazow	"	442

Sp. Techn. Kryn. Tytuł i Autor Technika. Kord. s. i. i. i. i.

Sp.	Techn.	Kryn.	Tytuł i Autor	Technika	Kord.	s. i. i. i. i.
			braunschurskich - H. Siemien- häuser etc.			
421	V	250x155	Portret kard. Gravelli	międzyoryt		441
422	"	300x225	Modlitwa na górce Oliwej - T. L. Shwab sc. Et ex	"		440
423	"	300x190	Portret G. Ripperda - A. Stulle piura, Beusekowi etc	"		439
424	"	400x270	Obraz genealogiczny rodu księży - J. Wagner del, Heis scul.	mezzotinta		438
425	"	310x240	Pracowni artysty	międzyoryt		437
426	"	210x280	Sądanie się miasta fary - P. Novelli iuv., F. del Pedro exc.	"		436
427	"	210x250	Sowitanie	rysunek tuszem		434
428	"	230x360	Spotkanie Leona z Altylą - Rafael piura, Colignon scul.	międzyoryt		432
429	"	390x230	Św. Katarzyna - Torelli del, Fucchi sc.	"		514
430	"	235x320	Wdalińska			
431	"	215x330	Porwanie Erozerjiny - Rubens piura Soutman sc.	akwaforta		368
432	"	285x400	Bitwa	międzyoryt		371
433	"	285x230	Portret Dembnińskiego - Kurw- ski del.	litografia		247
444	"	220x325	Dziedzimec pałacowy - Visen- tini del, Tivares sc	międzyoryt i akwaforta		246
445	"	175x250	Grobarnia ces. Albara w Secundry	akwaforta		245
446	"	340x270	Judyta z głową Holofernesa - L. Dolce piura, Kubin del, Kilius sc.	międzyoryt		29
447	"	325x430	Nyradki historyczne z 1699 ro- ku - L. Heigel exc.	międzyoryt akwaforta		236

Opis. Teka Hyu. Tytuł i Autor Technika <sup>0025</sup> Herbosc S. inw

448	V	320x225	Tańce z chórem na ryku - Sandrat del. lollin scul.	stalonyt	40
449	"	285x190	Portret G. A. Santarelli - Barbieri piux, G. Lignicci etc.	międzionyt	480
450	"	420x350	Sceny z życia Jezusa Benedykta XIII	"	233
451	"	290x345	Dwie głowy - Rafael piux, Berg- ler del.	"	30
452	"	295x240	Pejzaz nadmorski - P. Clauda akwaforta piux, Frye etc.	"	373
453	"	260x190	Portret Marii Leszczyńskiej - de la Tour piux, Selit etc.	międzionyt	623
454	"	200x385	Widok Krakowa	"	736
455	"	730x750	Portret Beniowskiego - Evans akwaforta fec.	"	617
456	"	340x215	Antymon - Sandrat del.	międzionyt	43
457	"	290x210	Surcy - La Fage del, Bartsch akwaforta sc.	"	482
458	"	130x90	Portret Marii Leszczyńskiej	stalonyt	615
459	"	380x270	Madonna - Barozio del, Bartsch sc.	pusz b kreskowy	455
460	"	385x280	Portret młodego mężczyzny	akwaforta	431
461	VI	240x190	Portał w stylu Toskańskim	litografia	2627.
462	"	230x195	Architrav i fryz w stylu toskańskim	"	"
463	"	215x200	Arkada jonijska	"	"
464	"	230x195	Architrav i fryz w stylu do- ryckim	"	"
465	"	215x200	Arkada dorycka	"	"
466	"	245x200	Portyk koryncki	"	"
467	"	245x195	Kolumny i architrav w stylu	"	"

Sp. Techn. Kryn. Tytuł i Autor Technika Kształt. S. i. m.

Sp.	Techn. Kryn.	Tytuł i Autor	Technika Kształt. S. i. m.
468		plan de l'entablement Koryuckim	
469	VI	230x170 Kolimuny w stylu toskańskim litografia	2627
470	"	250x170 Kolimuny w stylu jońskiem	"
471	"	250x170 Arkada w stylu koryuckim	"
472	"	250x400 Ściana renesansowa staloryt	249
473	"	220x150 Portret A. Grotzgera litografia	500
474	"	400x300 Portret H. Fiedkiewicza - Laub	534
<del>475</del>	"	lith.	
475		420x540 Widok Lwowa akwaforta miedzioryt	510
476	"	235x190 Portret J. Korzeniowskiego - M. Fajans litogr.	506
477	"	300x385 Obłężenie Krakowa - J. Affeita miedzioryt	490
478	"	290x200 Portret starca mezzotinta	539
479	"	235x335 Kzory ryzytkowe - Herzin- ger kredkowy rysob	530
480	"	190x310 Widok Krakowa - Aveline miedzioryt	491
481	"	200x295 Widok Krakowa - J. F. Lejold exc. skwaforta	492
482	"	165x455 Widok Krakowa - Bodenehr exc. miedzioryt	493
483	"	285x155 Portret biskupa praskiego, Jana Charycego Gustawa - J. Frey exc. miedzioryt akwaforta	494
484	"	125x85 Mona Lisa - Leonardo da Vinci fiux, Lorichou exc. miedzioryt	495
485	"	320x210 Bioma - Heru fiux, Tencher exc. "	496a
486	"	320x210 Lato - Heru fiux, Tencher exc. akwaforta miedzioryt	496b
487	"	320x210 Hiosna - Heru fiux, Tencher exc. akwaforta miedzioryt	496b

Op. Teka Hym. Tytuł i Autor Technika <sup>0027</sup> Hartosć S. i. i. i.

488	VI	215x270	Kohłeta z owieczek - Hamilton piux, Sautsch exc.	międzionyt akwaforta	497
489	"	145x210	Pejzaz morski	litografia	498b
490	"	145x210	Pejzaz z cerkwią	"	498a
491	"	340x260	Portret mężczyzny - litogr. Siller	litografia kredka	501
492	"	205x155	Laniewicz - litogr. Siller	"	502
493	"	185x160	Portret kobiety - litogr. Rinn	"	503
494	"	380x285	Portret matrony polskiej -	"	504
495	"	180x145	Portret Tekli Kłuczewskiej - Auer lit	"	505
496	"	320x235	Portret Otteureicha -	"	507
497	"	245x180	Portret J. P. Uza - Bause sc.	międzionyt akwaforta	508
498	"	275x340	Faunck w Powiezu	międzionyt	511
499	"	270x360	Bitwa	międzionyt	1593
500	"	275x290	Śmierć bohatera - Tizian piux, delebre del et scul.	"	1373
501	"	200x155	Portret mężczyzny - Hulot sc.	"	514 1623
502	"	225x280	Pejzaz	gwazd	515
503	"	270x180	Kafa antyczna - M. Sadeler exc.	międzionyt	516
504	"	355x230	Adoracja Dziewiętka - l. Marat ta piux, lesarini exc.	"	517
505	"	195x140	Gilstwo - Fauquieri piux, Sc. et ca. Ph. Aud. Kiliau	"	519
506	"	195x140	Ukaramy bohater - A. v. Dyck piux, Ph. Aud. Kiliau exc.	"	519
507	"	195x135	Madonna z Dziewiętkiem w stajence - A. Roos piux Ph. A. Kiliau exc.	"	"
508	"	195x135	Ukrywanie - P. Rubens piux, P. A. Kiliau exc.	"	"

0028

Op. Techn. Kryn.	Tytuł i Autor	Technika Wzrost. St. i ino
509 VII	195x135 Krok gorejczy - Focchi del, P. A. Kilian sc.	akwaforta 519
510 V "	195x135 Modlitwa na górze Oliwnej - A. Balestra piux, P. A. Kilian exc. międzioryt	akwaforta "
511 V "	195x135 Rozmowa Chrystusa z Nikodemem J. Preister piux, P. A. Kilian exc. międzioryt	" "
512 V "	195x135 Abraham goszczący aniołów - J. Holber piux, P. A. Kilian exc.	" "
513 V "	195x135 Hskoreszenie córki Jaira - l. de la Fosse piux, P. A. Kilian exc.	" "
514 V "	195x135 Tryumf Dawida po śmierci Goliaty - Trevisani piux, P. A. Ki- lian exc.	" "
515 V "	195x135 Raj - Hamilton piux, P. A. Kilian exc.	" "
516 V "	195x135 Potop - Elsheimer piux. P. A. Kilian exc.	" "
517 V "	195x135 Zabójstwo Abła - B. Luthi piux, P. A. Kilian exc.	międzioryt akwaforta "
518 V "	195x135 Hagar wysadzona na pusty- ni - Focchi del, P. A. Kilian exc.	akwaforta "
519 V "	195x135 Śmierć Amonisa - Trevisani piux, P. A. Kilian exc.	akwaforta międzioryt "
520 V "	195x135 Mojżesz walczący - l. le Briu piux, P. A. Kilian ex	międzioryt "
521 V	205x160 Portret mężczyzny i kobiety - Giorgone piux, D. Lunego sculp.	" 520
522 V	320x250 Portret Tomasza Hindham - Tousson exc.	mezzotinta 522
523 V	360x220 Portret Fryderyka Binder - Heikeri piux, Mansfeld sc	międzioryt 198

№	Teĳa Kĳem.	Vytvet i Autor	Teĳnika Ĳartosi' Ĳ. i. u.	
524	VI 180x230	Faiu - de Brim iuv., B. Ki- lian exc.	okwajforta	524
525	" 350x250	"Listopad" - Saudrari ĳiux, Ser	miodzioryt	671
526	" 365x250	Adoracija Driemigka - Rigaud ĳiux, Drevi exc.	"	531
527	" 200x355	Projeki uagrobka - Delafosse iuv., Foiu scul. Chereau exc.	"	527a
528	" 200x355	Projeki uagrobka - Delafosse iuv., Foiu scul. Chereau exc.	"	527b
529	" 225x305	Pozumplanie o miłosi - Pous- seau scul., Chaponnier exc.	miodzioryt paukoudny rylcim	528
530	" 245x220	faparcie sy sw. Piotra - Stout- horst exc.	miodzioryt	529
531	" 255x155	Portret kard. A. Serenotiusa	"	533
532	" 280x230	Judyta z grouw Holoserusa - Rubens ĳiux, Bobwre sc.	"	535
533	" 395x310	Portret Louisa Sagiehy - F. Herr	litografia	967
534	" 160x125	Braterstwo polsko - francuskie - bleszczyński	staloryt	
535	" 95x160	Strakowiac - M. Stowski del., Stypuskiowski sc.	drewnoryt	834
536	" 315x195	Rycina ilustrujca Ĳotnictwo wyjta z melkiej encykl. franc.	miodzioryt	1058
537	" 315x195	Rycina ilustrujca browi nowoczesny wyjta z melkiej encyklopedji francuskiej	"	"
538	" 315x195	Rycina ilustrujca wyroly Ĳotnicre z melkiej encykl. franc.	"	"
539	" 315x195	Rycina ilustrujca wyroly Ĳotnictwa wyjta z melkiej	"	"

0030

№	Teka Kłm.	Tytuł i Autor	Technika	Kortosi' St. ius
✓ 540	VI	encyklopedji francuskiej Pycina ilustrująca wysoły Botanica myjta z encyklopedji franc.	międziorugi	1058
✓ 541	"	Dzbany i kielichy - wielka encyklopedia francuska	"	"
✓ 542	"	Oprawy klejwólów myjta z wielkiej encyklopedji franc.	"	"
✓ 543	"	Grzdoby Botanice - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 544	"	Grzdoby Botanice w formie girland kwiatowych - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 545	"	Oprawy klejwólów - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 546	"	Dzbany i lichtarze fote - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 547	"	Dzbany i lichtarze fote - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 548	"	Broń starożytna - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 549	"	Broń starożytna - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 550	"	Broń nowożytna - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 551	"	Kłingi szabel - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 552	"	Kłingi szpad - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 553	"	Grzdoby Botanice - wielka Encyklopedia francuska	"	"
✓ 554	"	Medale fote - wielka Ency-	"	"

0031

Lp. Tytuł i Autor Technika Kartoski Stron

Lp.	Tytuł i Autor	Technika	Kartoski	Stron
	lepeoia francuska			
555	IV 340x400 Dyplom Museum Sremskawe - go - St. Rejckan inv.	heliograwia		570
556	" 285x350 Jadwiga pod lwowem	litografia kredka		379
557	" 175x250 Mjczyzna na koniu	cyfrotypia		749
558	" 600x400 Jan III Sobieski - A. Gleszczyński etc.	staloryt		830
559	" 170x130 Portret mjczyzny - Gładzie - wicz piux et etc.	akwaforta		828
560	" 245x165 Uzdromienie chorych - Gładzie - wicz piux et etc.	"		"
561	" 65x85 Pieseł - M. Stoiński inv, et etc.	"		826
562	" 110x75 Febracka - M. Stoiński etc.	"		"
563	" 108x75 Febrak - M. Stoiński etc.	"		"
564	" 83x62 Mj pracowni - M. Stoiński etc.	"		"
565	" 73x105 Chłopcy z klatką - M. Stoiński	"		"
566	" 40x82 Try głowy - M. Stoiński etc	"		825
567	" 75x60 Febrak - M. Stoiński etc	"		"
568	" 170x135 Żyd z Amsterdamu - M. Stoiński etc.	"		"
569	" 110x135 Bogostawicistwo Jakoba - M. Stoiński del, Gortman etc.	"		"
570	" 105x60 Mjczyzna - M. Stoiński etc	"		"
571	" 385x255 Mjrciustwo śpięgo - A. Malbersch inv. Schuizer etc.	międzioryt		399
572	" 390x305 Portret kard. J. Besozzi	"		"
573	" 400x325 Portret kard. de Rohau - Rigand piux, Drevet scul.	międzioryt akwaforta		381
574	" 220x180 Portret Anny Makwaska - M. Fajans lit.	litografia kredka		760

00000

№	Tęka Nym.	Tytuł i Autor	Technika	Herbosc' St. ius
575	iv 220x180	Portret Józefa Kremer - M. Fajans lit.	litografia kredka	754
576	" 450x370	Jygmunt i Barbara - Baker lit.	litografia kredka	755
577	" 300x250	Piesi - J. Matejko piur,	drzeworyt	719
578	" 240x200	Portret Józefa Samoyckiego - H. Redlich exc.	mieciony	628
579	" 400x290	Portret Kopernika - Reinhold iur. Oleszyski exc.	staloryt	567
580	" 440x350	Mordlitwa dziecka - J. Steen piur, Bernard exc.	mezzotinta	335
581	" 355x255	Archimedes - Le Prince piur, R. Gaillard sc.	mieciony	364
582	" 550x360	Agrobek Anny Jagiellonki - J. B.	litografia kredka	362
583	" 325x450	Smierc generała Kofa - Hest piur, Tügel exc.	mieciony punktowany	336
584	" 192x330	Scena mitologiczna - Giulio Romano iur., A. Tucki iur.	mieciony rykun	409
585	" 310x250	Nau czyciel muzyki - J. Sche- mau piur, Hornum exc.	mieciony	241
586	" 425x320	Św. Jerzy - Tizian iur., G. Huber exc.	"	331
587	" 385x320	Św. Jan - Schönfeld piur, Heckenauer scul. Hoff exc.	"	332
588	" 500x340	Krzak gorejący - G. Focchi iur.	mieciony akwaforta	333
589	" 210x160	Meris i Mars - P. Veronese piur, Louchè scul.	heliogra- wura	418
590	" 410x320	Portret Józefa II - Reinsperger piur, Mansfeld scul.	mieciony	334

0033

Lp	Teka Kym.	Tytuł i Autor	Technika	Partosi' St. in.
591	IV	Madonna	litografia kreski	377
592	"	Portrety dowódców powstania listopadowego	heliogravura	337a
593	"	Wybitne działacze powstania listopadowego	"	337b
594	"	335x325 Mecenistwo chrześcijańskie - L. Corazzari del, Bianchi inc	międioryt	340
595	"	430x325 Sw. Paweł - L. Corazzari del, Bianchi inc.	"	343
596	"	355x245 Kompozycja alegoryczna - G. Bracci del., A. Lardou scul.	akwaforta	342
597	"	330x430 Kobieta pijąca herbatę - J. Haid exc.	mezzotinta	344
598	"	500x400 Fragment starożytnego Rzy- mu - P. Gratiani exc.	międioryt	345
599	"	430x515 Uzdrowienie chorych	"	346
600	"	430x260 Halka Herkulesa z Achelosem - według obrazu Guidi wykonana	"	347
601	"	435x275 Posąg kolumny kosmicznej - G. Bologna scul.	"	348
602	"	410x310 Kobieta z książką - Raoux piux Beauvarlet exc.	"	351
603	"	390x510 Poświęcenie sztandarów polskich -	"	352
604	"	280x240 Portret generała Bema - Kurawski del., J. Bach litogr	litografia kreski	353
605	"	430x320 Pokłon Trzech Króli - Rubens piux.	międioryt	354
606	"	400x500 Plan miasta Traukera	"	355
607	"	305x400 Siniere Archimedesowa - F. 305x400 Rosa piux, et del.	"	391

Sp. Jęka Rybn.	Tytuł i Autor	Technika	Wartość	Str. i in.
608 ✓ IV	295x505 Plan Ankony - L. Ducchetti fec.	międzioryt	356	
609 ✓ "	365x511 Uciezka do Egiptu	akwaforta	357	
610 ✓ "	410x315 Wstępienie skarańca - A. Quellinūs scul., H. Quellinūs exc.	międzioryt	358	
611 ✓ "	355x495 Doża przedstawia papieżowi syna Fryderyka - A. Vincenzino piux	"	361	
612 ✓ "	470x355 Portret Józefa II - Herrens piux	"	363	
613 ✓ "	265x430 Dochód Kozaków - Graenicher piux.	akwarela		
614 ✓ "	260x520 Scena wojenna - A. Caracci iuv.	międzioryt	366	
615 ✓ "	450x335 Pokłon trzech królów - J. Veronese piux, J. Dupuis exc.	międzioryt akwaforta	367	
616 ✓ "	365x255 Wskryśnięcie Łazarza -	akwaforta	370	
617 ✓ "	355x270 Męczeństwo św. Katarzyna - Tizian iuv., J. P. Reiff scul.	międzioryt	375	
618 ✓ "	430x290 Kizja - S. Labruzzi piux, S. Maffarini del., A. Gregorii sc.	"	376	
619 ✓ "	340x400 Hiszpańscy cyganie - M. Artaria piux, F. Heber exc.	Szaloryt	378	
620 ✓ "	365x300 Ariadne - F. Lanzig piux, Siringes fec.	akwaforta	382	
621 ✓ "	280x385 Klotnia - A. Gstaede piux, A. Herzinger fec.	"	386	
622 ✓ "	250x340 Most koło Vall' Gubrosa - L. Fardi dir., F. Tughirami iuv.	"	387	
623 ✓ "	515x340 Abigail ofiarowuje chleb Bomerrom - Amicini iuv.	międzioryt akwaforta	388	
624 ✓ "	495x325 Przejazdka Ronna - Amicini iuv.	międzioryt akwaforta	389	
625 ✓ "	380x255 Męczeństwo Świętego - A. Mantegna	międzioryt	396	

Lp	Tęka Nym.	Tytuł i Autor	Technika Kartyści S. in.	
		persch piux, Schmeizen etc.		
626	IV 370x490	Musée architectonique - P. Decker iur., J. Corvini scul.	międzyoryt	397
627	" 400x540	Malowidło sufitowe - P. Decker iur., J. Hertz scul.	"	398
628	" 240x420	Statua Nicoterra - Tintoretto piux, G. Sadler scul.	"	400
629	" 440x370	Luk tryumfalny - H. Van Schoel exc., H. Dücheli formis	"	402
630	" 445x370	Romulus i Remus nad brzegiem Tybru - P. Beretini piux, Christophorus ab Aqua scul.	"	406
631	" 320x370	Scena alegoryczna	"	401
632	" 440x335	Św. Cecylja - Raffael piux, Bourgeois des, Bertrand exc.	sposób kredkowy	408
633	" 280x455	Pałac Królewski - Bibiena iur., A. G. scul.	międzyoryt akwafora	407a
634	" 280x455	Stołot - Bibiena iur., A. G. scul.	"	407b
635	" 280x455	Luk tryumfalny, antyczny - Bibiena iur., A. G. scul.	"	407c
636	" 280x455	Pałac Królewski - Bibiena iur., A. G. scul.	"	407
637	" 390x240	Kolumna św. Terazy - w Jenstad	międzyoryt	411
638	" 325x470	Plan miasta Berga - H. Schokus descrip.	międzyoryt akwafora	413
639	" 365x500	Bitwa - P. Beretti da Corto iur., J. D. Hertz scul. et exc.	międzyoryt	414
640	" 320x490	Scena mitologiczna - P. Beretti da Corto iur., J. Hertz exc.	międzyoryt akwafora	415

Sp. Teka Kym.	Tytuł i Autor	Technika, Rozmiar i Inne	
641	TV 365x490	Niezuana scena - P. Beretti uniedzioryt da Cortona iur. J. Herz sc. et exc.	416
642	" 400x310	Chłopiec z kotem - H. Eisenmann mezzotinta piur. Hrenk sc.	417
643	" 365x235	Memis i Amor - Veronese piur Cathelin et Louche' scul.	
644	" 400x300	Wiebowzięcie - Guido piur, akwatynta G. M. sc.	341
645	" 365x570	Przebieg do grobu - P. Fanci uniedzioryt nato iur. G. Dalolio exc	426
646	" 410x400	Opiekstwo - P. Mouaco del. " " sculp.	427
647	" 325x245	Amiód ukazujący się siostrze " " sculp.	424
648	" 325x450	Portrety: Rubensa i Van Dycka - " " E. Quellinus del. F. Heiberti excud	422
649	" 410x400	Jana - de Bruin piur, B. " " Picart excud.	424
650	" 400x510	Widok Kolonii - F. de Hit exc. akwaforta uniedzioryt	425
651	" 490x350	Grobowiec Leona Sapiehy - litografia	429
652	" 330x275	Pasterka alpejska - Trere scul. uniedzioryt	430
653	" 385x280	Lokietek wśród chłopów - H. Gerson piur. litografia	473
654	" 450x340	Portret generała Skrzyńskiego - litografia Lemerrier fec. kredka	625
655	" 220x185	Portret J. K. Kamińskiego - " " Fajans lit.	755
656	" 220x180	Portret J. Elsnera - Fajans " " lit.	753
657	" 220x180	Portret G. Raczyńskiego - " " Fajans lit.	756
658	" 220x180	Portret J. Bandke - Fajans " " lit.	757



Op.	Tytuł i Autor	Technika	Bertoldi St. ient
6676	IV 280x365 Morderstwo Przemysła - komp. Lesser, lit. Fajausa	litografia próba	567
6677	" 305x365 Bitwa pod Grunwaldem - komp. Kossak, litogr. Fajausa	"	568
6678	" 330x410 Wprowadzenie chrześcijaństwa do Polski - komp. Hadziwicz, litogr. Fajausa	"	568
6679	" 265x390 Kapłan i Wielki szefi chłopów - komp. Hadziwicz, litogr. Fajausa	"	"
6680	" 340x410 Jadwiga i Jagiełło wprowadzają chrześcijaństwo udułtug - komp. Gerson, litogr. Fajausa	"	"
681	" 335x410 Wygnanie i przywrócenie królestwa Włodkowskiego - komp. Szymonowski litogr. Fajausa	"	"
682	" 330x410 Bitwa pod Kircholmem - komp. Pilotti, litogr. Fajausa	"	"
683	" 355x420 Żółkiewski pod Lecorą - komp. Kossak, litogr. Fajausa	"	"
684	" 290x335 Św. Jadwiga ujęta przez żmiej w Tatarów - komp. Lesser lit. Fajausa	"	"
685	" 330x410 Kapłan i Wielki na nocie u Hieronima - komp. Sinter litogr. Fajausa	"	"
686	" 265x335 Św. Księżniczka i odkrycie soli - komp. Głęboki, litogr. Fajausa	"	"
687	" 260x340 Amalowie u Piasta - komp. Hadziwicz, litogr. Fajausa	"	"
688	" 275x577 Scena morską - Tella Via sculp.	"	"
689	" 275x577 Scena morską - Tella Via sculp.	"	"

J. ieka Hyu.	Tytus i Autor	Technika Horlosi S. iuv.	
690 IV	480x340 Portret Maryny Muisbeck - litogr. de Villain	litografija kredka	
691	" 102x80 Judyta z gromy Holofrenesa - Sadzienica piux. et sculp.	akwaporta	827
692	" 117x75 sw. Prakseda - Sadzienica piux.	litografija	"
693	" 117x75 " " " "	"	"
694	" 150x100 Groma Starca - Sadzienica piux.	akwaporta	"
695	" 240x205 Portret Adama Mickiewicza swia Podruk		716
696	" 295x200 Wrocznij utworzenia legionow ryp. Starak	cyklotypia	631
697	" 225x785 Widok Keneji	litografija kolobrusowa	412
698	" 480x360 Madrina z dzieckiem	rypinke kredka	423
699 II	720x516 Portret dewa bsztorpa - Lafosse piux i imp. Lemercier	litografija kredka	831
700	" 345x820 Wymyly pracy - wuzose por H. Braun, grave' por H. Scheu	obseworyt	573
701	" 410x310 Bog Gjcic' - Piazzetta del., Leopold exc., J. Haid sculp.	mezzotinta	338
702	" 450x800 Apoteoza Steuryka IV - Rubens piux, J. Nattier del, G. Duchange scul.	międzioryt	135
703	" 730x415 Drzwi palacu watykańskiego P. Savorelli i P. Caporosi del. J. Botticelli scul.	"	206
704	" 430x599 Simeri lorda Manners - Stothard piux, Scherwin scul.	"	131
705	" 555x760 Sokota aluiska - Raffael piux Lossin scul.	"	107
706	" 405x2000 fuzystwo Kloustantyna - L. Bruin piux, J. van Vianen fec.	"	110
707	" 740x500 Wajcie z kroyia - D. Riccia- relli piux, W. Doriguy del et scul.	"	111

0000

Lp	Wzrost	Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Porządek s. i. in.
708	II	445x735	Baszkiuny Aruzduy f. Boeckhusem uniedzioryj l. liguanu iuv. et del. diotard scul.		113
709	"	460x235	Kalka z lwami - Rubens iuv. Soutman excud.	"	114
710	"	475x625	Soceł królów polskich - ułożyl A. Nigroni, ryz. i lit Swoboda	litografia kredka	116
711	"	475x625	Galerja wozów polskich - ułoż i ryz. J. Swoboda	"	"
712	"	475x625	Galerja dowódców z 1831r	"	"
713	"	745x500	Kniebrowstapienie - Raffael fina, J. Doriguy del. et scul.	uniedzioryj	119
714	"	520x735	Orzejsie jonez morze berwone - J. E. Ridinger iuv., del. et exc. J. G. Senter scul.	"	120
715	"	350x425	Chrystus w Zenuus - B. Schido- ne fina, A. Leicher scul.	"	121
716	"	500x660	Kniebrowstapienie - J. Grou fina, J. Seckelmajr del. et scul.	"	122
717	"	510x750	Statua Kieczera -	"	123
718	"	510x750	Magdalena namozsca wugi Chrystusa	"	124
719	"	510x750	Chryst w Jordanie	"	125
720	"	510x750	Głakiwanie	"	125a
721	"	510x750	Chrystus woga klucze Siotrowi	"	126
722	"	580x805	Niezuana scena biblijia	akwatinta	127
723	✓	520x760	Fryderyk Wielki w drodze do Folicy - Linningham fina, Chemens scul.	uniedzioryj	128
724	✓	515x750	Niezuana scena biblijia	"	129
725	✓	370x510	Strajobraz - Soussin fina, Siringor scul.	akwatinta	132

Op.	Teka	Wym.	Tytuł i Autor	Technika	Portość	Stron
726	II	375x510	Skrajobraz - Foussin jinx, Pirin-akwoliuta ger scul.			133
727	✓	"	405x575 Hylodowanie Agrippiny w Brindisium - dessin por Hest gravé par Jabet	mezotinta		143
728	"	445x620	Slizpauškie miżenie inkwizy- cyjne - J. Platen jinx, J. Leou exc.	"		144
729	"	510x400	Świąta Rodzina - J. Reynolds jinx, W. Sharp scul.	międzyryt akwaforta		145
730	"	300x480	Skrajobraz - Runk jinx, Pirin- akwoliuta ger exc.			150
731	●	"	310x435 Grobowiec - Hehle jinx, Diet- rich exc.	"		151
732	"	480x310	Grobowiec dla ks. Kaimilza - Unterperger inv. et scul.	"		152
733	"	415x590	Kuźnia architektonique Termy rzymskie	akwoliuta		108
734	"	355x800	Dwa pokolenia - Malczewski chromolitografiz			117
735	"	"	Agnieszka - K. Zaleski	"		148
736	●	"	390x520 Polowanie na lwy - Rubens jinx, Syderhof scul, Soutman exc.	międzyryt		153
737	✓	"	450x415 św Ambroży i Teodozjusz Kielki - Rubens jinx, Schweizer scul.	"		154
738	"	685x400	Posąg Trójcy św. -	"		205
739	"	675x370	Portal barokowy - L. Savorelli et P. Lamporese del., J. Otta- vi scul.	"		206 318
740	"	490x680	Chrystus w świątyni - J. Hinkler fec. et exc.	"		318
741	"	465x690	Uroczystości ludowe - Teniers	"		320

0042

№	Teka Ryb.	Tytuł i Autor	Technika kartosci' d'ciw	
		Finx, J. Le Bas sculp.		
442	II	340x470 Kahlalarka - l. Becker Finx. H. Sagert scul.	akwaforta rutekko	322
443	"	490x675 Kizja Sinyej - A. Dieu del.	umiedzioryt	323
444	"	315x420 Scena na plowarku - l. Fluttin del. Aveline scul.	umiedzioryt akwaforta	324
445	"	315x440 Harawana - Fluttin del. Aveline scul.	umiedzioryt akwaforta	325
446	"	395x580 Merkurj usypia Argusa - Salvator Rosa Finx, M. Prestel sculp.	akwatinta	327
447	"	420x595 Swigtynia Concordii w Agrigencie - J. Gaertner del.	litografia kreska	
448	"	420x595 Brama Dionizosa w Syra- kuzach - F. Gaertner del.	"	973
449	"	420x595 Grobowce antyczne w Syrakuzach - F. Gaertner del.	"	973
450	"	420x595 Antyczny most koło Syrakuz F. Gaertner del.	"	973
451	"	420x595 Swigtynia w Segesla - F. Gaertner del.	"	973
452	"	685x580 Apoteoza Feusa - J. Hislice - mıs del. A. Gaber scul.	drzeworyt	131
453	"	490x630 Wakiwami	litografia	115
454	"	330x255 Burza na morzu	drzeworyt barwny	312
455	XII	805x290 Sosnac' Kobica - Kaisai Yeisen	drzeworyt japoński	782
456	"	705x240 Dzienowym pod galeziami Rurtygoj jabbou	"	873
457	"	720x250 Hobeta & księzka - Kaisai Yeisen	"	788

Sp. Teba Ryu. Tytuł i Autor Technika Haruōi S. i. i. i.

- 758 XII 730x260 Kobieta - Kaisai Yeisen drewno-  
japoński 787
- 759 " 750x300 Postać kobieca - Kaisai  
Yeisen " 786
- 760 " 765x280 Dziewczyna ze swiejem  
papierem " 872
- 761 " 800x300 Kobieta pod parasolem -  
Katsukawa Shūsen " 781
- 762 " 740x265 Kobieta ze swiejem papierem " 869
- 763 " 850x300 Sokół na drzewie - Hiro-  
shige " 784
- 764 " 890x300 Kapsla na gołdzi - Hiroshi-  
ge " 785
- 765 " 720x265 Kobieta trzymająca w rękach  
flokony szklane - Kaisai Yeisen " 868
- 766 " 510x100 Dwie głowy kobiece -  
G " 847
- 767 " 350x470 Obłok na wzburzonych  
falach - Shimigai " 859
- 768 " 670x145 Dwie postacie kobiece - " 848
- 769 " 370x500 Scena teatralna - autor  
nieznany. " 849
- 770 " 370x250 Dziewczyna pod parasolem -  
Sada fuso " 779
- 771 " 370x500 Scena na ulicy - Utagawa  
Kūnisada " 778
- 772 " 485x300 Samuraj - Katsukawa  
Shūtei " 882
- 773 " 370x250 Dziewczyna goniona za  
kapeluszem - Hiroshige " 776

00/4

№	Tekst	Autor	Technika kartoskopia
474	370x250 Wa mizycie - Utagawa Kuniyoshi	Utagawa Kuniyoshi	769
475	370x250 Alpejskie góry z wachlarzem - Utagawa Kuniyoshi	Utagawa Kuniyoshi	770
476	370x250 Postać kobieca na tle jezera - Utagawa Kuniyoshi	Utagawa Kuniyoshi	780
477	370x250 Wzgórze - Hiroshige	Hiroshige	775
478	370x250 Rynek na koniu - Katsukawa Shūsho	Katsukawa Shūsho	860
479	220x370 Wzrost górski	Hiroshige	881
480	250x370 Postacie ludzkie na tle jezera - Hiroshige	Hiroshige	774
481	250x370 Rikose - Hiroshige	Hiroshige	773
482	735x285 Kobieta pod parasolem - Kaisai Geisei	Kaisai Geisei	867
483	Postać kobieca w zwojem papieru - Katsukawa Shūsen	Katsukawa Shūsen	783
484	370x750 Trzy postacie kobiece (tryptyk) - Kuniyoshi	Kuniyoshi	771
485	370x750 Kobieta walcząca z diabłami - Utagawa Kuniyoshi	Utagawa Kuniyoshi	777
486	380x750 Tryptyk: Postać kobieca i cudzoziemiec - Utagawa Toyohiro	Utagawa Toyohiro	841
487	280x395 Most na rzece - Katsushika Hokusai	Katsushika Hokusai	855
488	250x380 Scena uliczna - Kuniyasu	Kuniyasu	850
489	460x180 Samuraj i gejsza - Uwoya Lokkei	Uwoya Lokkei	854
490	340x450 Scena uliczna - Hishika	Hishika	849

Sp. Jeka Hym. Tytuł i Autor Technika Kartosć S. i. in.

na Morowobu

- |       |   |         |   |                               |     |
|-------|---|---------|---|-------------------------------|-----|
| 791 ✓ | " | 220x355 | Sceniraj w tonarystwie<br>Sury - Kitao Shigemasa  | drewny<br>japoński            | 856 |
| 792 ✓ | " | 305x235 | Walka samurajów -<br>Korinsai                     | "                             | 857 |
| 793 ✓ | " | 265x390 | Kybroze morskie - Joku-<br>ji                     | "                             | 853 |
| 794 ✓ | " | 280x395 | Przewrosta z Kwiatami -<br>Suzuki Haruobu         | "                             | 858 |
| 795 ✓ | " | 235x360 | Kobiety z wrozkami chrustu -<br>Shinsen Katsukawa | "                             | 852 |
| 796 ✓ | " | 230x360 | Fotw jipcy wody z maszynia<br>Iwitsa              | "                             | 851 |
| 797 ✓ | " | 270x395 | Sceny uliczne -                                   | rysunek<br>tuszem<br>japoński | 907 |
| 798 ✓ | " | 390x280 | Postacie kobieca z miotłą                         | "                             | 906 |
| 799 ✓ | " | 255x410 | Fotw  | "                             | 909 |
| 800 ✓ | " | 390x275 | Dziecko roznijące kake-<br>muro                   | "                             | 896 |
| 801 ✓ | " | 270x360 | Pieni drewna                                      | "                             | 895 |
| 802 ✓ | " | 280x390 | Most  | "                             | 897 |
| 803 ✓ | " | 290x470 | Mozaryzma ze zwierciadłem                         | "                             | 903 |
| 804 ✓ | " | 270x380 | Głaz kurtkowej jabłoni                            | "                             | 898 |
| 805 ✓ | " | 430x260 | Postacie pod parasolem                            | "                             | 904 |
| 806 ✓ | " | 390x280 | Mozaryzma   | "                             | 908 |
| 807 ✓ | " | 190x305 | Dziecko patrzące na jabł                          | "                             | 902 |
| 808 ✓ | " | 255x215 | Mozaryzma w rapce                                 | "                             |     |
| 809 ✓ | " | 210x390 | Trwi' teracy                                      | "                             | 901 |
| 810 ✓ | " | 255x345 | Pejzaz górski                                     | "                             | 899 |
| 811 ✓ | " | 380x275 | Mozaryzma kłozacy                                 | "                             | 912 |
| 812 ✓ | " | 390x275 | Mozaryzma siedzący na jekim                       | "                             | 905 |
| 813 ✓ | " | 280x400 | dy obec   | "                             | 910 |

0046

№	Wzrost	Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Wzrost
814	✓	xii	270x310 Stak siedzący na gąszi	rysunek japoński jednobarwny	894
815	✓	"	380x510 Kobieta w klatce	drewny barwny	893
816	✓	"	230x165 Mężczyzna stojący na brzoce i pastorki w łoci - Hoku sai	drewny jednobarwny	846
817	✓	"	210x155 Gąszi w wazonie	drewny	886
818	✓	"	210x155 Gąszi chryzantemy w wazonie	barwny	887
819	✓	"	210x340 Krajobraz maderski - Hiro- shige	"	845
820	✓	"	Drewniany	rysunek barwny	889
821	✓	"	80x125 Mężczyzna z wąsami	rysunek	891
822	✓	"	210x190 Mężczyzna z wąsami	rysunek jednobarwny	890
823	✓	"	195x270 Kobieta z sierpem i gąszi	rysunek barwny	913
824	✓	"	190x285 Kobieta z koszem kawałków	"	892
825	✓	"	115x165 Wzrosty pod drzewem	drewny japoński	864
826	✓	"	255x190 Gąszi chryzantemy w flakonie	drewny jednobarwny	888
827	✓	"	730x275 Postać kobieca w kimono	drewny barwny	871
828	✓	"	720x270 Młodzieniec z mieczem i gąszi irysu	"	870
829	✓	"	260x375 Kobiety z parasolami -	"	884
830	✓	"	255x365 Potyczka przed świątynią	"	880
831	✓	"	375x260 Matka bawiąca się z dzieckiem	"	876
832	✓	"	380x265 Kobieta z tkaniną w ręku	"	885
833	✓	"	380x250 Mężczyzna grający na flecie Shyomitsu	"	861
834	✓	"	395x280 Postać kobieca	"	877
835	✓	"	360x240 Dwie postacie kobiece	"	842
836	✓	"	310x155 Mężczyzna z fajką	"	879
837	✓	"	320x165 Mężczyzna z mieczem	"	878
838	✓	"	370x245 Mężczyzna z koszem	"	866
839	✓	"	370x245 Mężczyzna z kasetką	"	865

№	Tekst i Autor	Technika Kształt. S. i. w.	
840	II 380x260 Koheta grajca	drukiem japoński	844
841	" 380x260 Dwie postacie kohese	barwny	843
842	" 380x250 Muzyczna wśród siewcy	"	863
843	" 370x250 Scena teatralna - Yoseu Kano	"	772
844	" 395x280 Matka & dziecko	"	883
845	" 460x310 Dama japońska w gronie towarzyszek	"	874
846	" 380x270 Muzyczna & fajka	"	862
847	" 500x325 Muzyczna brama w trójce nask.	"	875
848	III 285x360 Słowo w ziemi - A. Titz rys. T. Klement litogr.	litografia kredka	183
849	" 550x710 Kościół św. Anny w Rilmie - Bayout iur. Benoist litogr.	"	
850	" 310x460 Łódź w Strusowie - J. Swoboda, litogr. Diller	"	180
851	" 425x515 Adoracja Dzieciątko - J. Jordaens p. i. w., S. de Jode scul.	międzionryt	157
852	" 325x445 Skwer rodzinny - J. Jordaens p. i. w., S. Bolswert scul.	"	158
853	" 390x465 Państwo - A. Lafreri scul.	"	165
854	" 390x465 Państwo - A. Lafreri scul	"	166
855	" 410x490 Personifikacja cierpienia - Maulperisch iur. et fec.	akwaforta	167
856	" 480x405 Portret muzykanta -	mezzotinta	168
857	" 360x295 Adoracja Dzieciątko -	"	169
858	" 345x455 Kuchnia niemiecka - Lallemand p. i. w., F. Basan etc.	akwaforta "	160
859	" 280x410 Lyrka w Konstantynopolu		
860	" 375x510 Wierzuana scena	międzionryt	161
861	" 480x315 Portret ks. Klauinitz -	mezzotinta	162



Sp.	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	S. i nr
877	360x275	Wpisy Pas'celue - F. Knapp del.	litografia koloryowana	179k
878	275x360	Wpisy Dragomirna - F. Knapp del.	"	179i
879	275x360	Świątynia Jordana w Gorenio = cach - F. Knapp del.	"	179j
880	640x510	Portret Tadeusza Kościuszki - J. Sułboda ryp.	litografia kredką	182
881	615x490	Portret F. Piśki - P. Piller lit.	"	184
882	485x700	Portret - P. Test d. G. And. Wolfgang	akwaforta	185
883	470x650	Widok pod Grochowem - des. por. Martinet	akwaforta	569
884	555x410	Rycerz na koniu - inv. por. Porrocel, grav. por. Francois	rysunek kredkowy	290
885	440x595	Sumeri rycerz de Mreune - Palmeri del., T. Chambers scul.	międkoryt drewny	189 191
886	350x1020	Widok Neapolu -		
887	605x450	Widok do Egiptu	międkoryt	192
888	460x645	Widok z jeziora - Büsbury piux., J. Jones etc	" funkcyjny	197
889	440x365	Widok z jeziorem w Świątyni - Rembrandt piux., Hejs scul.	międkoryt akwaforta	200
890	465x570	Publius Decius - Rubens piux. A. Müller scul.	międkoryt	201
891	450x540	Widok św. Marka - Tintoretto scul piux. A. Finocchi scul	"	202
892		Widok zanku w Herruhau = sen, - J. Müller del., J. von Sase fec	"	207

0030

Sp. Teka Rybn.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
893	430x330 św. Rozalia adomyjca Dzie- ciotko - A. van Dyck iur., P. Paulius scul.	średnioy	213
894	420x310 Ruiny antyczne - M. Ricci iur. et fec.	akwaforta	216
895	360x485 Rybak młoda piersien' dofy - J. Palma iur., D. Rossetti scul.	średnioy	211
896	525x315 Magdalena uosmeszta młgi Chrystusa - B. Luttijna, J. Lipiani del., G. Haquer scul.	"	253
897	495x375 Ecce Homo - P. B. Rode iur., J. H. Rode fec.	akwaforta	254
898	340x405 Święta Rodzina - J. Stella iur., G. Rousselet scul.	średnioy	255
899	245x390 Pałac renesansowy - Raffael extr. - Lafreri fec.	"	249
900	445x320 Glaukus i Sylla - B. Sprau- ger iur., D. Huot scul.	średnioy barwny	240
901	325x230 - Kościół S. Maria Victoria w Pradze - L. Mahler iur., Birckart scul.	średnioy	238
902	470x270 Ecce Homo - Tizian iur. V. lefebvre del. et scul.	"	239
903	300x465 Gol	"	237a
904	520x415 Portret Karola VI - M. Mildorfer del., J. Stärklin scul.	"	229
905	355x485 Święta panna Aleksandra & dożyż żonci - G. Gambarolo iur.	"	228
906	300x555 Bitwa pod Barszawą w 1656r. B. J. Dahlbergh del.	"	227a
907	320x440 Miasteczko Thiengen - J. H. Mejer del., A. Schünzer scul.	średnioy akwaforta	226

Sp.	Tekst i ym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
908	III 405x400	Somnik A. Caracci - l. Maratta iuv., P. Aquila scul.	medzionyt	225
909	" 675x520	Obraz monarchii austriackiej - l. Henning lit.	litografia	224
910	" 340x375	Święci św. Franciszka - Correggio jinx., F. Prevot scul.	mezzotinta	222
911	" 395x495	Wieżnia pisma - G. de Bossi fec.	akwaforta medzionyt	221
912	" 390x605	Oblężenie miasta Berna l. Piukana del.	cyklografia	219
913	" 505x355	Adoracja Dzieciątka	medzionyt	217
914	" 350x240	Ślubiny Marii + Józefa l. de la Fosse jinx., Vallée scul.		
915	" 310x385	Chusta św. Hieronimi - Anni= wini jinx., Raquer scul.	"	259
916	" 415x270	Ruiny miasteczka - Flo= kenberg fec.	akwaforta	260
917	" 555x395	Somnik ku czci Marii Teresy - J. Beer jinx., l. Felsing sc.	medzionyt funkcyjony akwaforta	261
918	" 390x440	Tygrys - M. Juedel jinx., W. Rhee u iuv.	mezzotinta	262
919	" 285x330	Głowa Kobieta - Leonardo da Vinci jinx., Seckenkham fec	akwaforta i ruteka	263
920	" 590x450	Studnia - Robert jinx., Schwarz sc.	mezzotinta	264
921	" 540x350	Estera - Lucien scul.	spisob preobrony	266
922	" 390x375	Królowa Studni - J. Bizzotti cop. Mansfeld lit.	litografia kredka	268
923	" 430x340	Pasterka alpejska - Singrel jinx. Hurliuall scul.	akwaforta	269
924	" 230x375	Opisanie Chrystusa - Giotto jinx.	litografia	270

№	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
	Pilizotti kop., Mansfeld lit.		
925	480x540 Mecz i Harau w Jerobo linnie - A. Forbin del, Debucourt scul.	akwatinta	272
926	210x295 Karanie w singlyni - Rembrandt jux., J. Blau kop.	litografia kredka	273
927	405x565 Skowronyja alegoryczna - A. Sachsi jux., J. Pilizotti kop.	"	274
928	180x285 Scena religijna - A. Van Dyck, L. Blau kop.	litografia pencil	278
929	315x435 Święta Rodzina - Van Dyck jux., J. Pilizotti kop.	litografia kredka	279
930	270x210 Adoracja Miodowy - Peruginio jux., Pilizotti kop.	i piórem "	280
931	270x425 Odwiedzenie Marii u Lewcardo da Vinci jux., Pili- zotti kop.	"	281
932	385x560 Hojstwo wyruszajca do boju - P. Rembrandt jux., L. Blau kop.	"	282
933	445x330 Chrystus przed Siostrami - ryt. Brudowski, lit. Rudkiewicza	litografia kredka	283
934	480x655 Adoracja Hotege ciska - J. Poussin jux., J. Mowier del. S. Baüdel scul.	międzionryt	284
935	665x495 Wojciech z Krzyża - P. Rubens jux., Krenk scul.	międzionryt punktowany	285
936	645x335 św. Ambroży i Karol Boro- meusz - L. Maratta jux., F. Aquila scul.	międzionryt	286
937	525x410 Głowa męczyzny - dess. por. Mounet, Demarteau scul.	sposób kredkowy	289

Z. Tekst. Tytuł i Autor	Technika	Stron
938 <u>III</u> 335x510 Termy Agryppy - Ambrosius Brambilla fec.	miedzioryt	287
939 " 410x535 Guesz ratujący Andriosa - F. Baroccio inv.	"	294
940 " 305x425 Józef Tomasz seu faraonowi - l. Schütz scul.	miedzioryt akwaforta	297
941 " 300x420 Habakuk przynosi przyniesie Danielowi - l. Schütz scul.	"	298
942 " 560x390 Portret Antoniego Nitrowskiego A. Richter del., B. Höfel sc.	miedzioryt	299
943 " 635x450 Portret lorda Mansfield - Martin jun., et scul.	"	300
944 " 445x555 Jaskubiny księcia Burgundji + księżniczki saskiej -	"	301
945 " 510x375 Chrystus na krzyżu w otoczeniu świętych	"	302
946 " 550x395 Portret Jana de Bezkoy - Roslin jun., J. Dupuis scul.	"	304
947 " 410x575 Nieznana scena mitologiczna	"	305
948 " 490x350 Dawid z Góraj Goliata - B. Strozzi jun.,	akwaforta miedzioryt	
949 " 570x350 Rodzina cesarska	miedzioryt	307
950 " 350x265 Śniadanie w chatce - H. Knöfler fec.	drewnoryt barwny	311
951 " 605x375 Chrystus na krzyżu - P. Rubens jun.,	miedzioryt	315
952 " 665x490 Apoteoza roku 1738 - Holzer del. P. Herder scul.	"	317
953 " 300x470 Świadectwo - Gaspar ob Avibus fec.	"	310
954 " 460x645 Ofiarowanie Turpin wodzowi	"	309

0054

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
955	460x530	Udziałenie bogostanienstwa	międioryt	308
956	680x460	Sqd słowona - J. D. Hertz iur., del. scul.	"	319
957	595x450	Mortyżna w futrzanej czapce	rysób kreskowy	194
958	475x375	głowa kobica	litografia barwna	741
959	475x375	głowa kobica	"	742
960	400x550	Halke powstanców	"	576
961	355x505	Dziysiga na rynku krakowskim mal. Helery R.	litografia jednokolorowa	579
962	385x510	Drewo genealogiczne rodziny Rauzodior - S. Amirato fec.	międioryt	218
963	390x495	lud św. Bernarda	"	212
964	280x230	Portret Ignacego Kraszewskie- go - Millmann sc.	cyklografia	171
965	420x710	Dosydon w Tonarsystemie trytonów i meroid	międioryt	186
966	410x565	Kupcze kolosseum	"	195
967	515x380	Stwiermy Tomasz	"	193
968	650x355	Chrystus na krzyżu - P. Klu- kler Sc. et etc.	" rysunek i punktowany	188
969	390x640	Obłężenie	międioryt	187
970	570x400	Portret Tadeusza Kwiśniewski	litografia	
971	335x415	Stiendany zamek	akwarela	243
972	365x250	Kniebowstojenie - Rafael sins.	rysunek sepija	
973	220x240	Ukaranie przestępców - urse Graf fec. Scheemuinger cop.	litografia siorem	277
974	265x370	Kobety niosące wodę - Baccio Bandinelli fec. Silizotti cop.	"	276
975	330x410	Taniec - Martin Schoen fec. Silizotti cop.	"	275

Sp. Teka Kym.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i uw.
976/III	510x385 Madonna	litografia barwna	316
977	535x380 Kościół św. Stanisława w Buffalo	"	
978	490x530 Termy Tytusa	akwaforta	1046
979	560x455 Kościół św. Stanisława w Cleve- land	litografia barwna	
980	630x480 Kobieta w stroju słowackim	"	
981	630x480 Kobieta w stroju słowackim	"	2065
982	630x480 Kobieta w stroju słowackim	"	2066
983	630x480 Dwie kobiety w strojach słowackich	"	2063
984	630x480 Para słowacka w strojach ślubnych	"	2062
985	470x310 Kuchnia kościoła w Łatyczowie - Bachelier lit.	litografia kredką	831
986	550x710 Śmierć Medony - Moulins del.	chromolitogr.	
987	400x595 Hjazd do Rzymu ks. Radzi- wiła - Standard i Viviani mal. A. Glesz ryt.	akwaforta	831
988	315x470 Febranie miż - A. Dalco dis et inc.	miedzioryt	328
989	355x500 Synizga na rynku Krakow- skie - mal. H. G.	litografia barwna	577
990	360x500 Bitwa pod Racławicami - mal. H. R.	litografia pędzlem	575
991	360x500 Bitwa pod Racławicami - mal. H. R.	litografia barwna	574
992	430x500 Kystawa powszechna w 1878 r. P. Baudry inv.	fotograwi- ra	571
993	560x450 Młoda dobrodziejka - Schöninger fec	galwanoo- grafia	321
994	380x675 Niołok na Skapitol	miedzioryt	196
995	350x500 Oś podwórzu folwarczym	akwaforta	202

Lp.	Ileka Kym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
996	III 430x670	Bitwa pod Belgradem	miedziony	203
997	" 430x610	Klasztor sw. Benedykta na akwaforta Morawach - A. Heuroff del. et scul.		204
998	✓ " 475x485	Pejzaz nadbrzeżny	miedziony	170
999	✓ " 510x460	Trzęsienie ziemi	"	208
1000	✓ " 460x585	Plan miasta Hagi	"	209
1001	✓ " 565x470	Wnętrze kościoła	"	210
1002	✓ " 340x435	Mysliwi	litografia kreaty	211
1003	✓ " 395x560	Odwrócenie	miedziony	220
1004	✓ " 360x420	Nieznajomy - Rubens jux. Siliotti scul.	litografia kreaty	223
1005	✓ X 105x150	datona - Franceschini jux. F. John scul.	miedziony sukrowany	674
1006	✓ " 105x145	Charitas - l. liguanii jux. F. John scul.	"	675
1007	✓ " 145x105	Kleopatra - Domenichino jux. F. John scul.	" ryceni	676 679
1008	✓ " 145x105	Fortuna - Albani jux. F. John scul.	miedziony sukrowany	
1009	✓ " 145x105	Fortuna - C. Maratti jux. F. John scul.	miedziony sukrowany	678
1010	✓ " 105x145	Sinfia Katarzyna - l. Dolce jux. F. John scul.	" ryceni	677
1011	✓ " 145x105	Diana - Guido Reni jux. F. John scul.	miedziony sukrowany	673
1012	✓ " 145x105	Judyta - Clari nari jux. F. John scul.	"	672
1013	✓ " 105x145	Dydona - Figer jux. F. John scul.	"	670
1014	✓ " 90	Portret Karola Kuwaziewicza - J. Kurowski del., J. Hopwood sc	"	604

Op	Tytuł i Autor	Technika	S. inw.
1015	X 170x115 Portret generała Paca - rep. v. d., v. Folcke scul.	stalowy	593
1016	150x100 Bóg Gwie - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	akwaforta miedzioryt	19
1017	147x98 Chrystus Hołosławigay - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc., J. Ch. Leopold exc.	"	997/27
1018	147x98 Madonna - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 20
1019	147x98 Św. Piotr - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 19
1020	147x98 Św. Paweł - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 26
1021	147x98 Św. Jan - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 25
1022	147x98 Św. Jakób starszy - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 16
1023	147x98 Św. Jakób młodszy - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 28
1024	147x98 Św. Mateusz - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 22
1025	147x98 Św. Filip - J.B. Piazzetta del., F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 29
1026	147x98 Judasz Tadeusz - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 23
1027	147x98 Świąty Synowi - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 24
1028	147x98 Św. Bartłomiej - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold sc.	"	997/ 32
1029	147x98 Św. Andrzej - J.B. Piazzetta del. F. Jüngwirth sc. J. Ch. Leopold exc.	"	997/ 31

Sp	Tęka Ryse.	Tytuł i Autor	Technika	S. i. in.
1030	X 147x98	Mgicznyzua w czarce - J. B. Piazzetta ta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.		997/12
1031	" 147x98	Mgicznyzua z lesko - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.		997/16
1032	" 147x98	Pochylony starzec - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.		997/15
1033	" 147x98	Starzec - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.	"	997/13
1034	" 147x98	Chłopiec z krzyżko - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. L. Leopold exc.	"	997/14
1035	" 147x98	Mgicznyzua z budo - J. B. Piazzetta ta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/10
1036	" 147x98	Hobita w wieszku - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/11
1037	" 147x98	Starzec w profilu - J. B. Piazzetta ta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/4
1038	" 147x98	Uwolony z starzec - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/8
1039	" 147x98	Hobita w chustce - J. B. Piazzetta ta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/13
1040	" 147x98	Mgicznyzua z toporem - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/17
1041	" 147x98	Hobita z masko - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/12
1042	" 147x98	Starzec w futranej czarce - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. J. Leopold exc.	"	997/11
1043	" 147x98	Mgicznyzua z budo - J. B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc. Leopold exc.	"	997/9

Lp	Tęka Ryś.	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1044	X	147x98 Horzec w profilu - J.B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc., J. Leopold exc.	akwaforta	997/3
1045	"	147x98 Św. Piotr - J.B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc., J. Leopold exc.	"	927/30
1046	"	147x98 Św. Filip - J.B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc., J. Leopold exc.	"	997/18
1047	"	147x98 Św. Jakób Hieronim - J.B. Piazzetta del. F. Jungwirth sc., J. Leopold exc.	"	997/21
1048	"	145x105 Kopieca Św. Antoniego w Kieliszcach		724
1049	"	205x125 Tomasz Do la bella - Wittman litogr.	litografia kredka	723
1050	"	105x140 Pastere arkadyjszy - Poussin piłk. F. Jhu sc.	międioryt punktowany rylcem międioryt	669
1051	"	165x100 Portret Małachowskiego	"	583
1052	"	175x140 Portret Jana Firowskiego	"	584
1053	"	165x100 Portret Wielkiego Podskarbnego Bssolińskiego Sysaug sc.	"	587
1054	"	180x140 Portret Jana III	"	586
1055	"	220x160 Portret Kardynała Redziejow- skiego	"	585
1056	"	170x100 Portret Agnieszki Łaskiego - Sysaug sc.	"	588
1057	"	180x128 Portret Ludwiki Marii Gou- zagi - P. de Tode	"	598
1058	"	150x105 Portret Marii Leszczyńskiej - F. Defrecher sc.	"	597
1059	"	158x114 Portret Marii Luizy Gouzagi - Maucornet sc.	"	599
1060	"	165x120 Portret Marii Ludwiki Gouza- gi - B. Maucornet sc.	"	600
1061	"	160x105 Portret Jerzego Bssolińskiego	"	605

Sp.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
	B. Mowcoruet etc.		
1062	165x110 Portret Marii Leszczyńskiej - Dupin scul. Daumoult etc.	miedzioryt rylcem	602
1063	" 150x115 Portret Marii Anieli żony elektora saskiego	"	601
1064	" 245x160 Portret Stefana Jeruśkiego - P. Meyssens sc.	"	606
1065	" 150x120 Symeon grozi Jesciowi - Rembrandt pint. A. Payne sc.	"	551
1066	" 305x220 Portret Aleksandra Fredry - rys. Adamb, litogr. P. Piller	litografia kredką	537
1067	" 190x145 Starzec polski - Deranger pint. de L. Loustans lit.	"	536
1068	" 255x170 Portret Królowej Jadwigi - Kurawski del. Branche scul.	miedzioryt	607
1069	" 105x90 Portret Skrzypieckiego - Schumann sc.	"	592
1070	" 240x165 Portret Ludwika Mierostawskie- go	litografia kredką	6
1071	" 220x175 Świąta Rodzina - Girou del. Balzer sc.	akwaforta	384
1072	" 170x110 Portret Henryka Dembnińskiego	kredką litografia	595
1073	" 100x80 Portret generała Ramorino - Nordheide sc.	staloryt	594
1074	" 150x90 Portret Michała Sotockiego - Sysaug sc.	miedzioryt	610
1075	" 150x90 Portret Teodora Lubowirskiego Sysaug sc.	"	611
1076	" 270x190 Portret Józefa Klimbara A. Gleszczyński sc.	staloryt	612
1077	" 280x205 Portret Jana Fawojskiego	akwaforta	613

Op. Teka Rybn. Tytuł i Autor Technika Stron

Moreau del., Massard sc.

- |      |   |         |   |                          |     |
|------|---|---------|---|--------------------------|-----|
| 1078 | x | 145x90  | Portret Teodora Potockiego  | miedzioryt               | 614 |
| 1079 | " | 160x115 | Portret Krzysztofa Radziwiłła -<br>B. Choucoiret sc.                            | "                        | 616 |
| 1080 | " | 220x280 | Fountain w Monte Cavallo -<br>G. Falda del.                                     | "                        | 652 |
| 1081 | " | 145x105 | Kleopatra - Domenico<br>piux, F. John sc.                                       | miedzioryt<br>punktowany | 671 |
| 1082 | " | 145x105 | Charities - E. Liguani piux.<br>F. John sc.                                     | "                        | 668 |
| 1083 | " | 115x190 | Karta Tytułowa zbioru<br>wzorów rytmicznych - J. Hertz sc.                      | fotodruk                 | 385 |
| 1084 | " | 115x190 | Studium nóg - J. Hertz<br>sc.   | "                        | 394 |
| 1085 | " | 115x190 | Studium nóg - J. Hertz sc.  | "                        | 392 |
| 1086 | " | 115x190 | Studium nóg - J. Hertz sc.  | "                        |     |
| 1087 | " | 115x190 | Studium ręk - J. Hertz sc.  | "                        | 389 |
| 1088 | " | 115x190 | Studium ręk - J. Hertz sc.  | "                        | 388 |
| 1089 | " | 115x190 | Studium ręk - J. Hertz sc.  | "                        | 386 |
| 1090 | " | 115x190 | Studium ręk - J. Hertz sc.  | "                        | 396 |
| 1091 | " | 120x90  | Portret bisk. Ujejskiego -<br>Chrepczewicza exc.                                | miedzioryt               | 729 |
| 1092 | " | 185x125 | Portret Marii z Mickiewiczów<br>Góreckiej                                       | litografia<br>kredką     | 733 |
| 1093 | " | 220x130 | Portret Józefa Dumin Borlow-<br>Skiego - Bartus del.                            | staloryt                 | 725 |
| 1094 | " | 235x155 | Portret ks. Józefa Pomianowskiego<br>z Philippoteaux piux, Ch. Bour lit. barwna | litografia               | 608 |
| 1095 | " | 125x90  | Portret bisk. Bohusza Siestrzeńce<br>wicza - Nikielowski exc.                   | miedzioryt               | 728 |
| 1096 | " | 185x125 | Portret Celinii Mickiewiczowej  | litografia<br>kredką     | 732 |

0062

Lp	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1097	280x185	Portret arcyb. A. Tyszkowskiego	drewnoryt	5
1098	150x195	Studia ręk	fotodruk	384
1099	210x135	Pojersie Mochuskiego- ryj. Lukomski	staloryt	726
1100	105x80	Portret mężczyzny	"	730
1101	182x135	Portret Karola Libelta	drewnoryt	731
1102	118x270	Postać alegoryczna - Domeni- dinojina	miedzioryt	547
1103	"	Portret mężczyzny	rysunek	724
1104	230x140	Sześć postaci świętych	miedzioryt	998/9
1105	230x140	Studium nagich mężczyzny	"	998/8
1106	230x140	Studia postaci kobiecych	"	998/6
1107	230x140	Studia postaci kobiecych	"	998/5
1108	230x140	Studium siedzących postaci	"	998/10
1109	230x140	Kobieta w stroju antycznym	"	998/5
1110	230x140	Esculap	"	998/4
1111	230x140	Esculap	"	998/3
1112	230x140	Konsul rzymski	"	998/2
1113	230x140	Król Partów (reśba na Tuku Koudentyna)	"	
1114	275x240	Portret Stanisława Staszica- J. Brydak lit.	litografia kreska	734
1115	290x205	Portret Sobieskiego - Julien del. de Meudon lit.	litografia barwna	832
1116	150x260	Jurzecka - Guido Reni inw.	akwaforta	942
1117	300x245	Portret generała	"	1056
1118	850x130	Portret Kolumny Nowopki - Martinet del. Flutke sc.	staloryt	
1119	155x140	ex libris : Theo - G. Traub exc.	miedzioryt	
1120	173x130	Ex libris : Anita Braumüller	"	

Sp. Teka Nym. Tytuł i Autor Technika J.cen.

G. Traub exc.

- 4121 ✓ Xa 190x120 Ex libris: Fritz Nossbacher - G. Traub exc. akwaliuta
- 4122 ✓ " 202x155 Ex libris: Thomas Pengler - G. Traub exc. akwaforta
- 4123 ✓ " 160x120 Ex libris: Else Lauter - G. Traub exc. "
- 4124 ✓ " 200x150 Ex libris: Michael Kerner - G. Traub exc. akwaliuta
- 4125 ✓ " 168x116 Ex libris: Otto Traub - G. Traub exc. Traub międzyryt punktowany
- 4126 ✓ " 175x110 Ex libris: Friedel Hüber - G. Traub exc. międzyryt
- 4127 ✓ " 135x85 Ex libris: Carl Franz - G. Traub exc. Traub skuspra
- 4128 ✓ " 165x125 Ex libris: Max Kibler - G. Traub exc. "
- 4129 ✓ Xb 340x250 Wau puka do okna - K. Stefanowicz fec. cyklografia
- 4130 ✓ " 340x250 Na grobie - K. Stefanowicz fec. "
- 4131 ✓ " 210x210 Kesk wciński - K. Stefanowicz fec. "
- 4132 ✓ " 340x250 Na wotcie - K. Stefanowicz fec. "
- 4133 ✓ " 340x250 Pożegnanie - K. Stefanowicz fec. "
- 4134 ✓ " 255x255 Świtkanie - K. Stefanowicz fec. "
- 4135 ✓ " 250x340 Śmierć żołnierza - K. Stefanowicz fec. "
- 4136 ✓ " 250x340 Śmierć żołnierza - K. Stefanowicz fec. "
- 4137 ✓ " 250x250 Młodzieńca na grobie - K. Stefanowicz fec. "
- 4138 ✓ XI 250x225 Portret Agnora Gołuchowski - litografia go. ry. Kurowski kredka 3
- 4139 ✓ " 290x435 Hubbowo piemie - l. Banni sad. międzyryt 777

Sp. Teka Nym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1140 XI	520x405 <i>Strumienie wody rymkiego miedzioryt</i> A. et J. Schuizer exc.		33
1141	540x335 <i>Wizja konajacych</i>	"	34
1142	340x445 <i>Sołd Salomona - Poussin pinn.</i> <i>Agricola sc.</i>	"	73
1143	395x530 <i>Uzdrawienie Tobiasza - A. Luytel</i> <i>pinn. J. Kleinschmidt sc.</i>	"	38
1144	480x510 <i>Opisowanie w świątyni -</i> <i>Raushard sc.</i>	"	39
1145	320x205 <i>Aleksander Wielki - Sandrar</i> <i>del. R. Collier sc.</i>	"	41
1146	440x330 <i>Syken - Rubens del. S. A. Bolsveri</i> <i>exc.</i>	"	44
1147	410x310 <i>Chrystus Hogstaurycy - J. mezzotinta</i> <i>Piazzetta pinn. J. L. Haid scul.</i>		45
1148	385x270 <i>Nagrobek J. Winckelmana -</i> <i>G. Bracci inv. et del. C. Squatori sc.</i>	<i>akwaforta</i>	46
1149	340x420 <i>Życie Cyrkowca - A. Schönm</i> <i>pinn. et sc.</i>	"	47
1150	515x280 <i>Drabina Jakoba - Tintoretto</i> <i>pinn. A. Fucchi sc.</i>	<i>miedzioryt</i>	48
1151	430x315 <i>Wzrost kłuszy Piotrowi -</i> <i>P. de Jode exc.</i>	"	49
1152	410x530 <i>Halka z Turkami - J. Ch.</i> <i>Leopold exc. G. Rugendas exc.</i>	<i>akwaforta</i>	50
1153	410x530 <i>Halka z Turkami - J. Ch.</i> <i>Leopold exc. G. Rugendas exc.</i>	"	51
1154	410x530 <i>Halka z Turkami - J. Ch.</i> <i>Leopold exc. G. Rugendas exc.</i>	"	52
1155	380x500 <i>Opis kucy</i>	<i>mezzotinta</i>	54
1156	370x490 <i>Ambasadorowie weneccy u</i>		

Sp.	Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
		Fryderyka Barbarossy - J. Tinto Ketto piux, D. Rossetus sc.	międzyoryt	55
1157	XI 390x525	Józef i jego bracia - G. Sai- resse iuv., P. Fillion exc.	"	56
1158	" 460x345	Diogenes i Aleksander - P. Rubeus iuv., Mark Vence sc.	akwapinta międzyoryt	57
1159	" 355x455	Fajarcie sę św. Piotra	międzyoryt	58
1160	" 290x370	Bienada - P. Rubeus piux, H. Swaenbourg sc., J. Tansen exc.	"	59
1161	" 535x380	Chrystus wd krzyżu - G. Luret piux et sc. -	"	61
1162	" 430x320	święty Filip - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	64
1163	" 430x320	św. Tadeusz - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	63
1164	" 430x320	św. Jakób Starszy - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	65
1165	" 430x320	św. Marek - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	66
1166	" 430x320	św. Jan - J. B. Piazzetta piux, J. Hinkler sc.	"	67
1167	" 360x265	Galileusz - R. Gaillard sc.	"	73
1168	" 465x315	Brometeusz - P. Fillion piux, E. Brüger sc.	"	74
1169	" 495x295	Simeon święty - A. Sacchus piux, E. Fantelli sc.	"	75
1170	" 455x355	Aleksander i Hampospe- P. Rubeus piux, S. Götter sc.	"	76
1171	" 370x510	stiepanowa scena - P. Rubeus piux	"	77
1172	" 525x425	Chrystus i jawnoogrozeuica	"	

Sp. Teka Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
	S. Ricci pinx, J. Liotard sc.	międzioryc	78
1173 XI	525x425 Uzdrowienie paralityka - S. Ricci pinx, J. Liotard sc.		79
1174	" 460x325 św. Hieronim - J. Tintoretto pinx, J. Leonardis sc.	międzioryc akwaforta	80
1175	" 320x510 Chrystus wdrażający chorych - Tintoretto pinx, Valentinus le Febre dis, G. Saiter scul.	międzioryc	81
1176	" 340x400 Rozmowa - Tintoretto pinx, P. Falck scul.	"	82
1177	" 395x530 Lorent Garden Piazza - J. Sandby del, E. Rooker scul.	międzioryc akwaforta	83
1178	" 440x310 Nagrobek 'Marii Teresy - B. Schönbou del, d. Soussick fec, Schmüser sc.	międzioryc	155
1179	" 400x500 Perseusz i Andromeda - P. Rubens pinx, P. Tardieu scul.	"	156
1180	" 340x575 Porwanie Sabinek - Bordin i uw. P. Flooding scul	akwaforta	174
1181	" 260x320 Olegijem za wolność 1830-31. -	fotodruk	181
1182	" 365x505 Doża u papieża Aleksandra III - G. Moro pinx, J. Louisa scul.	międzioryc	227
1183	" 450x340 Pyta nagrobkowa	"	230
1184	" 425x260 Herkules na stosie quistym - Roussellet sc.	"	231
1185	" 440x335 Piara Abrahama -	"	232
1186	" 385x305 Ogłdanie klejnotów przy studni	międzioryc punktowany akwaforta	234
1187	" 375x285 Fejcie i krzyż - Stuart etc.	akwaforta	235
1188	" 500x355 Chrystus pod krzyżem	"	242

Lp Tekst Hym. Tytuł i Autor Technika Stron.

- 1189 XI 480x320 Oltarz w Kościele franciszkańskim wiedeński w Branowie - J. Weidal del., J. A. Schumäcker sc. 244
- 1190 " 370x400 Browa brzozy precyzyjnie szwedzka litografia Fredem 248
- 1191 " 320x380 Plan strategiczny walki pod Lommona wiedeński 250
- 1192 " 310x420 Kłębki porty - L. Burmistrz inw. M. Hüfel sc. 251
- 1193 " 305x425 Adoracja Madonny - L. Burmistrz inw. M. Hüfel sc. 251a
- 1194 " 250x440 Niezłama ściana - L. Burmistrz inw. M. Hüfel sc. 251b
- 1195 " 380x320 Holka - L. Tauloo inw., Demarteau sc. sposób kredkowy 265
- 1196 " 235x335 Wyobrażenie gościny w mieście Rembrandt inw., Dilfolli wyc. kredkowy 271
- 1197 " 345x440 Kłębki kościoła - P. Decker inw. G. Bodenehr sc. wiedeński 288
- 1198 " 365x500 Przed sprzedawcą braci - P. Mouaco del. et scul. akwaforta 291
- 1199 " 305x375 Pejzaż górski - G. Rahm inw. F. Hegi scul. akwaforta 292
- 1200 " 350x270 Mniszka - F. Tammi del., A. Bartsch sc. sposób kredkowy 293
- 1201 " 305x375 Droga przez tunel - G. Rahm inw. F. Hegi scul. akwaforta 292a
- 1202 " 465x280 Faszyce madonny - akwaforta 295
- 1203 " 340x440 Grota w Adelsbergu akwaforta 296

Lp	Tęka Nym.	Tytuł i Autor	Technika	S. i uw
1204	√ XI	520x420 Powstanie - P. de Balliu scul.	miedzioryt	72
1205	√ "	420x225 Kniebowzycie - A. i J. Schumi- fer scul.	akwaforta	303
1206	√ "	325x245 Kustroze Kaplicy literackiej - mal. M. Jankowski litogr. legnicki	świątobranie	13
1207	√ "	275x310 Ferdynand belgijski na koniu - P. Rubens piux, Thia Thul scul.	miedzioryt	329
1208	√ "	400x400 Flodzenie ofiary	akwaforta miedzioryt	330
1209	√ "	475x380 Roma po zwycięstwie nad Dokami	miedzioryt	349
1210	√ "	430x255 Portret męzyczyny - M. Hamul del., A. i J. Schumizer sc.	"	475
1211	√ "	355x260 Św. Piotr - Guido Reni piux, A. Stein sc.	akwaforta	483
1212	√ "	290x235 Bitwa	rysunek	
1213	√ "	290x430 Wprowadzenie św. Jęza - A. del Sorto piux, L. Tinti scul.	miedzioryt	184
1214	√ "	210x325 Grobowiec w Sulgarkowie L. Auer lit.	litografia kredka	485
1215	√ "	490x280 Katafalk - del. Z. Swoboda litogr. A. Tröster	litografia pióro	486
1216	√ "	510x350 Widok Krakowa	miedzioryt	487
1217	√ "	430x325 Jedohycie Abnuaru na Szwec- dack - mal. H. Elmsz, ryt. L. Schöninger	akwaforta	1051
1218	√ "	345x215 Męzyczyna w stroju polskim	fotodruk	488
1219	√ "	505x230 Gas mykrywa prawdy - Rubens piux, A. dör scul.	miedzioryt	380
1220	√ "	420x340 Portret Abrahama Sterna - ryt. J. Siwariski	cyklostypia	
1221	√ "	235x310 Pejzaz nad rzeką	litografia	1059

Sp.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
4222	XI 290x200 Madonna adorowana prost smyklich - A. Dürer ryl.	drewnoryt	922
4223	290x200 Korwaczym Dzieciątka - A. Dürer ryl.	"	913
4224	165x115 Kapliczka pod drzewem - J. Steuermann fec.	akwaforta mezzotinta	1298
4225	150x200 Pejzaż miedzioryt - L. Tyrowicz fec.	mezzotinta	1145
4226	135x130 Głowa miedzioryt - L. Tyrowicz fec.	drewnoryt	1144
4227	235x135 Głowa miedzioryt - Briere	akwaforta	1297
1228	145x95 Głowa miedzioryt	"	1296
4229	370x495 Szkielet	fdodruk	
4230	205x680 Sockód Karuawatowy	miedzioryt	
4231	205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4232	205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4233	205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4234	205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4235	205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4236	205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4237	205x680 Sockód Karuawatowy	"	
4238	390x315 Portret Andrzeja Bemowskiego A. Glesz fec.	staloryt	4
4239	385x560 Kościół drewniany w pow. grybowskim - J. Gumowski	rysunek kredka	
4240	385x560 Kościół drewniany w pow. liusawskim - J. Gumowski	"	
4241	560x385 Dzwonnica przy klasztorze Tuchowskiem - J. Gumowski	"	
4242	560x385 Plebania w Tuchowie - J. Gumowski fec	"	

0070

Lp	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1243	XI 385x560 Ogarniśłowka w Tuchowie - J. Gümowski fec.	rysunek kredkowy	
1244	" 385x560 Dworek w Starym Sgozu - J. Gümowski fec.	"	
1245	" 385x560 Dworek w Starym Sgozu - J. Gümowski fec.	"	
1246	" 385x560 Dworek pod Pamiem" w Kra- kowie - J. Gümowski fec.	"	
1247	" 385x560 Podsiemka w Tuchowie - J. Gümowski fec.	"	
1248	" 385x560 Podsiemka w Lijzkowicach - J. Gümowski fec.	"	
1249	" 385x560 Kościół w Rabce - J. Gümow- ski fec.	"	
1250	340x250 Madonna Fdziszewska - wydar - F. Szarski	drewniany kolorowany	1141/15
1251	100x135 Pięty portecie świątłych - drewn. ludowy - F. Szarski wyd.	"	1141/17
1252	340x285 Madonna - sztuka ludowa - F. Szarski wyd.	"	1141/18
1253	350x255 Madonna - sztuka ludowa F. Szarski wyd.	"	1141/20
1254	355x280 Sami - sztuka ludowa F. Szarski wyd.	"	1141/23
1255	355x270 Madonna z Dzieciątkiem - sztuka ludowa - F. Szarski wyd.	"	1141/26
1256	320x240 Św. Petronela - sztuka ludowa F. Szarski wyd.	"	1141/27
1257	350x275 S. Maria felensis - sztuka ludowa - F. Szarski wyd.	"	1141/28
1258	340x260 Adoracja Dzieciątko - sztuka	"	

Op. Teka Hym.	Tytuł i Autor	Technika	S. i w.
	ludowa - f. Łazarzski wyd.	drewniany	1141/38
1259 ✓	335x265 Chrystus - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	kolorywany	1141/39
1260 ✓	340x260 Wieśka do Egiptu - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/40
1261 ✓	310x190 Koronacja Madonny - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	drewniany	1141/45
1262 ✓	390x310 Koronacja Madonny - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	jedenobarwny	1141/46
1263 ✓	275x150 Madonna z Dzieciątkiem - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/47
1264 ✓	305x180 Chrystus - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/48
1265 ✓	200x140 Świąty Mikołaj - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/49
1266 ✓	305x180 Świąty Krzysztof - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/50
1267 ✓	390x320 Św. Katarzyna i św. Barbara - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/52
1268 ✓	305x200 Św. Mikołaj - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/53
1269 ✓	155x140 Św. Antoni - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/54
1270 ✓	315x195 Św. Piotr i Paweł - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/55
1271 ✓	330x255 Nieznaną scenę - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/22
1272 ✓	305x180 Św. Jan Chrzciciel - sztuka ludowa f. Łazarzski wyd.	"	1141/56
1273 ✓	155x100 Św. Mikołaj - sztuka ludowa, f. Łazarzski wyd.	"	1141/58

Lp. i Tytuł	Tytuł i Autor	Technika	F. i uw.
12-1274 ✓	285x195 Chrystus na krzyżu - sztuka ludowa - F. Łazarzski mzd.	drewnoryt jednoborowy	1141/59
12-1275 ✓	285x195 Młodość z Dzieciątkiem - sztuka ludowa - F. Łazarzski mzd.	"	1141/60
12-1276 ✓	370x290 Św. Jerzy - sztuka ludowa - F. Łazarzski mzd.	"	1141/62
12-1277 ✓	285x175 Chusta św. Hieronima - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/63
12-1278 ✓	310x180 Świątki - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	"	1141/66
12-1279 ✓	340x270 Adoracja Trzech Króli - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	"	1141/13
12-1280 ✓	330x265 Tobiasz z aniołem - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/12
12-1281 ✓	360x265 Św. Katarzyna - sztuka ludowa - F. Łazarzski mzd.	drewnoryt kolorowany	1141/9
12-1282 ✓	355x260 Św. Barbara - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/8
12-1283 ✓	355x260 Św. Helena - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/16
12-1284 ✓	360x250 Św. Katarzyna - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	"	1141/2
12-1285 ✓	355x290 Młodość i św. Jan pod krzyżem - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	drewnoryt jednobor.	1141/3
12-1286 ✓	110x80 Młodość pod krzyżem - sztuka ludowa, F. Łazarzski mzd.	"	1141/32
12-1287 ✓	335x265 Młodość z Dzieciątkiem - sztuka ludowa F. Łazarzski mzd.	"	1141/33
12-1288 ✓	160x135 K. Skrzeseńskie 'Łazarzka' - torblina akwaforta 160x135 de la Gourdsine pul.		642
12-1289 ✓	195x130 Ilustracje do powieści Mario		

Sp. Teka Nyu. Tylut i Autor

Technika

S. iuv.

Uchard'a - Mon oucle Barbass- akusjorta  
sou" - Seul Avril seul.

1342

1290	195x130	Illustracija j. w.	"	1341
1291	70x85	Illustracija j. w.	"	1344
1292	195x130	Illustracija j. w.	"	1343
1293	195x130	Illustracija j. w.	"	1345
1294	195x130	Illustracija j. w.	"	1346
1295	195x130	Illustracija j. w.	"	1347
1296	195x130	Illustracija j. w.	"	1348
1297	195x130	Illustracija j. w.	"	1349
1298	195x130	Illustracija j. w.	"	1350
1299	195x130	Illustracija j. w.	"	1351
1300	195x130	Illustracija j. w.	"	1352
1301	195x130	Illustracija j. w.	"	1353
1302	195x130	Illustracija j. w.	"	1354
1303	195x130	Illustracija j. w.	"	1355
1304	195x130	Illustracija j. w.	"	1356
1305	195x130	Illustracija j. w.	"	1357
1306	195x130	Illustracija j. w.	"	1358
1307	195x130	Illustracija j. w.	"	1359
1308	195x130	Illustracija j. w.	"	1360
1309	195x130	Illustracija j. w.	"	1361
1310	195x130	Illustracija j. w.	"	1362
1311	195x130	Illustracija j. w.	"	1363
1312	195x130	Illustracija j. w.	"	1364
1313	195x130	Illustracija j. w.	"	1365
1314	195x130	Illustracija j. w.	"	1366
1315	195x130	Illustracija j. w.	"	1365
1316	195x130	Illustracija j. w.	"	1368
1317	195x130	Illustracija j. w.	"	1369
1318	195x130	Illustracija j. w.	"	1370

0074

Lp	Tytuł i Autor	Technika	S. i w.
1319	195x130 Ilustracja do powieści Mario Akwaporta Ucharda d'hou oucle Berlas - sou - Paul Avril scul.		1371
1320	195x130 Ilustracja jak mycej	"	1372
1321	195x130 Ilustracja j. w.	"	1373
1322	195x130 Ilustracja j. w.	"	1374
1323	195x130 Ilustracja j. w.	"	1375
1324	195x130 Ilustracja j. w.	"	1376
1325	195x130 Ilustracja j. w.	"	1377
1326	100x90 Ilustracja j. w.	"	1378
1327	100x90 Ilustracja j. w.	"	1379
1328	195x130 Ilustracja j. w.	"	1380
1329	195x130 Ilustracja j. w.	"	1381
1330	195x130 Ilustracja j. w.	"	1382
1331	195x130 Ilustracja j. w.	"	1383
1332	195x130 Ilustracja j. w.	"	1384
1333	195x130 Ilustracja j. w.	"	1385
1334	195x130 Ilustracja j. w.	"	1386
1335	195x130 Ilustracja j. w.	"	1387
1336	195x130 Ilustracja j. w.	"	1388
1337	195x130 Ilustracja j. w.	"	1389
1338	195x130 Ilustracja j. w.	"	1390
1339	195x130 Ilustracja j. w.	"	1391
1340	195x130 Ilustracja j. w.	"	1392
1341	195x130 Ilustracja j. w.	"	1393
1342	195x130 Ilustracja j. w.	"	1394
1343	195x130 Ilustracja j. w.	"	1395
1344	195x130 Ilustracja j. w.	"	1396
1345	170x130 Fotumery w paucerzu i f miotaku - M. Prouski scul.	"	633
1346	170x135 Tytuł amsterdamski - M. Prouski scul.	"	633a

Sp. Teka Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1347	Grupa starej kohity chłopca i starca - M. Proiski scul.	akwaforta	634
1348	120x95 Sw. Rodzina - Norblin de la Gourdain scul.	mezzotinta	645
1349	Postacie młozymu - Norblin de la Gourdain scul.	akwaforta	
1350	165x150 Grupa zakonnika - Norblin de la Gourdain scul.	"	644
1351	100x80 Fibrak z pseni - Norblin de la Gourdain scul.	"	643
1352	45x40 Grupa starca - Norblin de la Gourdain scul.	"	641
1353	170x120 Spijca dziewozy - Jubercaze scul.	"	20
1354	80x200 Pulta - Brudhou inw.	międzioryt	20
1354	80x165 Sielanka - Boucher inw.	"	20
1355	100x135 Bawipca sz pulta - P. Darls sc.	"	20
1356	112x150 Amphiteatr w Rimes - Bourgeois del. Bangeau scul.	"	20
1357	130x198 Motywy zdobnicze - A. Loustau- tin sc.	"	20
1358	165x135 Patriarchowie wg. Giotta i anioły wg. Simona da Siena - Frery del. Fremi scul.	"	20
1359	320x245 Dwa osty - Karel du Jardin scul.	akwaforta	20
1360	130x90 Kompozycja dekoracyjna - des. Ranson	międzioryt	20
1361	95x70 Pejzaz i młozymu - Bouquet scul.	"	20
1362	95x70 Pejzaz - Israel exc.	"	20
1363	160x155 Medal - A. Bleszynski exc.	staloryt	20

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Strony
1364	215x170	Kopia Kosińskiego - L. Hoff man jura, A. Gleszczyński scul.	staloryt	
1365	140x205	Karta tytułowa - A. Gleszczyński scul.	"	
1366	270x115	Matrony polskie - imp. par Dion	"	
1367	140x75	Ex libris biblioteki Państwowej	"	
1368	195x175	Histoire de la Garde - A. Gleszczyński scul.	akwaforta	616
1369		Postać męzyczna - A. Gleszczyński scul.	"	
1370	110x150	Pejzaż - L. Tyrowicz sc.	suchoryt	1127c
1371	205x105	Ulica - L. Tyrowicz sc.	roulette	1125e
1372	265x210	Kuszenie chrystusa - L. Tyrowicz sc.	litografia kreaty	1123c
1373	100x90	Męzyczyna - L. Tyrowicz sc.	fluoropleta	1127
1374	150x190	Woc krajowa - J. Stankiewicz	akwaforta	1163
1375	200x150	Głowa dziewczynki - L. Tyrowicz sculp.	vernis moue	1124
1376	125x170	Pejzaż fabryczny - L. Tyrowicz sculp.	drewnoryt kolorowany	1121
1377	130x170	Kompozycja - L. Tyrowicz sculp.	"	1121c
1378	130x170	Blok mieszkalny - L. Tyrowicz sculp.	"	1121a
1379	130x170	Interiors - L. Tyrowicz scul.	"	1121c
1380	130x170	Droga - L. Tyrowicz sculp.	"	1121b
1381	130x170	Interiors - L. Tyrowicz sculp.	"	1121c
1382	185x140	Zbiornik biblioteki Jagiellońskiej - M. Jutkowska scul.	akwaforta	
1383	240x200	Wnętrze gotycki - M. Jutkowska scul.	"	

№	Tęka Hytu.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i uw.
1384	160	160x130 Książę barokowy - A. Markowski	akwaforta	117
1385	✓	195x160 Mężczyzna - A. Markowski	scul.	117
1386	✓	110x80 Głowa kobieca - A. Markowski	"	117
		sculp.		
1387	✓	165x130 Portret młotka - A. Markowski	"	117
		scul.		
1388	✓	230x150 Fałdek ormiański - A. Markowski	"	117
		ski scul.		
1389	✓	195x155 Młodzi - A. Markowski	scul.	117
1390	✓	150x110 Kłopoty kościelne - A. Markowski	"	117
		sculp.		
1391	✓	400x290 Kaplica trzech świętych - A. Markowski	sculp.	
			litografia	
			prełoga	
1392	✓	400x290 Głowa chłopca - A. Markowski	"	
		sculp.		
1393	✓	400x290 Skaplica - A. Markowski	scul.	
1394	✓	400x290 Głowa mężczyzny - A. Markowski	scul.	
		ski sculp.		
1395	✓	285x340 Kobieta i mężczyzna w rozmowie	mezzotinta	531
1396	vii	180x130 Portret J. Van Schuppen - J. Van der Bruggen	"	540
		scul.		
1397	✓	330x265 Amorek	międzioryst	560
1398	x	80x145 Sejsaję	akwaforta	20
1399	x	70x65 Autoportret i wczesne stajni	"	20
		34x46 M. Jacque		
1400	v	Głosy Niedźwiedzi	litografia	27a
1401	v	215x180 Portret Wincentego Pola - M. Fajans	ryt. i lit.	199
			prełoga	
1402	"	260x205 Portret Leona Sapiehy - M. Fajans	ryt. i lit.	

Sp.	Tekst Tekst	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1403	V 285x230	Portret - A. Dürera - J. Pilipotti cyp. Mansfeld lit.	litografia kredka	88
1404	V 400x310	Portret mężczyzny - Leonardo da Vinci piór Mansfeld lit.	"	89
1405	V 505x610	Kobieta leżąca + dzieci mezzotinta	"	1589
1406	VI 385x280	Portret Franciszka I - diodart piór J. Schmuizer scul.	międzyoryt	532
1407	V 210x250	Święty z aniołami	"	435
1408	V 535x425	Św. Ignacy - Rubens piór	"	85
1409	V 410x505	Scena pasterka - J. Jordana inw. et piór, A. Bloteling esc.	" akwaforta	86
1410	V 415x390	Święci św. Łucji - J. Domeni- chius piór, R. Luiego scul.	międzyoryt	84
1411	V 635x430	Kandelabry i wazy antyczne - Piranesi del et inc.	"	712
1412	V 670x415	Kandelaber antyczny - l. Pira- nesi fec.	"	71
1413	V 455x505	Amfora antyczna - l. Pira- nesi fec.	"	70
1414	V 525x385	Naza antyczna - l. Piranesi fec	"	69
1415	V 525x385	Naza antyczna - l. Piranesi fec.	"	68
1416	V 515x330	Grobowiec Ferdynanda austriackiego - P. Rubens inw.	"	62
1417	V 500x310	Łuk św. Michała - P. Rubens inw. T. a. Thul. fec	"	
1418	V 580x505	Tagrobek Armii Austriackiej	"	62
1419	V 540x605	Łuk tryumfalny - P. Rubens inw. T. Thulden scul.	"	62
1420	V 540x380	Łuk Ferdynanda - P. Rubens	"	62

Op. Teka. Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i uw.
	iw. T. Thulden scul.		
1421	505x315 Luk barokowy - P. Rubens piur, T. Thul. fec.	międzioryt	62
1422	480x310 Luk Inaczej - P. Rubens iw. T. a. Thul fec.	"	62
1423	550x360 Luk Filipa - P. Rubens iw., T. a. Thul. sculp.	"	62
1424	540x450 Świętyja Janisa - P. Rubens iw. T. a. Thul. scul.	"	62
1425	235x290 Pochód Tryumfalny - P. Rubens iw. T. a. Thul. scul.	"	1043
1426	400x615 Przynajda Kwiszki - rys. F. Stryński	litografia kredka	28
1427	520x480 Bitwa pod Parkanami -	"	27
1428	380x435 Świera Madonny - G. Barbieri międzioryt piur. P. Allegalli scul.	"	92
1429	495x660 Pedro's Karocy	mezzotinta	93
1430	500x680 Bitwa	"	93
1431	500x680 Zastawiny	"	93
1432	500x680 Biesieda	"	93
1433	500x680 Uciezka	"	93
1434	500x680 Staroziny dziecka	"	93
1435	500x680 Jędzcy na konach	"	93
1436	500x680 Kurier galopujący z rozkaza mi	"	93
1437	615x430 Nagrobek - L. Bianchoni fec., akwaforta J. Volpatus scul.	"	91
1438	395x550 Adoracja Dzieciątka - P. Rubens piur, S. Bolswert sculp.	międzioryt	90
1439	630x425 Madonna idzca do świętyja F. Borotius iw. P. Tomassini scul.	"	87

№	Wielk. Karty	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1440	IV 375x265	Poli fem i Galatea - F. Marot piux, B. Audran scul.	miedzioryt	394
1441	I 185x180	Uwrotka do Egiptu - S. Chro- stowski scul.	drewnoryt	1162
1442	" 265x180	Portret męczyzny - J. Boueckes scul.	"	1168
1443	" 100x195	Scenarijaska goudolę - d. Tyrowicz scul.	akwaforta	1126
1444	" 180x250	Scenarijaska na tle pejzazu	drewnoryt	1143
1445	" 100x150	Most w Heranie - S. Tyrowicz scul.	sukoryt	1128
1446	" 270x220	Fantek ulozony - A. Smolewska scul.	litografia	1167
1447	" 135x170	Howel	drewnoryt	1142
1448	" 410x530	Wzrost jeńców tureckich do mievoli - T. Th. Leopold exc.	mezzotinta	53
1449	" 420x285	Inakta wieczorna -	"	350
1450	" 675x520	Pejzaz - J. Ruysdael piux, A. Herzing scul.	akwaforta	326
1451	" 430x660	Foglowce - S. Morrison sculp.	"	149
1452	" 430x660	Foglowce - S. Morrison sculp.	"	149
1453	" 640x445	Ukryzowanie - S. Bolswert scul. M. vanden Ende exc.	miedzioryt	139
1454	" 635x475	Wiebowizna - P. Rubens piux, H. Hildous scul.	"	130
1455	" 570x405	Adam i Ewa w raju - M. Loppel piux, P. Drevel scul.	"	136
1456	" 610x425	Scenarijaska wieioz sypcego bohatera - A. van Dyck piux, P. de Bailliu sculp.	"	138
1457	" 400x445	Spisek Katyliny - Salvator Rosa	"	106



№ 1182  
 Tytuł i Autor . Technika S. inw.

1475	75x90	Exlibris biblioteki fałuskiej - A. Gleszczyński scul.	stalowy	229
1476	320x125	Opisy Jagiellonów w Krakowie - A. Gleszczyński scul.	"	"
1477	215x75	Trzygusty manuskryptu o mi- śnięciu duszy - A. Gleszczyński sc.	"	"
1478	140x75	Trzygusty manuskryptu - A. Gleszczyński sc.	"	"
1479	165x130	Portret F. Menniskiego - A. Gleszczyński sc.	"	"
1480	110x95	Portret ks. J. Poniatowskiego - A. Gleszczyński sc.	"	"
1481	115x95	Portret braci Świedeckich A. Gleszczyński scul.	"	"
1482	115x95	Portret Tadeusza Świedeckiego A. Gleszczyński scul.	"	"
1483	115x95	Portret St. Małackowskiego A. Gleszczyński scul.	"	"
1484	115x95	Portret P. Biclińskiego A. Gleszczyński sc.	"	"
1485	115x95	Portret G. Pułaski - A. Gleszczyński scul.	"	"
1486	135x110	Portret V. Tretera - A. Gleszczyński scul.	"	"
1487	110x55	Jan Kiliński - A. Gleszczyński sc.	"	"
1488	110x55	Bogdan Chmielński - A. Gleszczyński sc.	"	"
1489	110x55	Albert Dobrowski - A. Gleszczyński scul.	"	"
1490	190x115	Portret deona Szpichy - A. Gleszczyński sc.	"	"

Sp.	Teka Kuj.	Tytuł i Autor	Technika	Str. i in.
1491 ✓	135x115	domowy polskie - A. Gleszczyński scul.	Stalony	229
1492 ✓	130x170	portret J. Aniszewskiego - A. Gleszczyński scul.	"	"
1493 ✓	120x150	skrynek Kolesy i portret - A. Gleszczyński sc.	"	"
1494 ✓	195x140	Maryna Chwiszek - A. Gleszczyński sc.	"	"
1495 ✓	145x175	Grodziska i wyjazd posłów pol. do Paryża - A. Gleszczyński sc.	"	"
1496 ✓	200x140	Strus' lewy satana - A. Gleszczyński sc.	"	"
1497 ✓	195x140	Kazimierz Kielki przyjmujący chłopów - A. Gleszczyński scul.	"	"
1498 ✓	135x155	Faust Tworowski - A. Gleszczyński scul.	"	"
1499 ✓	145x120	św. Florian i św. Kazimierz - A. Gleszczyński scul.	"	"
1500 ✓	165x175	Maria Ludwika i Barbara - A. Gleszczyński scul.	"	"
1501 ✓	210x140	Michał Gliniński - A. Gleszczyński scul.	"	"
1502 ✓	135x95	Fregat August na rewinie w Piotrkowie - A. Gleszczyński scul.	"	"
1503 ✓	210x140	Konstanty Ostrowski w dyspucie z Teresowskim - A. Gleszczyński sc.	"	"
1504 ✓	125x140	Terobienie K. Karmienicka i Bolesław Ch. uderza Sierbca - A. Gleszczyński scul.	"	"
1505 ✓	135x165	Faschibay - A. Gleszczyński scul.	"	"
1506 ✓	95x135	Browa Gęstochowy - A. Gleszczyński sc.	"	"

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1507	135x95	deszek Biały odruca Korony - A. Gleszczyński scul.	Stelonyt	829
1508	125x165	Poduchanie - A. Gleszczyński sc.	"	"
1509	125x165	" " " "	"	"
1510	135x95	Drewnowa posta - A. Gleszczyński sculp.	"	"
1511	135x160	Podłogi austriackiej u Jena II - A. Gleszczyński scul.	"	"
1512	130x135	Przyrost polsko-francuska - A. Gleszczyński scul.	"	"
1513	135x95	St. karpacki ofiarownicy polowej brance - A. Gleszczyński sc.	"	"
1514	200x120	Siciński - A. Gleszczyński scul.	"	"
1515	135x160	Karta Międzyka - A. Gleszczyński scul.	"	"
1516	135x100	Obwona Neubowli - A. Gleszczyński scul.	"	"
1517	100x135	Tenczyn i J. Tenczyński i kró- lowa szwedzka - A. Gleszczyński sc.	"	"
1518	100x135	Łobzów - A. Gleszczyński sc.	"	"
1519	145x110	Katalog VII wystawy „Jedynogę” z J. drewnorytami.		1120c
1520	305x225	Legiony polskie - H. Kossak piur. aletotypia		3618
1521	305x225	Oficer zandermerii - H. Kossak piur.	"	"
1522	305x225	Wau - H. Kossak piur.	"	"
1523	305x225	Oficerowie legionowi - H. Kossak piur.	"	"
1524	305x225	Oficer i szeregowiec - H. Kossak piur.	"	"
1525	400x265	Dob - d. Myciński scul. fec.	litografia	1137

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1526 ✓	490x375	Ofiara Szwarcz - L. Hyczołkowska fec.	litografia kredka	1146 1130
1527 ✓	340x530	Autoportret - L. Hyczołkowska	"	1131
1528 ✓	400x490	Autoportret - L. Hyczołkowska	"	1133
1529 ✓	265x340	Dzhy - L. Hyczołkowska sc.	"	
1530 ✓	485x380	Ofiara mariańska - L. Hyczołkowska scul.	"	1139
1531 ✓	485x380	Ofiara mariańska - L. Hyczołkowska scul.	"	
1532 ✓	485x380	Kościół mariański - L. Hyczołkowska scul.	"	1135
1533 ✓	485x380	Kuchnia kościoła mariańskiego L. Hyczołkowska scul.	"	1138
1534 ✓	295x410	Kościół św. Mikołaja we Lwowie	"	
1535 ✓	375x280	Dziwotrybka - J. Hryciukowski lit.	litografia barwna kredka	1129
1536 ✓	280x375	Dziwotrybka - J. Hryciukowski lit.	"	"
1537 ✓	280x375	Chłopiec z psiem - J. Hryciukowski lit.	"	"
1538 ✓	375x280	Chłopiec z bukietem - J. Hryciukowski lit.	"	"
1539 ✓	375x280	Dziwotrybka z okopotań - J. Hryciukowski lit.	"	"
1540 ✓	375x280	Dziwotrybka w szosce - J. Hryciukowski lit.	"	"
1541 ✓	240x260	Jakob i Rachel - Rafael piux, J. Charperou sc.	międzioryst okwafora	1709
1542 ✓	320x240	Urszula królowa angielska	międzioryst	1560
1543 ✓		Caritas i Fides - Tiepolo piux.	"	1833
1544 ✓	255x165	Portret H. Heigla - J. Auer piux.	"	

0086

Sp	Teła Nym.	Tytuł i Autor	Technika	S. ius
		G. Zimmermann scul.		
1545	XXVI 215x300	Atak Toków	staloryt	
1546	" 315x190	Kompozycja alegoryczna - J. U. Kraus sc.	"	526
1547	" 250x185	Tryumf prawdy - Sadeler exc.	miedzioryt	
1548	" 290x190	fwantowanie F. Mouscorne sc.	"	474
1549	" 290x230	Portret H. Czernuskiego - L. Horward lit.	litografia kredka	
1550	" 270x170	fwantychwianie	miedzioryt	1642
1551	" 290x235	Portret mój	mezzotinta	1772
1552	" 185x190	Portret Jana Austriackiego	miedzioryt	
1553	" 290x190	faslubiny pery księżycy - A. Tischler scul.	"	
1554	" 300x230	Portret Marcina Kromera - Horward lit.	litografia kredka	
1555	" 325x210	Św. Józef - B. von Hesterhaut scul.	miedzioryt	1437
1556	" 305x230	Św. Krzysztof i Dziewięć Kniei - L. Burglau exc.	mezzotinta	1717
1557	" 290x185	Portret J. H. von Uffenbach Sommer sc.	miedzioryt	
1558	" 375x285	Chrystus przed Piłatem - J. Saudrart exc.	"	
1559	" 360x215	Św. Antoni -	"	
1560	" 240x165	Uzdrowienie chorych	"	
1561	" 210x115	Bóg w otoczeniu świętych	"	
1562	" 180x120	Birgitta i Sebastian - L. Hegl o del. J. Dietz scul.	"	
1563	" 150x100	Morderstwo	staloryt	
1564	" 190x130	Fabrystwo w pojedynku	"	

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1565	250x165	Portret generała H. Feruskiego por. Meijssens fec.	międioryt	
1566	200x130	Adoracja - L. Proccino inw. Mulinari inc.	akwaforta	1792
1567	180x255	Famiek w Holandii	drewnoryt	396
1568	155x125	Portret młodziwca - G. Hinc fec.	akwaforta	
1569	110x150	Oblężenie	drewnoryt	897
1570	240x190	Nieznana scena	"	1787
1571	190x125	Portret Bemowskiego - Geysers sc.	międioryt	
1572	190x125	Portret Bemowskiego - Geysers scul.	"	
1573	210x155	Portret Kardynała - J.B. Gaulli piux, R. Auden scul.	"	
1574	380x210	Portec' Kobieca	litografia	
1575	195x270	Pokłon	międioryt	1685
1576	110x160	Dwaj Syni	"	1807
1577		Jużenka	"	
1578	165x250	Bóg Grec	drewnoryt	
1579	240x315	Fontanna - G. Venturini del.	międioryt	
1580	235x170	Chrystus w Jerozolimie świątyni	drewnoryt	1833
1581	210x265	Job	międioryt	1676
1582	200x280	Prorok Izaiasz przed królem	"	1615
1583	225x170	Głębokość w świątyni	"	-
1584	130x100	Świąta Rodzina - Corregio piux, S. Freeman scul.	"	1132
1585	155x120	Młodziwca Chrystusa	"	
1586	120x170	Świąta Rodzina - P. Rubens piux, S. Lightfoot scul.	"	1133
1587	110x130	Fontanna	akwaforta	

Lp	Tytuł i Autor	Technika	S. inw
1588	XXVI 370x210 Głazof rokokowy	międzioryst	
1589	" 375x205 Głazof rokokowy - J. Herbel exc.	"	
1590	" 235x180 Kobieta z pieśnią	"	
1591	" Portret prof. Ossolińskiego - Makula de Piux	litografia kredka	
1592	" Klasztor Notre Dame de Fourviere	skulptura międzioryst	
1593	" Zamek na mycie Barbe	"	
1594	" 215x245 Hybryda Peuni - Vermete Piux, G. Dalboscqua inc	akwaforta	
1595	" 335x285 Biwiada -	międzioryst	
1596	" 195x330 Krajobraz -	akwaforta	
1597	" 200x135 Kwestore biblioteki - H. Hestphalen exc.	międzioryst	
1598	" 185x245 Odporzynek	"	
1599	" 295x150 Św. Jakób młodszy	"	
1600	" 175x125 Unywanie nóg - F. Piloty del	litografia kredka	
1601	" 190x130 Św. Antoni	międzioryst	
1602	" 235x315 Krajobraz - Serelle inv. Le Blvd exc.	międzioryst akwaforta	
1603	" 300x210 Świeci na barce - F. Charus del. A. Clouwet scul.	międzioryst	
1604	" 350x485 Faust i długorzata - Duboszyński Piux, H. Kulkiencz exc.	litografia kredka	
1605	" 150x175 Odporzynek	fotodruk	
1606	" 205x165 Włoszka kobieta	akwaforta	632
1607	" 190x130 Wnętrze domu Goldonięgo - P. Chevalier del	saloryt	
1608	" 235x165 Chrystus pod krzyżem - J. dl. Proba exc.	międzioryst akwaforta	

Sp. kła. Nym.	Tytuł i Autor	Technika	J. inw.
1609	165x245 <i>Trzejbrat miejki</i>	akwaforta	1699
1610	175x155 <i>Hybnr Rudolfa Habsburga na cesarza - Auer lit.</i>	litografia kredka	
1611	250x355 <i>Sarkofag - N. Franceschini del et scul.</i>	międioryt	
1612	155x190 <i>Najrozumiejsze pruny korow</i>	"	
1613	325x195 <i>Herkules</i>	"	
1614	205x285 <i>Przy studni</i>	"	449
1615	330x245 <i>Niejsze sali poradowej</i>	akwaforta	1775
1616	180x250 <i>Typy muzyku - Hillman del J. G. Hertel exc.</i>	międioryt	934/7
1617	260x340 <i>Miłosierny Samarytanin</i>	akwaforta	1662
1618	265x335 <i>Portret Kardynała F. Phoebe larraccio pinx. J. de Rubens scul.</i>	międioryt	1747
1619	<i>św Marek - A. larracci pinx.</i>	"	605
1620	255x355 <i>Scena mitologiczna - A. larracci pinx.</i>	"	1744
1621	275x150 <i>Nagrodek barokowy - A. Bristofali del.</i>	"	1318
1622	<i>Ofiarę rokokowy - J. Hachs-mieth del. J. G. Hertel exc.</i>	"	1319
1623	205x220 <i>Scena biblijna</i>	"	
1624	210x290 <i>Odwołanie Mojżesa</i>	akwaforta	
1625	320x195 <i>Adoracja Dzieciątka</i>	międioryt	
1626	320x460 <i>Grony Kohet i muzyku - Le Herce des. Petit scul.</i>	grób kredkowy	
1627	100x255 <i>Centaury - J. Ferretti del. J. Franceschini scul.</i>	międioryt	
1628	305x215 <i>Marta Tytułowa - G. Judau inw. E. A. scul.</i>	"	
1629	100x255 <i>Sarkofag - F. Franceschini scul.</i>	"	

Lp	Teka Hym.	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1630	XXXVI 315x210	Boże Narodzenie	międzioryc	
1631	" 195x275	Nieznana nowa biblijka	"	
1632	" 210x150	Kominek - le Polre Jac.	"	
1633	" 260x205	Wskazanie faktariusza	"	
1634	" 220x90	Przebieg autyżmu - Doud sc.	"	
1635	" 165x145	Mgocznica z oklasków - Stain- hausen inv. J. Pauller Jac.	akwaforta	
1636	" 175x210	Sąd ostateczny	"	
1637	" 360x225	Apołtoza Marii Teresy	międzioryc	1716
1638	" 230x315	Muzyczne portrety	"	
1639	" 260x245	Poeta	litografia	
1640	" 205x135	Chrzest w Jordanie	międzioryc	
1641	" 185x245	Miłosierdzie Samarytanin	litografia	
1642	" 320x220	Fajki z kryzą	krakę	
1643	" 180x145	Św. Magdalena	"	
1644	" 205x290	Sąd ostateczny	międzioryc	684
1645	" 90x225	Ratybousa	"	715
1646	" 140x175	Termy Antonisa Piusa	"	282
1647	" 195x140	Adoracja Dzieciątka - S. Verone- le pinn. S. Kihau scul.	akwaforta	490
1648	" 205x150	Kartusz berłony	międzioryc	
1649	" 190x145	Kompozycja alegoryczna	"	
1650	" 85x135	Motyw kandelabrowy na pilosłoch	"	
1651	" 205x275	Ruiny fortecy	akwaforta	
1652	" 145x110	Homendaw Buffo - A. Radziwiłł del.	"	288
1653	" 222x160	Św. Teodor	międzioryc	
1654	" 200x135	Kartusz z pejzazem	"	
1655	" 115x180	Goudala	"	
1656	" 165x215	Świątynia Fortuny	"	368
1657	" 210x160	Kościół św. Szymona	"	367

№	№ karta	Wymiary	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1658	XXXVI	300x195	Puńto	akwaforta	669
1659	"	215x180	Grobowiec antyczny	miedzioryt	392
1660	"	137x95	Naza antyczna	staloryt	854
1661	"	90x150	Kidok Katami	miedzioryt	
1662	"	190x135	Amiotoni w gościni u Abrahama ma - J. Holber piux, P. Kilian scul.	akwaforta	498
1663	"	135x175	Projekt dekoracji	"	
1664	"	245x150	Karta Tytułowa - G. Mark	"	300
1665	"	175x210	Kujtne sinqtym Bacchusa	miedzioryt	369
1666	"	150x245	Kujtne kościoła gotyckiego	"	370
1667	"	190x235	Amfiteatr Flawiusza - A. Frauzetti scul.	akwaforta	286
1668	"	140x180	Ruiny Termu Anton. Piusa	miedzioryt	278
1669	"	215x305	Ruiny sinqtym Antoniusa i Fontanny	akwaforta	361
1670	"	110x150	Obpłone miasta	drewnoryt	900
1671	"		Dwa medale	miedzioryt	
1672	"	155x320	Przekrój pionowy architektury	"	
1673	"	195x280	Ruiny zamku	akwaforta	283
1674	"	90x275	Korowagi i warzeństwo	miedzioryt	541
1675	"	230x330	Kompozycja mitologiczna	"	445
1676	"	230x155	Karta tytułowa	"	
1677	"	275x195	Ofiarę robotkowy		815
1678	"	140x100	Karta tytułowa	staloryt	
1679	"	205x155	sonet Knigot niemieckich	miedzioryt	
1680	"	250x200	Karta tytułowa - Reinsperger sc.	"	
1681	"		Łotów ryb, pejzaz i podac allegoryczna	"	
1682	"	140x230	Łagrobek - J. Baumgartner sc.	"	
1683	"	255x185	Fontanna	"	371
1684	"	185x255	Szkola św. Teodora	"	364

0092

№	Wzrost i Waga	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1685	XXXVI 180x225	Kasza antyczna	miedzioryt	832
1686	" 380x260	Pomnik	"	398
1687	" 335x155	Kolumny waf. miedzioryt = mi papieży	"	384
1688	" 185x255	Pałac renesansowy - arch. Palladio	"	363
1689	" 255x165	Ruiny pałacu	"	352
1690	" 180x230	Kasza antyczna	"	853
1691	" 190x235	Skrypcze i symfony	akwaforta	687
1692	" 250x155	Włosa barokowa	miedzioryt	
1693	" 200x300	Grzebyt grajczy przed zmierny = Tami	akwaforta	673
1694	" 195x280	Sielanka	"	608
1695	" 285x210	Rebus	miedzioryt	
1696	" 175x220	Pomnik ku czci przyjaźni	"	
1697	" 225x170	Opakowanie	akwaforta	538
1698	" 245x305	Włosa grajczy	miedzioryt	548
1699	" 170x460	Wzrost obdowy	rysunek	
1700	" 125x190	Dziób	"	
1701	" 155x250	Wzrost w kraju	akwaforta	
1702	" 335x250	Sirici - R. la Page del. Bartsch sc.	akwaforta	420
1703	XX 220x330	Ruiny Aqua Claudia - J. de la Voix fin. Sinter scul.	spisób kredkowy	
1704	" 485x325	Wzrost w Poznaniu - Labochin scul.	akwaforta	
1705	" 355x275	Adoracja	miedzioryt	
1706	"	Portret A. Vettera - J. Kappeller fin. D. Heiss scul.	miedzioryt funkcyjny	
1707	"	Portret A. von Fack - Heiss scul	"	
1708	" 285x440	Pałac Scoonenbergh - S. Middi man scul.	miedzioryt	

№	Wielkość	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1709	375x270	Madonna - F. Barozio del., A. Barisch sc.	rysób kredkowy	
1710	350x270	Święta - F. Vanui del., A. Barisch sc.	"	
1711	"	Kompozycja identyczna jak 1710	"	426
1712	335x250	Grupa Świętych R. la Fage del. A. Barisch sc.	akwarela	417
1713	"	Kompozycja identyczna jak 1712		421
1714	375x235	Putta z Tarasami	międioryt	412
1715	710x430	Obeliski egipskie w Rzymie	"	395
1716	225x180	Medalonia z piersiami Kobyły	"	
1717	480x400	Apołena wyboru Franciszka	międioryt punktowany	
1718	420x305	Portret J. Remmelin	międioryt	241
1719	415x305	św. Florian	akwarela	666
1720	420x660	Audyteatr Flawiuszów	międioryt	372
1721	245x500	Porę roku	akwarela	703
1722	225x185	Dwugłowy orzeł	międioryt	723
1723	355x440	Łuk tryumfalny	"	337
1724	325x530	Obóz jerozolimski	"	335
1725	185x235	Kopiecie się miłuj	akwarela	688
1726	255x185	Nagrobek dołów fratelli	międioryt	272
1727	360x480	Głowa "Srebrniwici" - E. Bouchardon del. J. Lucien scul.	rysób kredkowy	
1728	360x480	Głowy sterców, d. Degrenée del.	"	
1729	460x360	Głowa muicha - L. Pauloo del., J. Hayard scul.	"	
1730	415x360	Głowa Kobieta - M. Slods del., M. Degrenée scul.	"	
1731	555x430	Starec	"	
1732	325x430	Fabawka dziecka - P. Bohman scul.	"	786
1733	175x125	Łzy i woda	międioryt	

№	Teżka Kryn.	Typ i Autor	Technika	S. i. inw.
1734	XX	480x360 Gobelisk egipski	międzyorys	
1735	"	480x360 Gobelisk egipski	"	
1736	"	395x440 Holka gotycka	"	
1737	"	255x310 Rachel uwodził się o piropylność syna - F. Gebhard scul.	"	
1738	"	270x340 Orły z Torrauni	"	674
1739	"	290x210 Retus	"	
1740	"	180x295 Na podwórku	"	672
1741	"	240x330 Sen	"	529
1742	"	190x245 Obrazinomy przed cesarzem - M. Heemskerck iuw.	"	576
1743	"	Kompozycja jak 1710	"	427
1744	"	205x290 Poduchanie przed Amorem	"	573
1745	"	570x355 Nagrobek ks. Kaimiła - tu = akwabiuta rerperger iuw.		163
1746	"	450x260 Kolimna sw. Teronicea międzyorys		385
1747	"	Reprodukcja malowidła ściennego dla pałacu Barberiwick	"	705
1748	"		"	
1749	"	335x220 Suk Tryumfalny	"	709
1750	"	200x240 Drewniane woda	"	565
1751	"	170x230 Pejzaz z ruinami	akwabiuta	782
1752	"	Kompozycja jak nr 1751	"	783
1753	"	" " " 1752	"	780
1754	"	410x525 Poranek - Schönberger des., Siringer scul.	"	134
1755	"	Kompozycja jak nr 1754	"	133
1756	"	530x445 Piara poświęcona	międzyorys	
1757	"	540x360 Modlitwa do sw. Rocha - P. Rubenius piur., P. Pontius sculp.	"	
1758	"	485x720 Bacchanalia	"	1127
1759	"	360x230 Apoteoza chrześcijaństwa - M. Reutz iuw.	"	537

dp	Tęka Ryż.	Tytuł i Autor	Technika	Stron.
1760	190x130	Samson i Delila - A. van Dyck piux, P. Kiliou scul.	miedzioryt	493
1761	325x430	Amfiteatr w Peronie - A. depre- rii scul.	"	365
1762	390x465	Pałac w Rzymie - A. depre- rii scul.	"	296
1763	410x530	Wieś - Schönberger des. Siringes scul.	akwaforta	135
1764	390x500	Radwsi wsi - Schönberg iuv.	"	129
1765	500x340	Młoda rozjuka - deuire del, Bourgeois scul.	miedzioryt punktowany	754
1766	500x340	Augielka - lardou scul. G. Busset des.	"	756
1767	500x340	Francuska - Busset des., Deche scul.	"	757
1768	300x400	Przy studii - F. Raudel sc.	miedzioryt	107
1769	280x405	Fragmety grobowca antyca- nego	"	
1770	215x280	Karta tytułowa zbioru souf Mozarta	"	
1771	510x680	Krajobraz	"	724
1772	380x260	Plata nagrobkowa	akwaforta	328
1773	330x465	Bitwa morska	miedzioryt	250
1774	325x280	Teza ilustracyjna Kult perski	staloryt	
1775	325x430	Wzrost rodzinny - J. Jordaeus piux, l. Deucherts exc.	miedzioryt	
1776	380x510	Sadzawka	"	251
1777	355x480	Luk tryumfalny Drufusa	"	302
1778	315x215	Manuskrypt Savollich	staloryt	274
1779	320x480	Pałac renesansowy	miedzioryt	306
1780	225x460	Pałac Verneil	"	320

Lp.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1781	XX 305x430 Karta tytułowa bioru rybnickiego - A. Visen del., L. Brosol. scul.	międzioryst	
1782	" 180x1505 Pałac dojów - P. Couroulli desc.	"	362
1783	" 385x455 Dekoracja architektoniczna goudoli	"	333
1784	" 280x440 Amiot i uści proroka Habakuka		348
1785	" 280x440 Sen Jakoba		347
1786	" 490x365 Plan aquariūm	międzioryst	357
1787	" 375x280 Hysigi Koume	"	366
1788	" 540x720 Kłopot - Molitor piux, skważinta Piringer scul.		145
1789	" 540x720 Pejzaż - Molitor piux, Piringer scul.	"	138
1790	" 540x720 Piramida skalna - Molitor piux, Piringer scul.	"	143
1791	" 540x720 Stoc krzyżowa - Keith piux, Piringer scul.	"	147
1792	" 540x720 Pejzaż - G. Roussin piux, Piringer scul.	"	137
1793	" 540x720 Kłopot jak nr 1789	"	139
1794	" 540x720 Kłopot jak nr 1792	"	142
1795	" 540x720 Kłopot jak nr 1792	"	141
1796	" 540x720 Kłopot jak nr 1790	"	144
1797	" 540x720 Kłopot jak nr 1788	"	146
1798	" 540x720 Kłopot jak nr 1792	"	148
1799	" 330x235 Głowa męczyzny	litografii	836
1800	" 400x185 Ratusz w Innsbrücku - R. Lux scul.	akważinta	
1801	" 375x390 Most - Marten van der Loo	akważinta	
1802	" 30x495 Portret Marii Józefy - d. de Silvestre piux, J. Daillé scul.	międzioryst	

Opis i Tytuł	Tytuł i Autor	Technika	Str. i uw.
1803	400x330 Tęży drzeworytki - R. Heñall del. G. Fauvel scul.	międriony punktowany	470/S133a
1804	450x443 Scena z dziećmi - Singleton piux. P. Vedovato scul.		471/S.133b
1805	560x410 Scena na 16 milii - Hubert piux. Hauer scul.	akwatinta borowa	467/S131a
1806	560x410 Scena z mioduktem - Frechaine piux. J. Hauer scul.	"	468/S131b
1807	120x130 Medaliony z górnymi cesarzy rymskich	międrony	453/S130
1808	120x130 Jedenaście medalionów z górnymi cesarzami rzymskimi	"	454/S130
1809	120x130 Medaliony z górnymi cesarzami	"	455/S.130
1810	120x130 " " "	"	456/S.130
1811	120x130 " " "	"	457/S.130
1812	120x130 " " "	"	458/S.130
1813	120x130 " " "	"	459/S.130
1814	120x130 " " "	"	460/S.130
1815	120x130 " " "	"	461/S.130
1816	120x130 " " "	"	462/S.130
1817	120x130 " " "	"	463/S.130
1818	120x130 " " "	"	464/S.130
1819	120x130 " " "	"	465/S.130
1820	120x130 " " "	"	466/S.130
1821	155x195 Głowa mężczyzny z brodą	rysunek półkolem	508/S183 VI
1822	150x210 Alegoria grzechu	międrony punktowany	509/183 XV a
1823	210x250 Hysyptka z zamkiem	międrony	510/S.183 VII
1824	130x75 Cejzar z macką	"	507/S.183 XV
1825	330x450 Rodzina żołnierza - H. Bigg piux. A. Raffanato sculp.	międrony punktowany	520/S.133c 521
1826	445x335 Dwaj Europejczycy i młody człowiek	"	521/S133 d

nr	Wzrost	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1827	320x390	Posiłek wśród drzew - G. Morland giux, A. Sünbach sculp.	miedzioryt punktowany	522/S133 e
1828	450x340	Formiersz czytający list - H. Singleton giux, A. Fechin scul.	"	523 S/133 f
1829	315x405	Louise ryb - G. Morland giux, A. Sünbach scul.	"	524 S/133 g
1830	350x420	Uciełka przed ogrodem Morland giux, A. Sünbach scul.	"	525 S/133 h
1831	480x640	Widok kościoła Najśw. Panny miedzioryt	"	494 S 183 T
1832	470x650	Absyda kościoła j.w.	"	495 S/183 U
1833	470x650	Wnętrze kościoła j.w.	"	496 S/183 W
1834	470x650	Widok kościoła z przodu j.w.	"	498/183 V
1835	470x650	Wnętrze kościoła j.w.	"	499/S183 N
1836	305x465	Portret Anny z Potockiej - Dariaielli giux, D. Lünego scul.	"	500/S 183 VII
1837	575x710	Bitwa morska - Rossel giux, Dequesanville	"	501/S183 VIII
1838	260x360	Wzrost w cyfeli	litografia	502/S183 IX
1839	360x420	Towarzystwo na ślizgawce - G. Morland giux, A. Sünbach	miedzioryt punktowany	503/S183 X
1840	185x230	Sobór Trydencki - A. Schiarouette sc.	miedzioryt	504/S183 XI
1841	260x320	Św. Stanisław Kostka - F. Krumm lit.	litografia kredki	505 S/183 XII
1842	175x195	Allegoria października	miedzioryt punktowany	506 S/183 XIV
1843	325x520	Portret A. Gołuchowskiego - Kurawski del.	litografia kredki	511 /S183 XVII
1844	220x300	Portret Marii Luizy - B. Guérard giux, J. Heis scul.	miedzioryt punktowany	512 S183 XIX
1845	310x450	Pr. orleaniska w parlamencie -	litografia	513 S183 XX
1846	365x440	Portret Pami	"	514 S183 XXI

Nr	Teka Rytm.	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1847	230x330	Kościół św. Piotra	międioryt	515/S183XXII
1848	550x670	Portret F. Pińteka - deub lit.	litografia	516/S183XXIII
1849	320x240	Portret księżki Brebanty-Thierry lit	" kredka	517/S183XXIV
1850	355x270	Sen Gnamedliwego - Doyler lit.	"	518/S183XXV
1851	520x400	Chłódzka ze Strytymy - P. Peruginojux, J. Steinmüller scul.	międioryt	519/S183XXVI
1852	110x80	sw. Szymon	"	479/S150
1853	210x160	Głowa dziewczynki - Boucher jux. Depuadeau scul.	rysób kredkowy	488/S1776
1854	210x160 550x430	Portret kobiety - Boucher jux. Demarceau scul.	" "	487/S1770
4855	240x180	Portret S. Potockiego	litografia kolortuszna	480/S152
4856	270x185	Portret papieża Piusa VI	międioryt	469/S132
4857		Spisza biała i młodzieniec		482/S157
1858	120x170	Skapliwka i domek - M. Sedowska del.	rysunek	483/S158
1859		Przebieg wojaka	międioryt	
4860	580x430	Teka graficzna żurigku plastyków "Artes" (10 autolitograf)	litografje	
4861	710x500	Dziewczyna z papierosem - T. Heskowska	litograf.	
4862	710x500	Głowa dziecka - T. Heskowska	"	
4863	710x500	Modelka - T. Heskowska	"	
4864	710x500	Portret mężczyzny - T. Heskowska	"	
4865	710x500	Bibliotekarz - T. Heskowski	"	
4866	710x500	Aktor - T. Heskowski	"	
4867	420x290	Teka graficzna Kraków (12 autolitografji)	"	
4868	480x420	Pejzaz zimowy - H. Skoczylas	oknażona	
1869	145x150	Historia Saurińska - Joku-bowski sc. (20 drzeworytów)	drzeworyt	

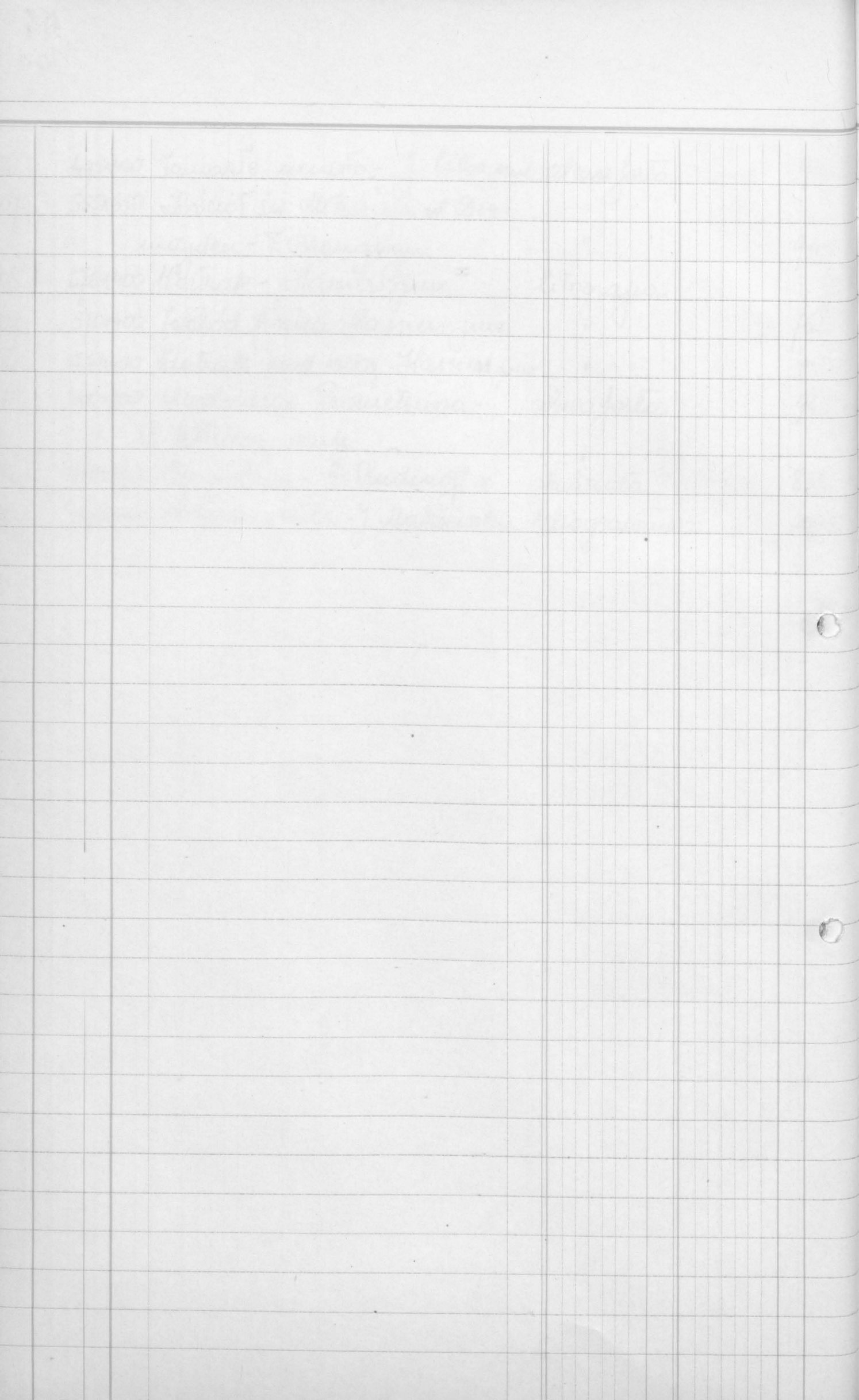
Tytko 7 litogr.  
18. IX 510

№	Tytuł i Autor	Technika	Stron
1870	320x210 Widoki Lwowa (10 drzeworytów) - H. Florianowski	drzeworyt	
1871	410x335 Senny walk legjonowych (15 litografij) Szkoła chińska	litografie	
1872	670x510 Tytuł graficzny „Lamusa” (20 autolitografij Sichulskiego i Jorockiego)	"	
1873	„Pamiętnie Kielczowski” 64 rycin kwiatów, zwierząt etc	staloryt	
1875	510x650 Powrót z wyprawy wieczyńskiej - medallion doeffler jux.	medallion punktowany	
1876	505x470 Karanie Skarżyc - Matejko jux. H. Redlich scul.	medallion	
1877	355x585 Kępcze Kobiet	akwaforta	
1878	445x615 Sochód Lissowskich - J. Brandt jux. H. Drechner scul.	staloryt	
1879	530x690 Halka dragonów pogieskich z robotnikami	akwaforta	
1880	430x470 Ławryna Jagiellonka we wzroście - J. Simmler jux., G. Luderitz scul.	medallion	
1881	Kompozycja j.w.		
1882	480x380 Fdolyce Holuaru na Bzwe - dach - H. Dierst jux. L. Schöniger sc.	akwaforta	
1883	410x685 Kypcie folków z Krakowa J. Matejko jux. J. Łojewski scul.	akwaforta	
1884	365x295 Holwsi Bora umarta - F. Rops lit.	litografia kredka	
1885	385x495 Stawczyk - J. Matejko jux., F. Hauspflug sc.	litografia kredka	

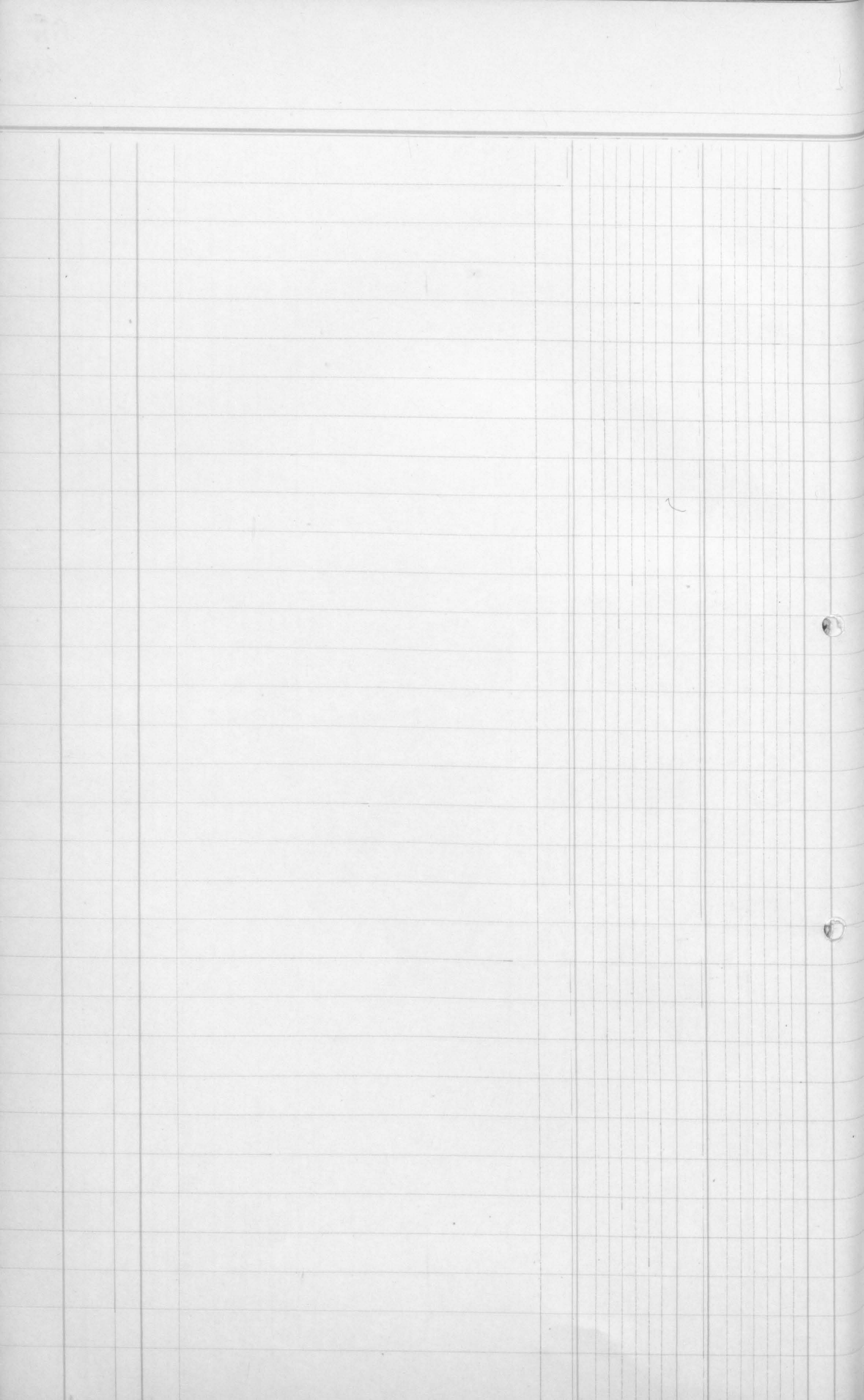
- 1886 550x120 Faraw w Gdanskim - akwaforta  
Labaschin scul.
- 1887 630x505 Tytus r ksig i kcy - Rembrandt "  
fina., H. Unger scul.
- 1888 580x120 Los - J. Ruysdael fina., H. Hecht "  
scul.
- 1889 700x540 Portret Saski - Rembrandt "  
fina., H. Unger sculp.
- 1890 550x970 Bacchanalia - F. Stück sculp. "  
H. Unger scul
- 1891 450x695 Maja - Marten van der "  
Loo sculp.
- 1892 510x695 Widok Hiednia - S. Kasimir "  
scul.
- 1893 340x445 Na morzu - G. Neuenkamp "  
scul.
- 1894 595x780 Prometeusz przynosi ogien'  
ludzkiem - R. Gettmann scul. "
- 1895 515x615 Fuzanna i starcy - Rembrandt "  
fina., H. Unger scul.
- 1896 600x690 Gapiod - H. Georgi lit. litografia
- 1897 780x600 Rok 1915 - A. Egger Lieuz lit. "
- 1898 210x275 Obrazy na morzu beruuy  
drowoyt "
- 1899 225x130 Pejzaz zimowy "
- 1900 340x240 Starcy w sadzie akwaforta
- 1901 245x325 Orelonki akwaforta
- 1902 120x240 Akt - H. Steuffer sc. akwaforta
- 1903 160x210 Barki na rzece - H. Feising "
- 1904 440x230 Fragment ~~Koroway~~ Lwowa "
- 1905 420x540 Postek biedakow - F. Schunizer "  
sculp.

1906	495x420	famarté miasto - J. Lełos scul.	akwaforta	946
1907	555x650	Kościół św. Mikołaja w Dier- mündem - F. Braungryn	"	944
1908	570x400	Kościół - Hassiers jura.	litografia	
1909	570x400	kościół św. Katarzyny - Hassiers jura.	"	962
1910	570x400	Kościół nad rzeką - Hassiers jura	"	"
1911	600x800	Uwolnienie Prometeusza - R. Jettmar scul.	akwaforta	945
1912	145x190	Kryjowiska - H. Rudinoff sc.	akwaforta	838
1913	395x445	Wieża wita - J. Malcewski	heliogravura	2068

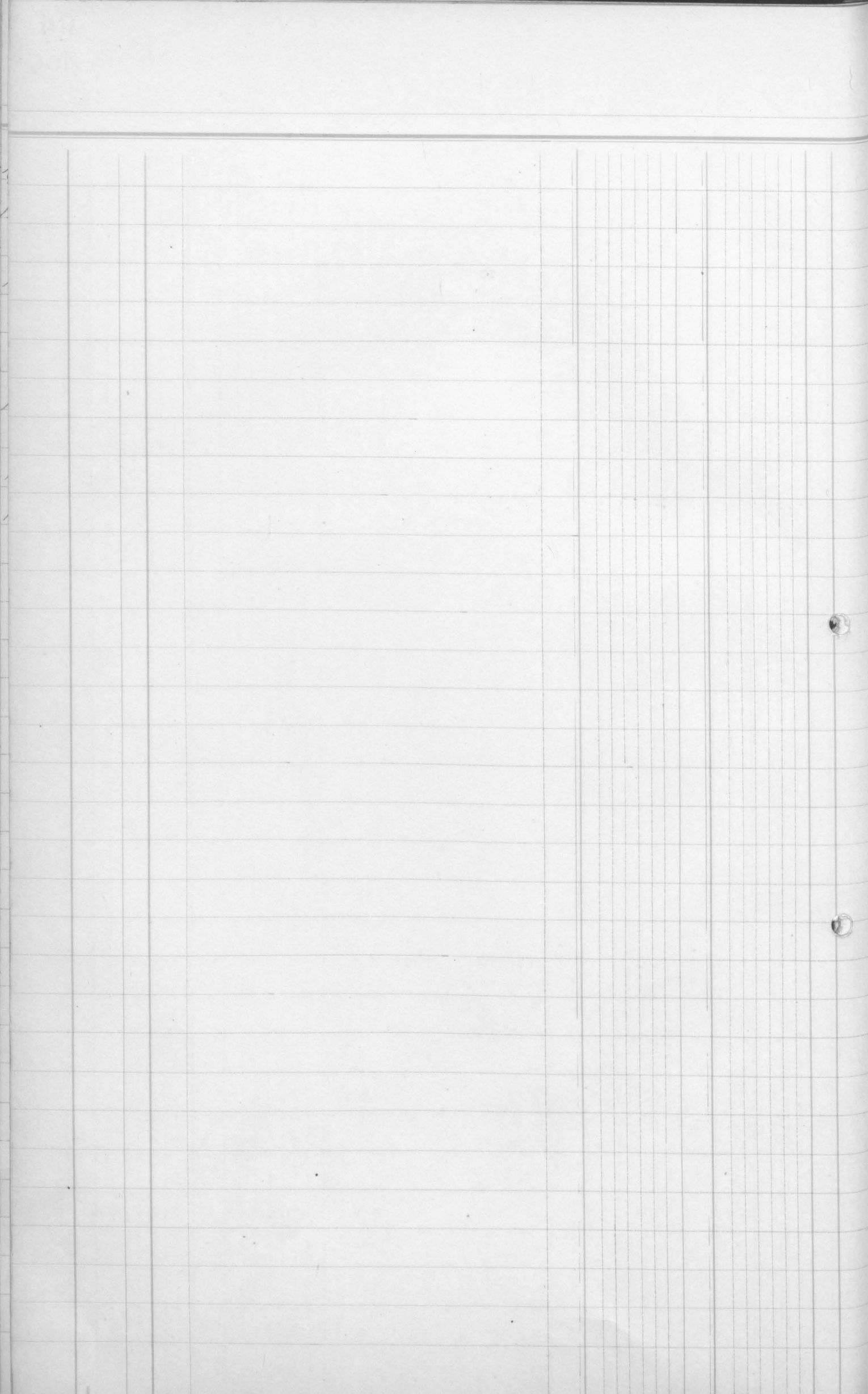




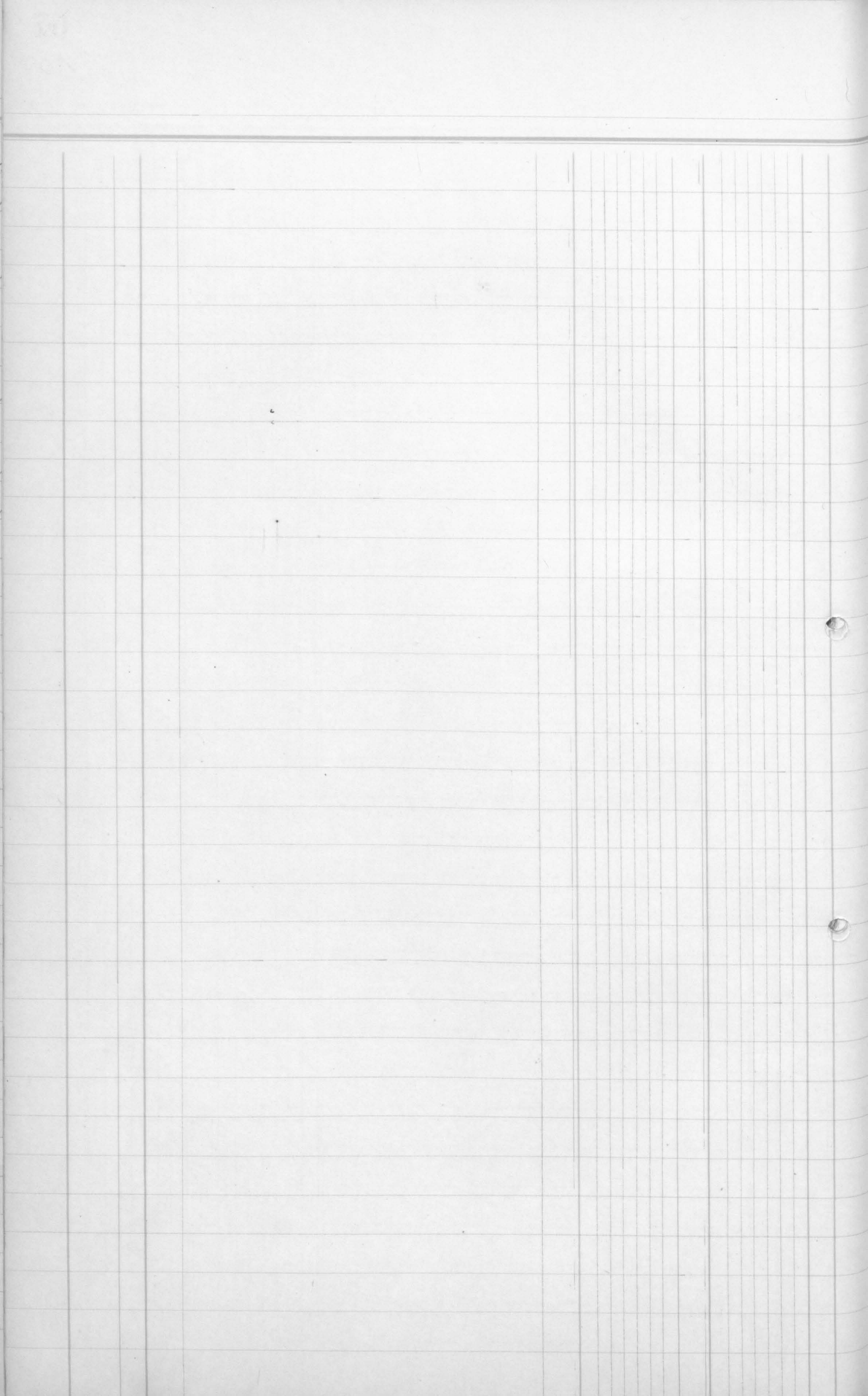




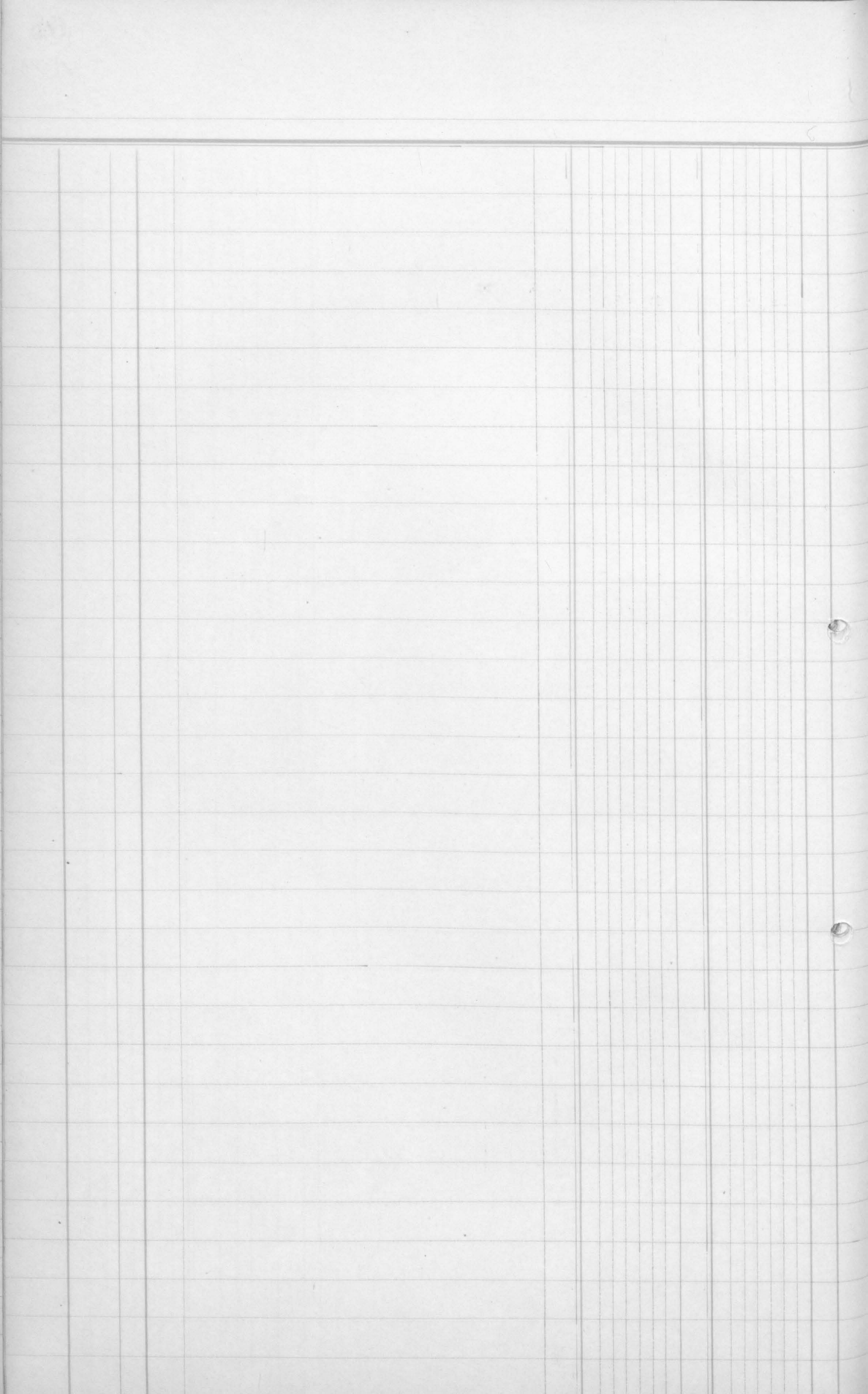




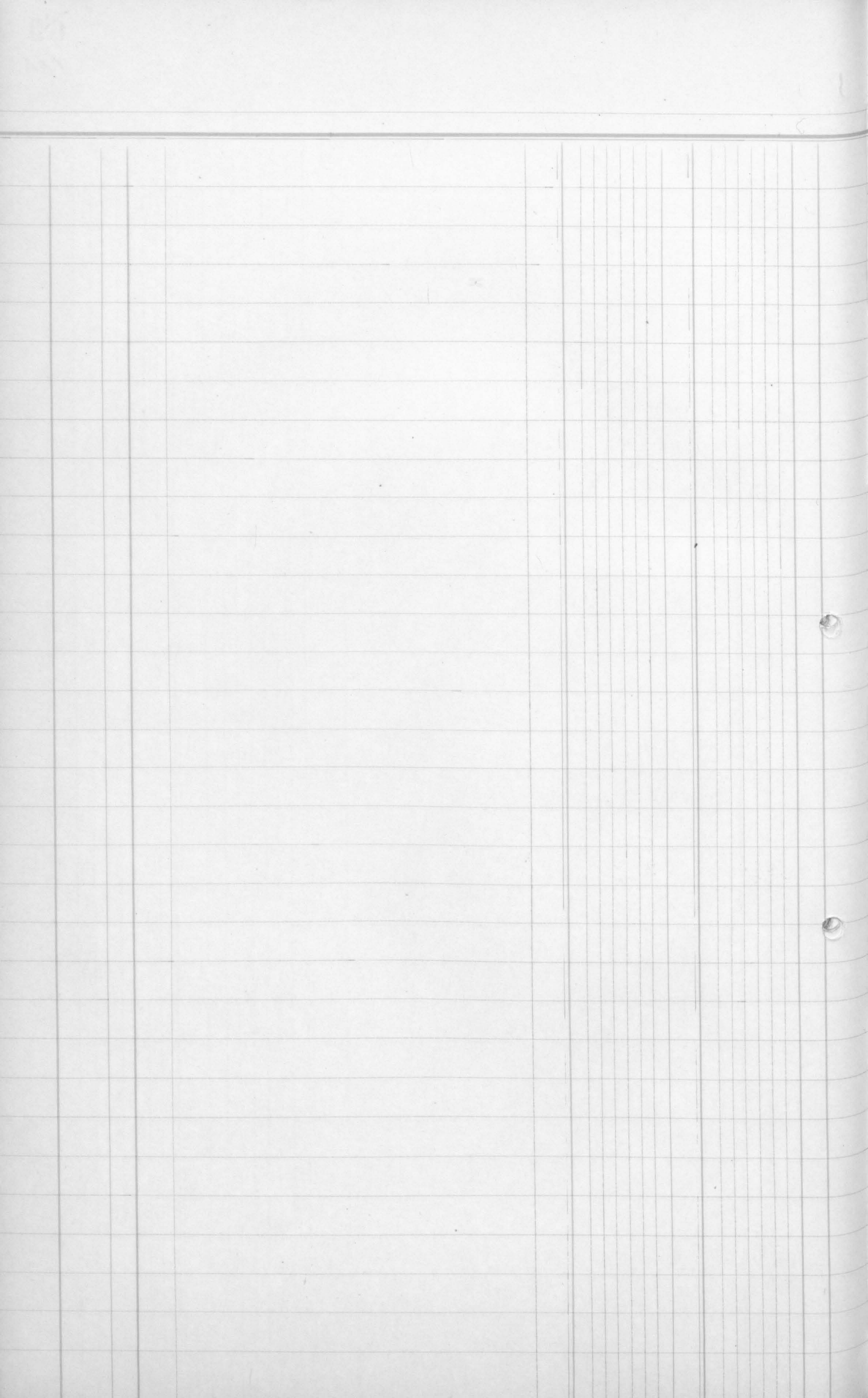




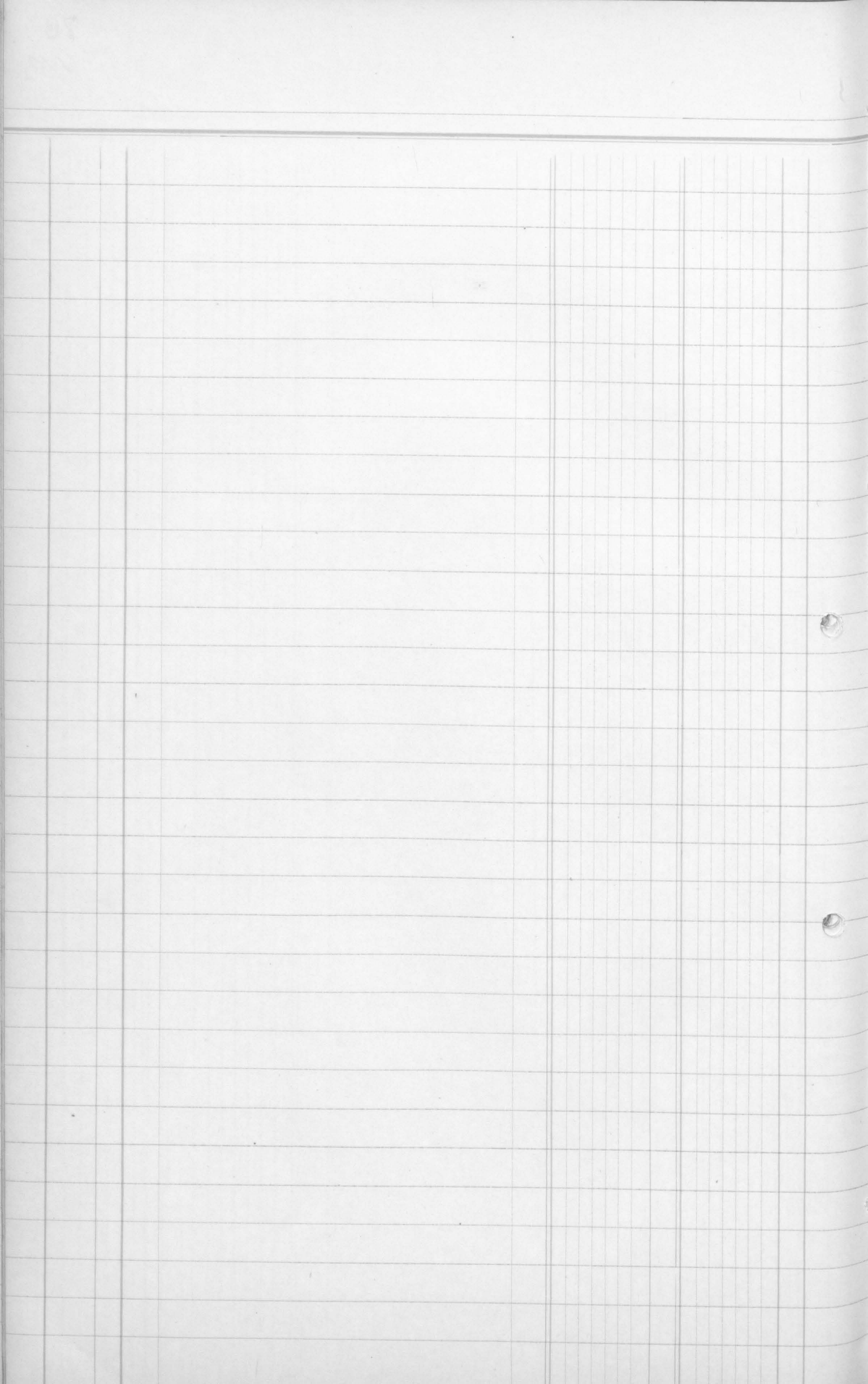




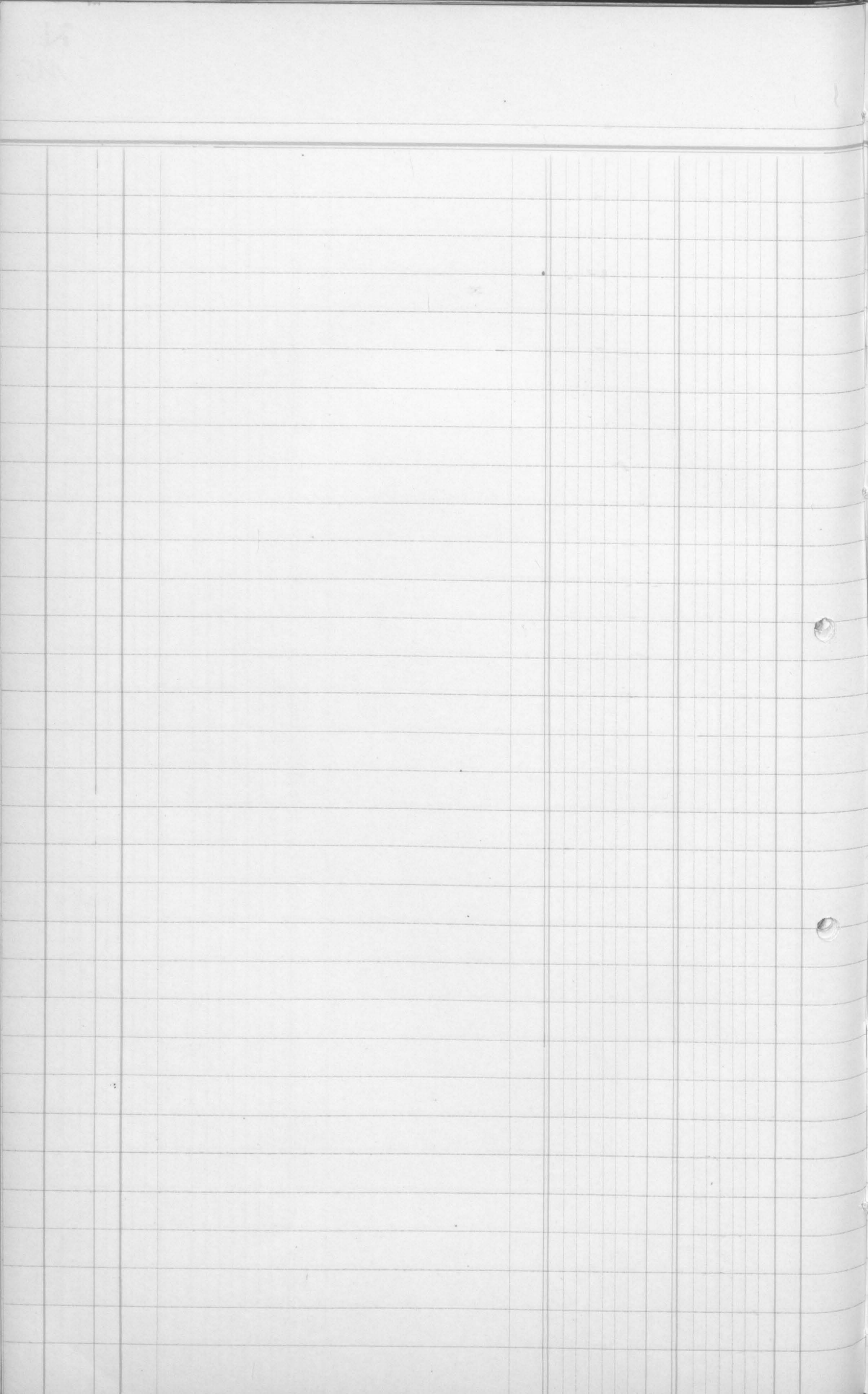




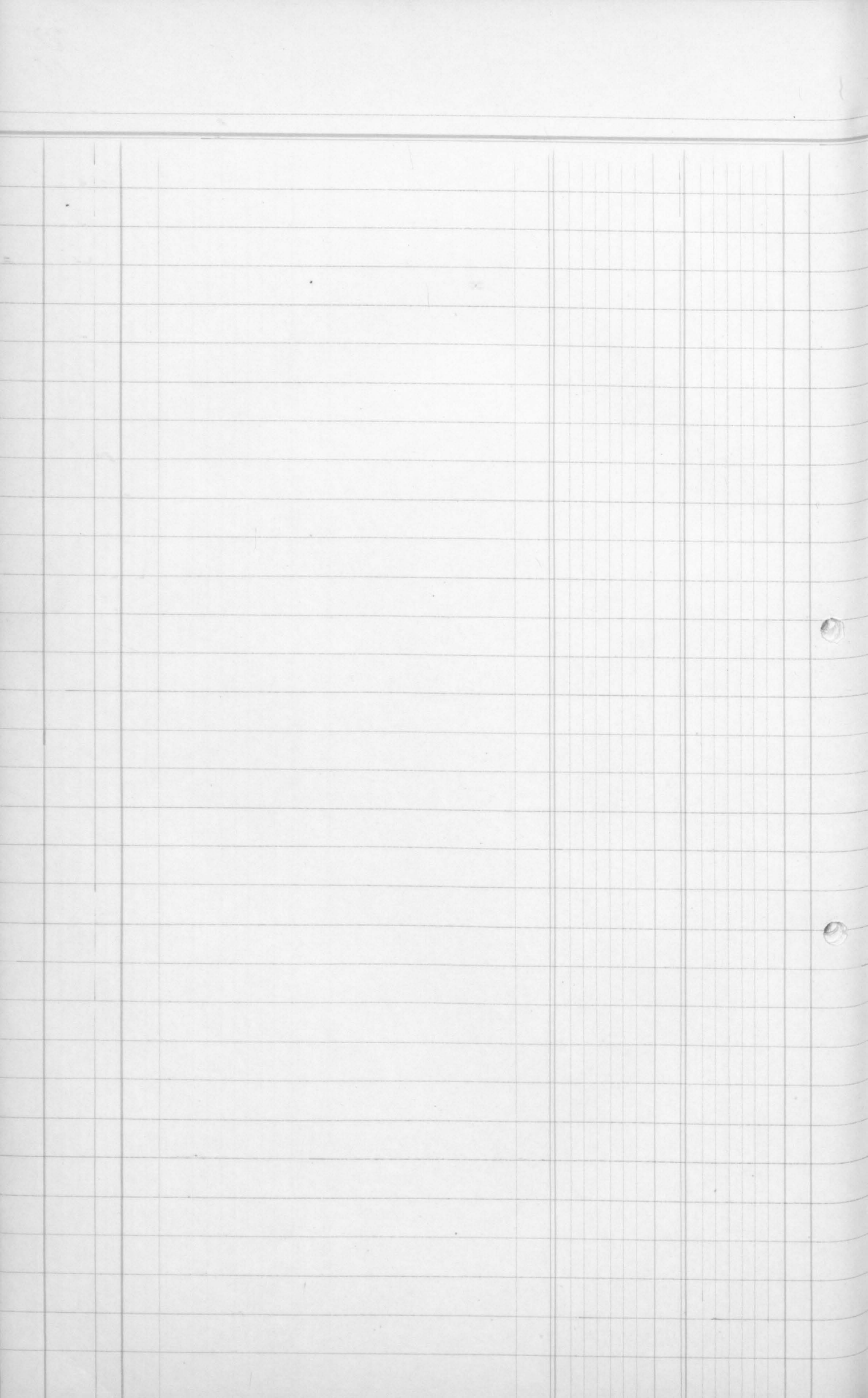




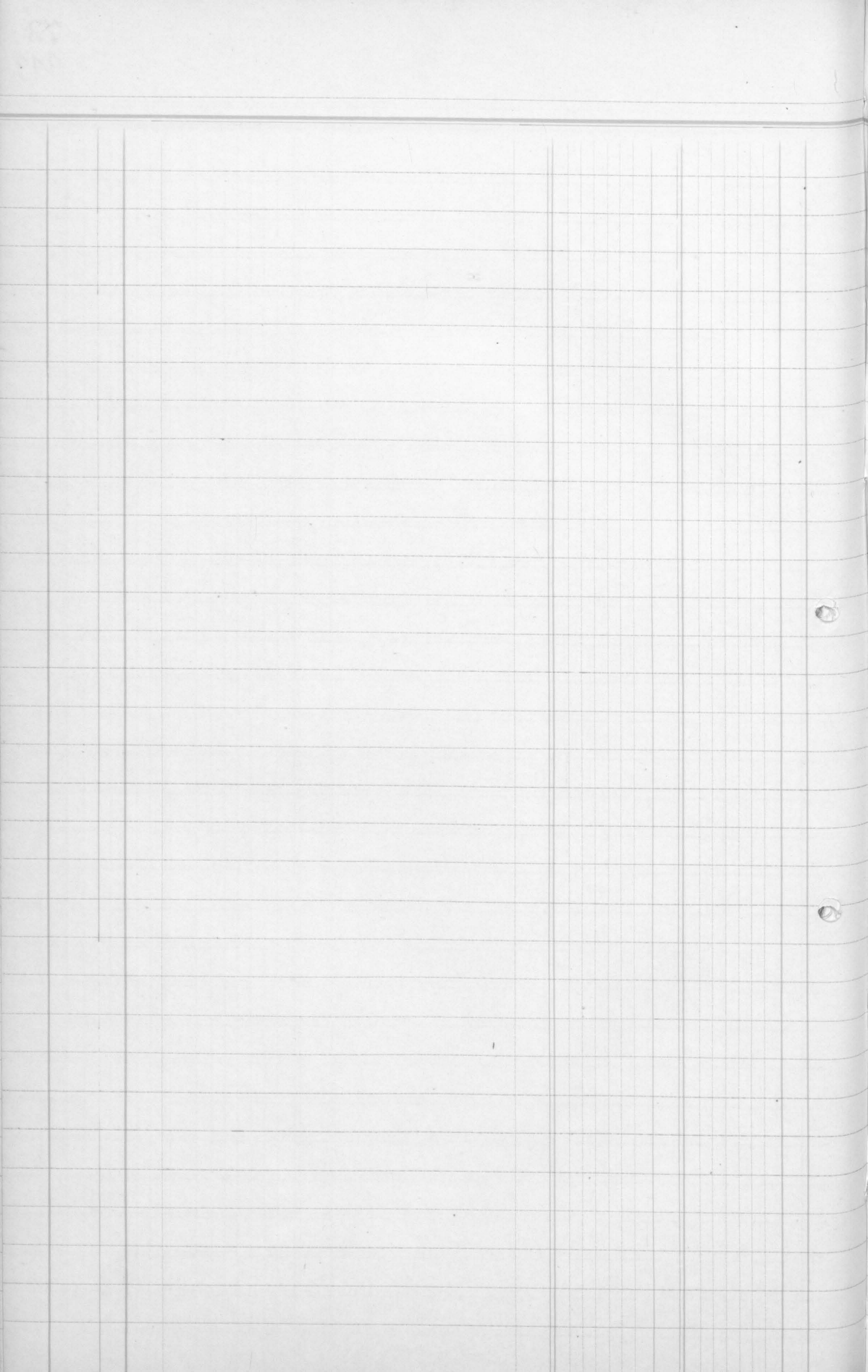
71  
M5



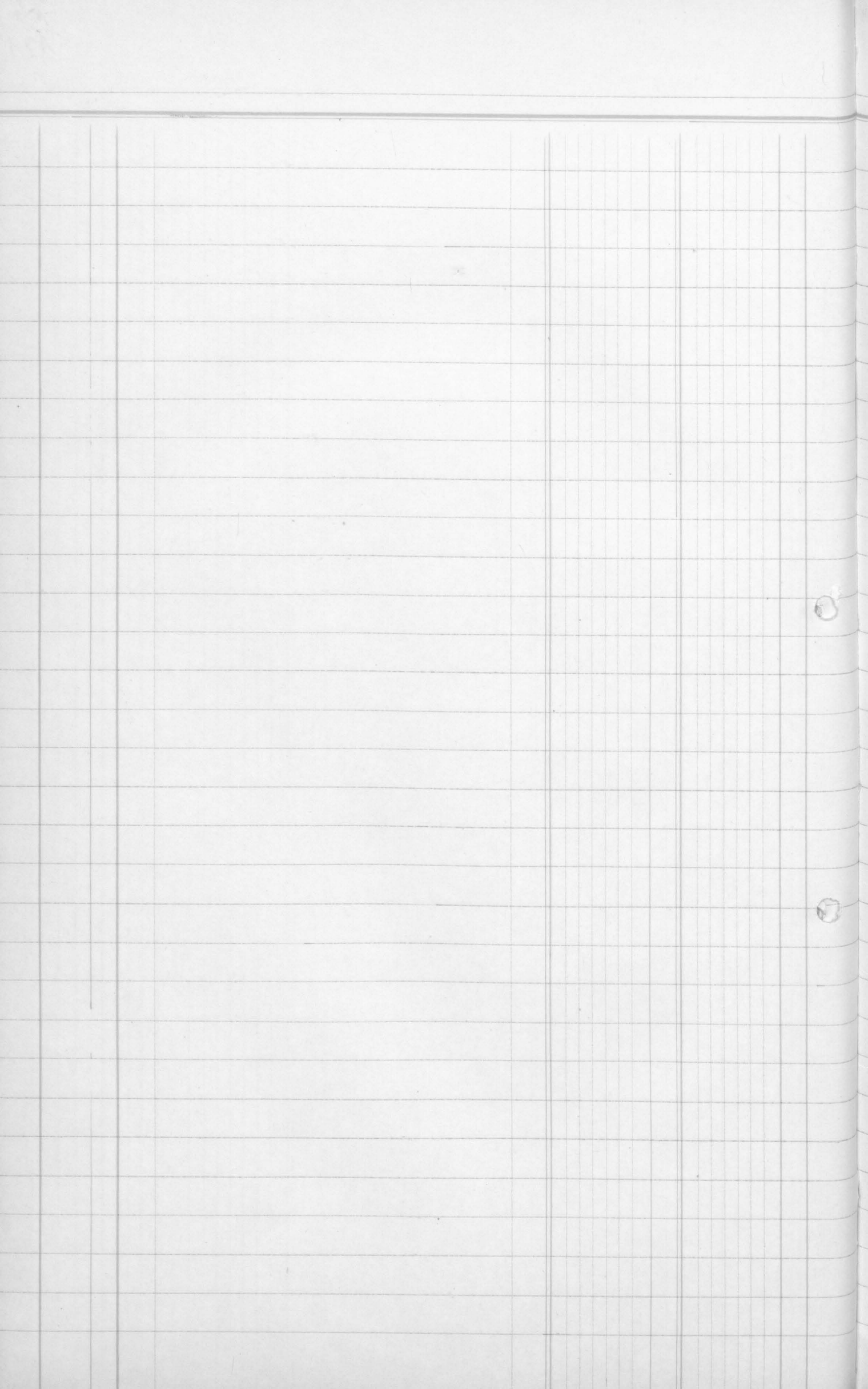




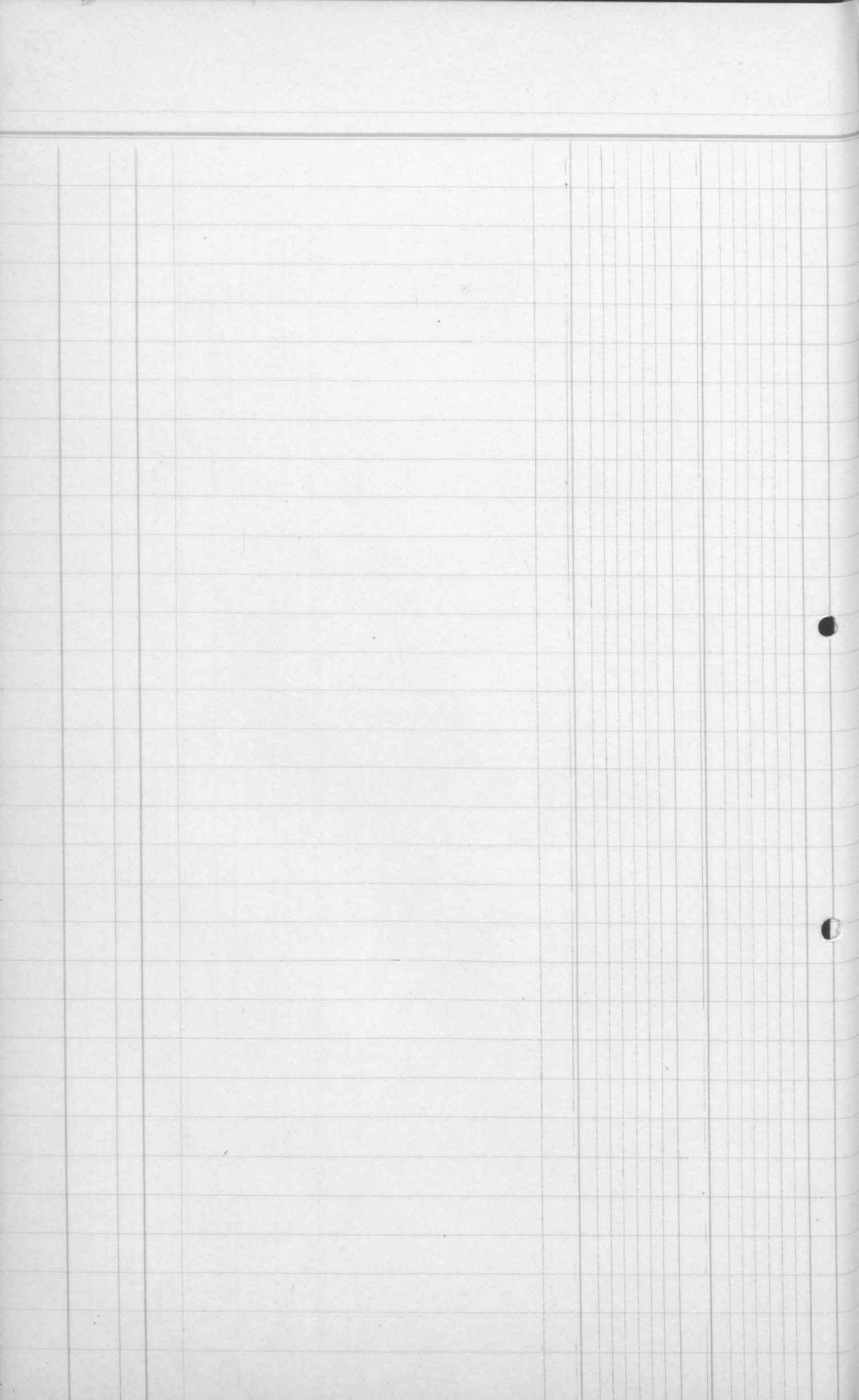
73  
119



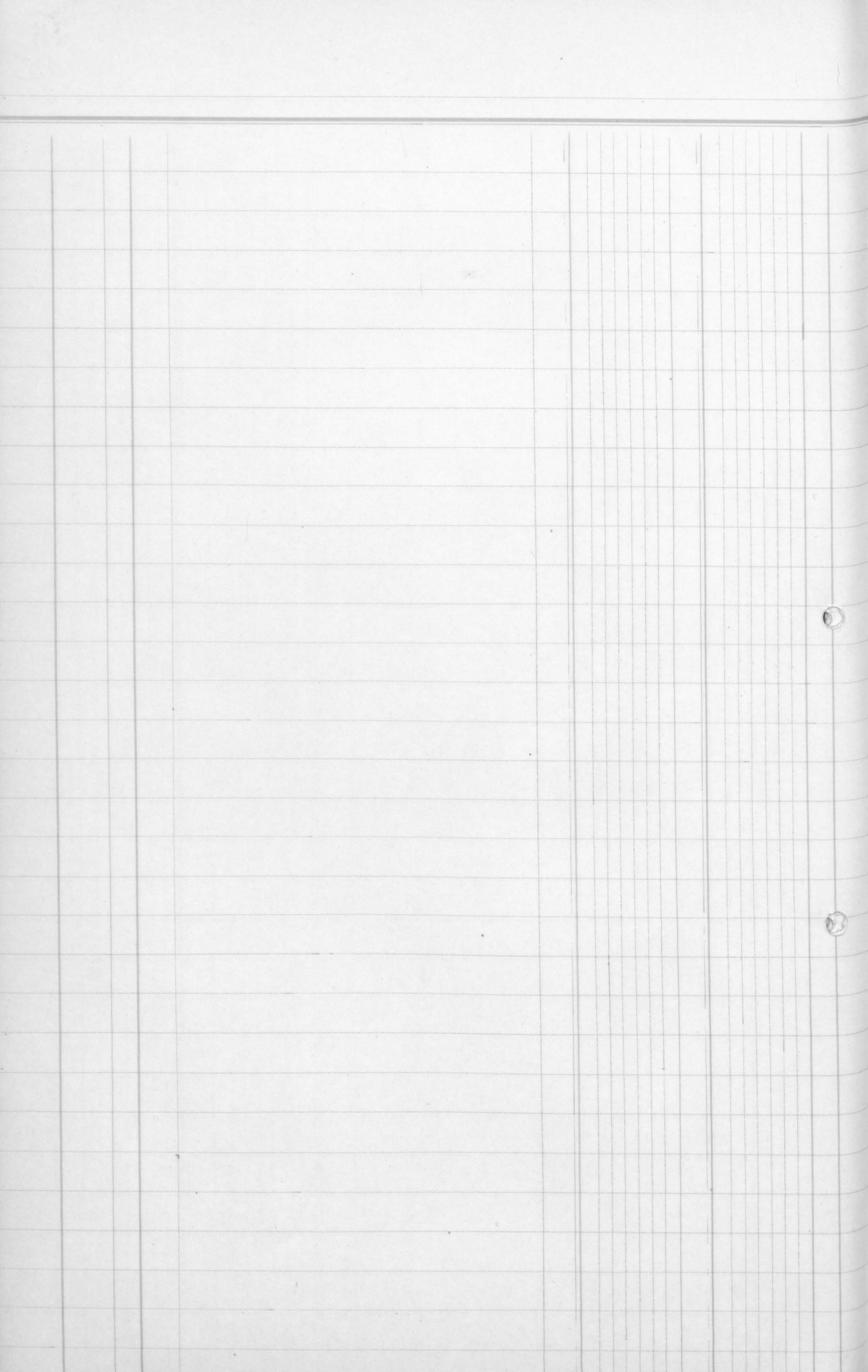




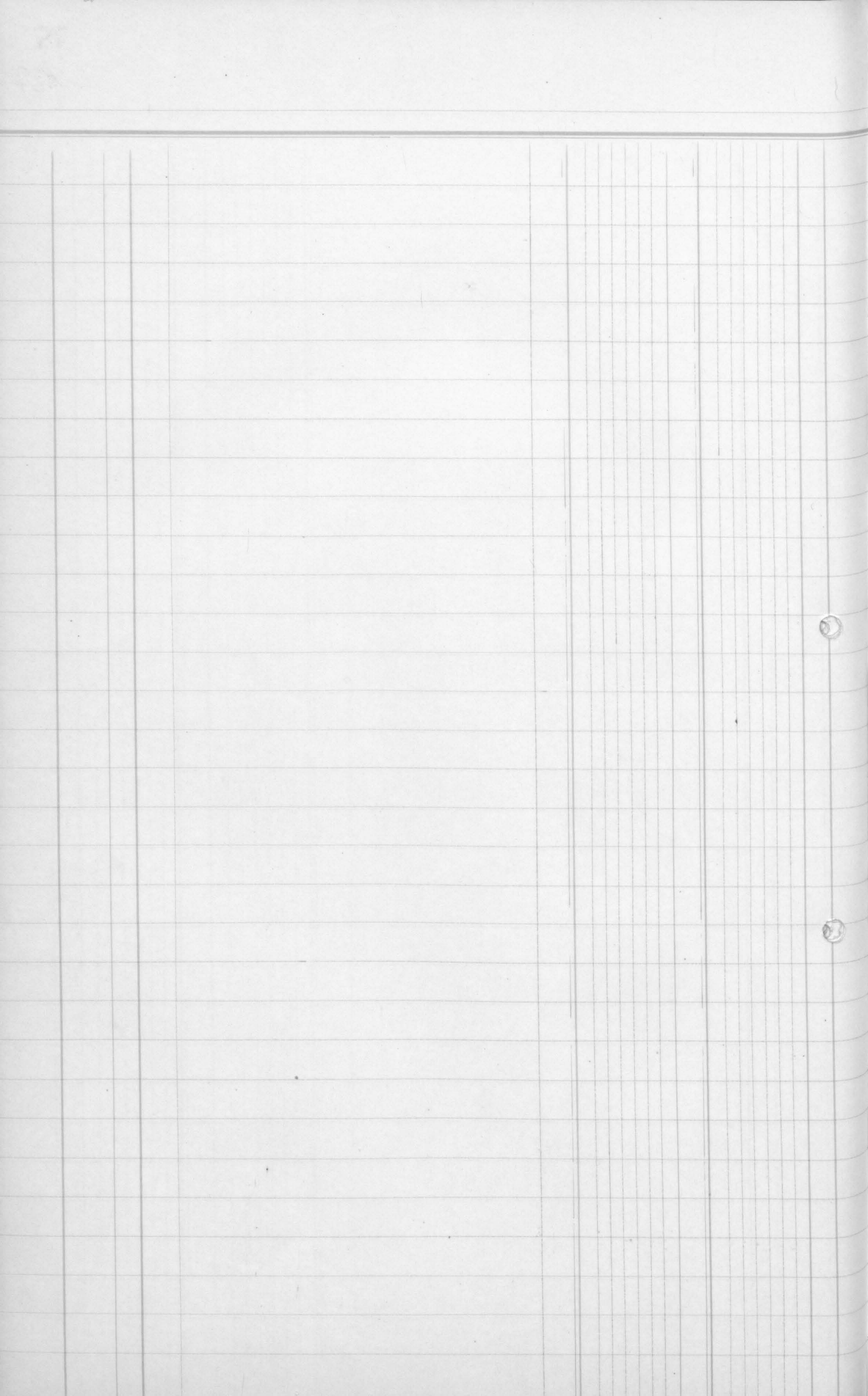




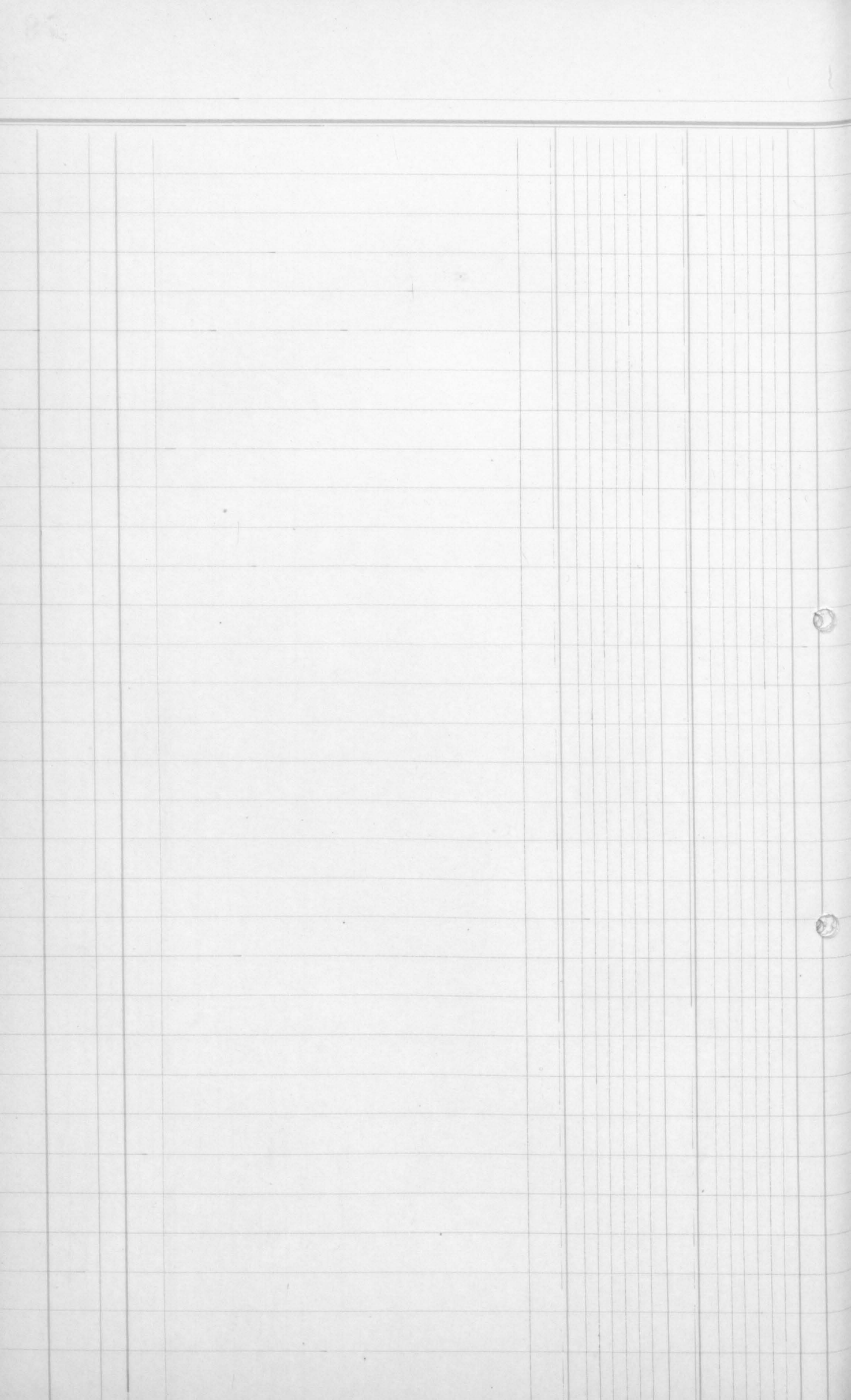




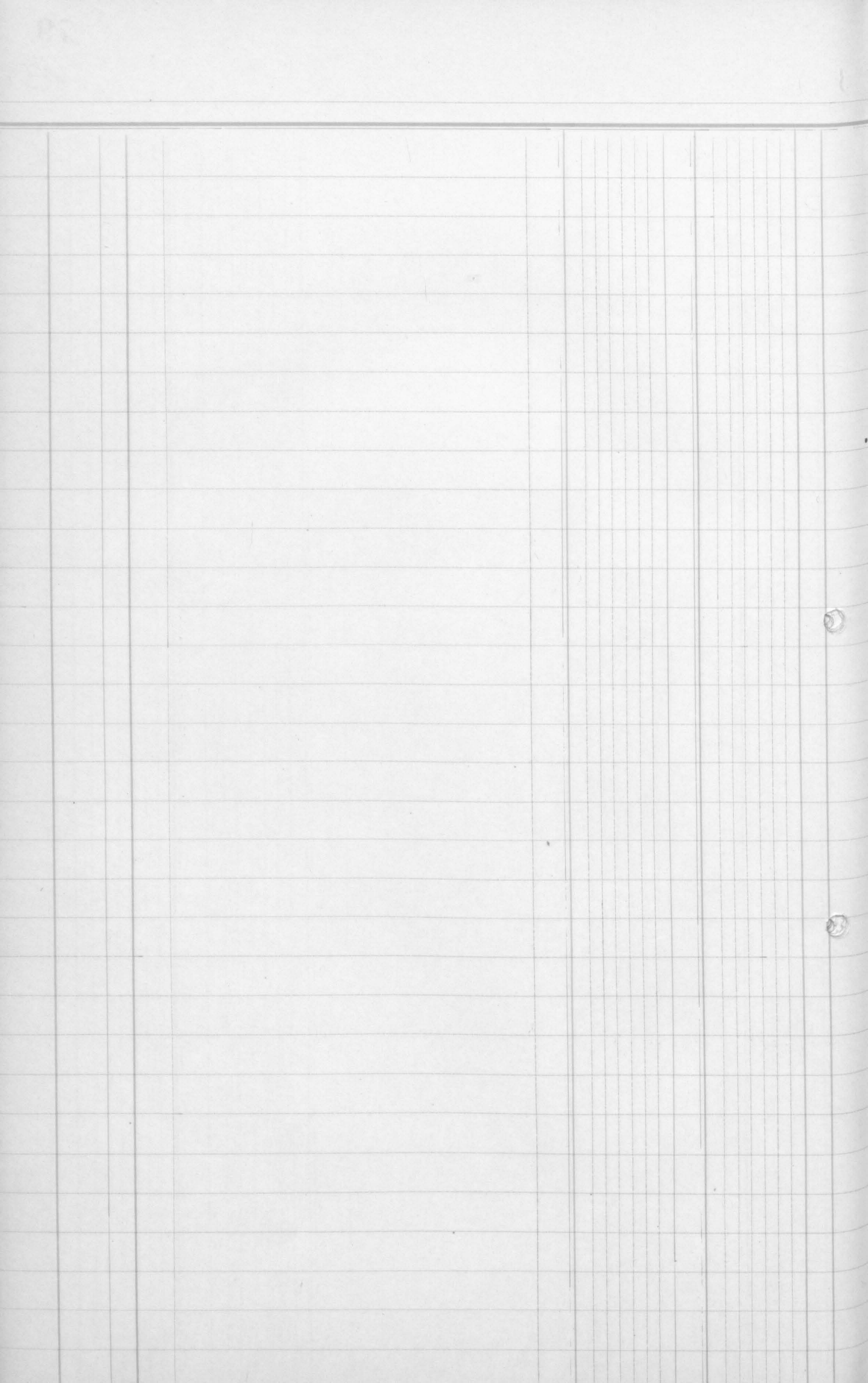




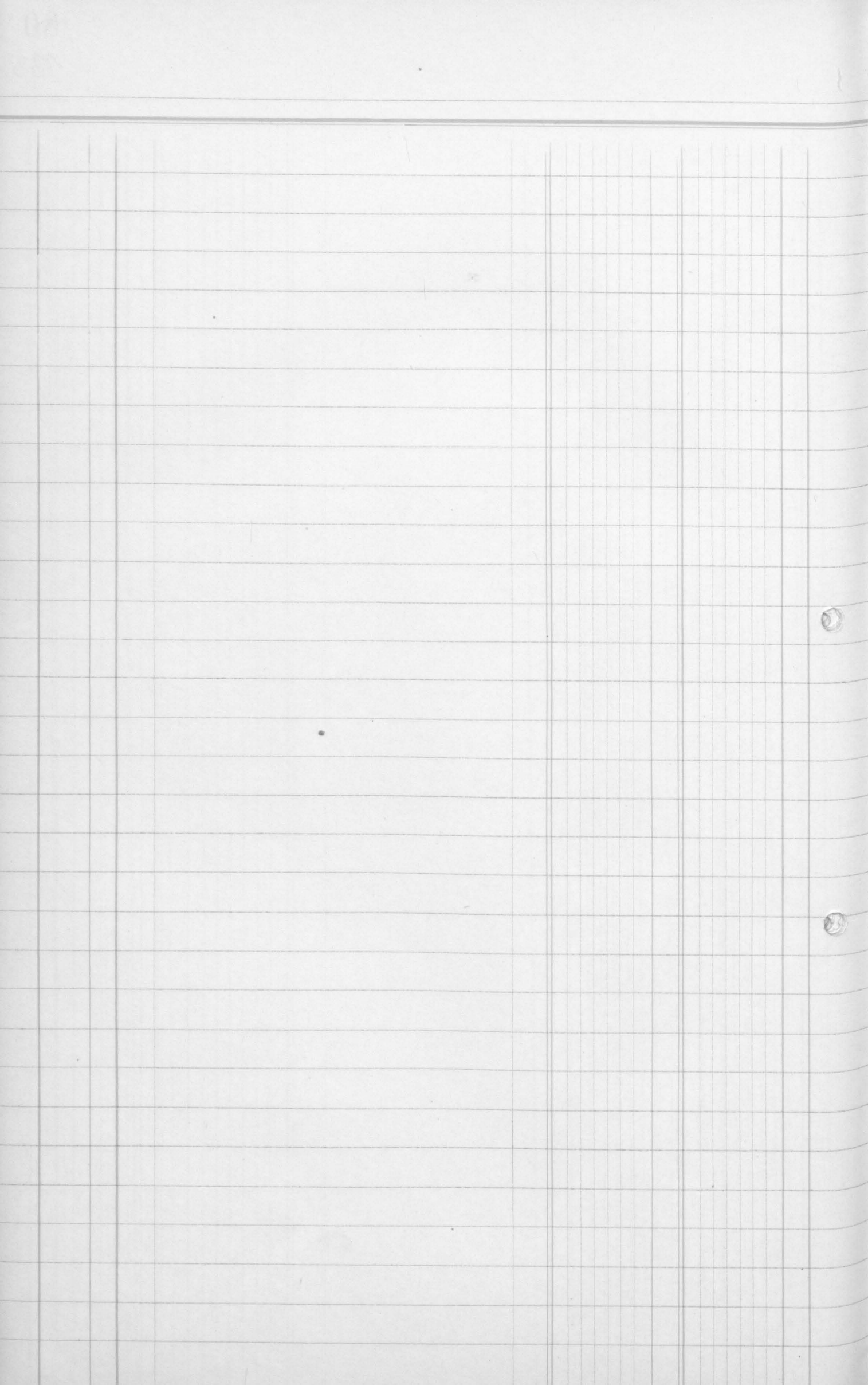




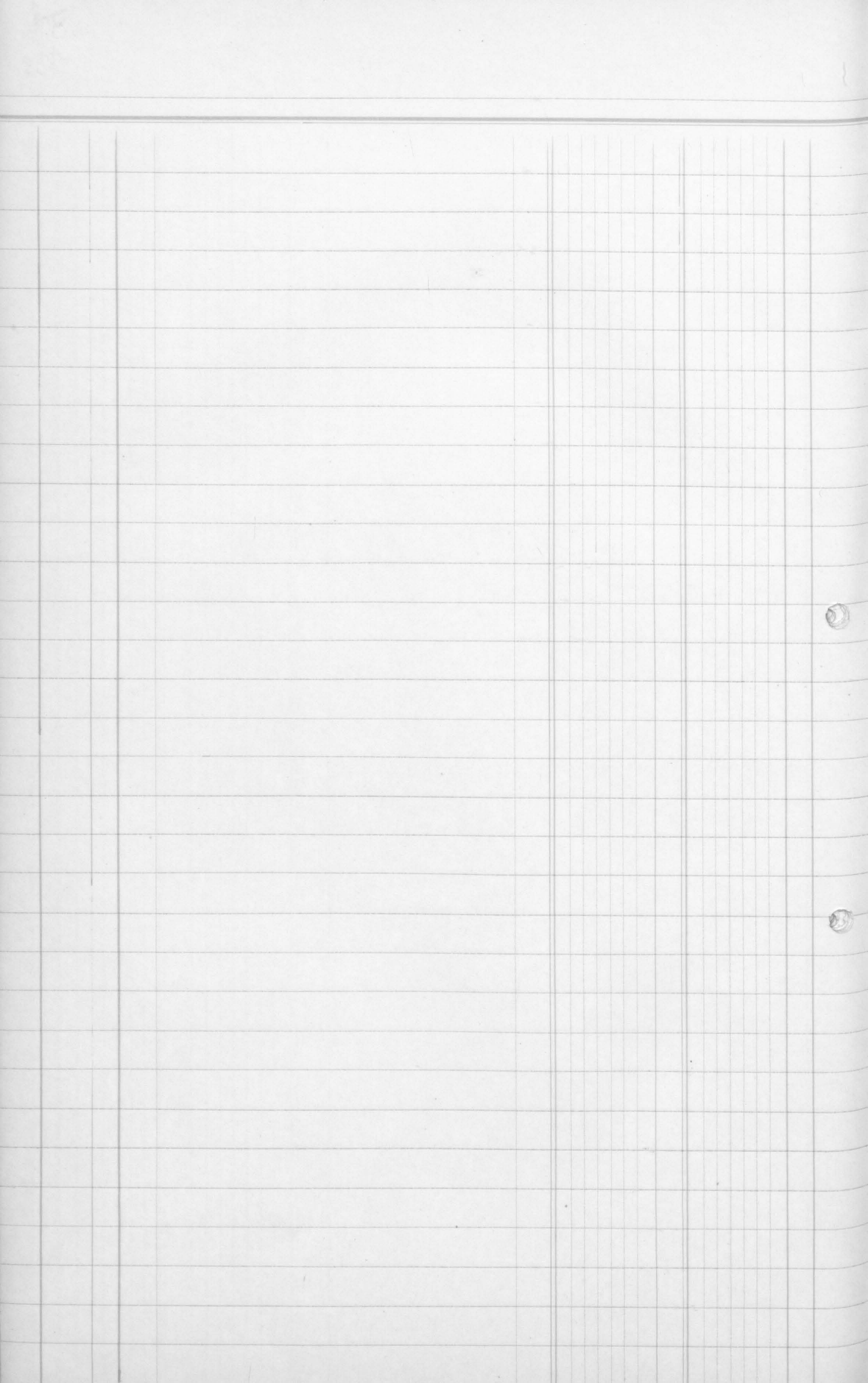




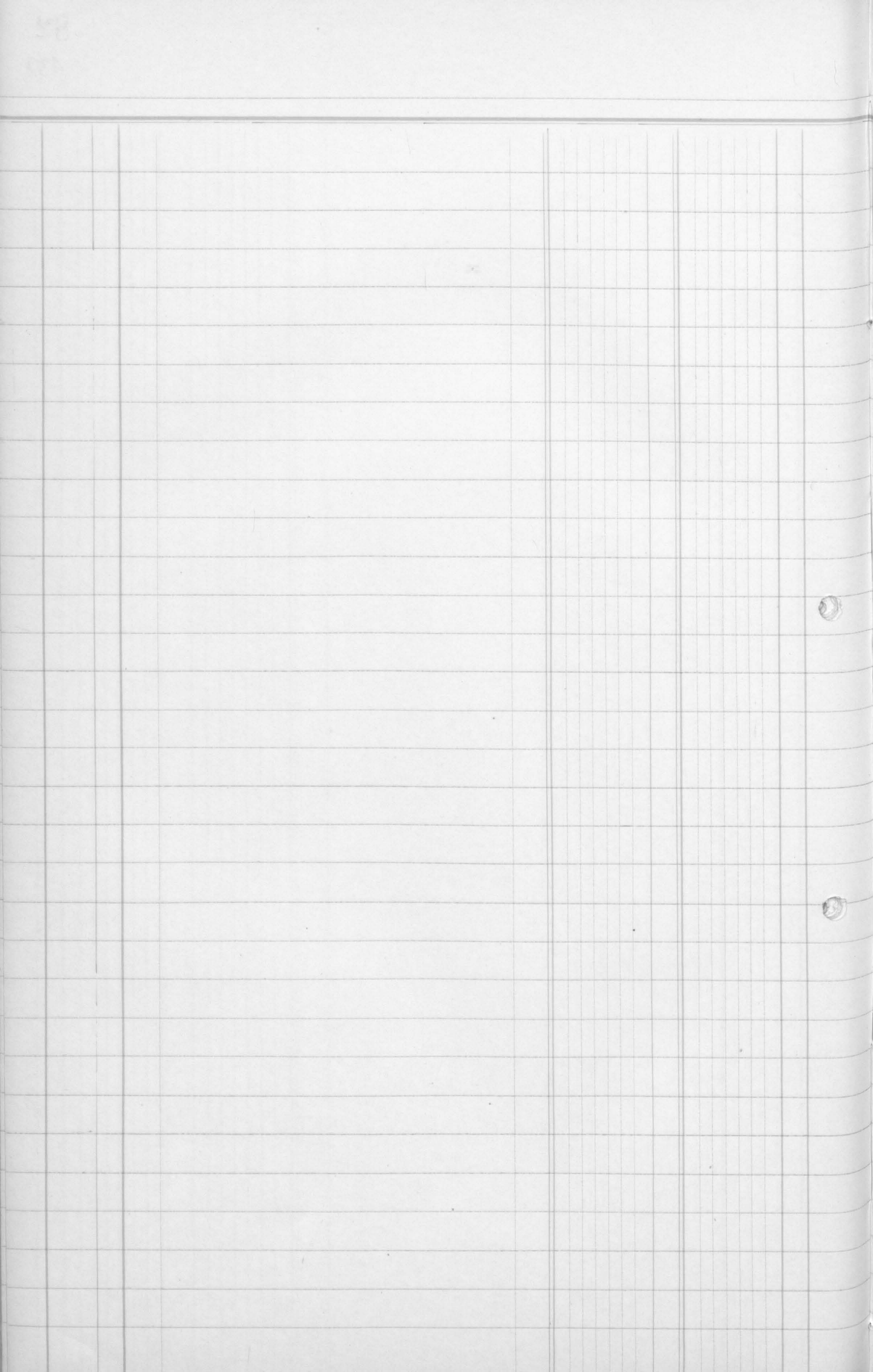




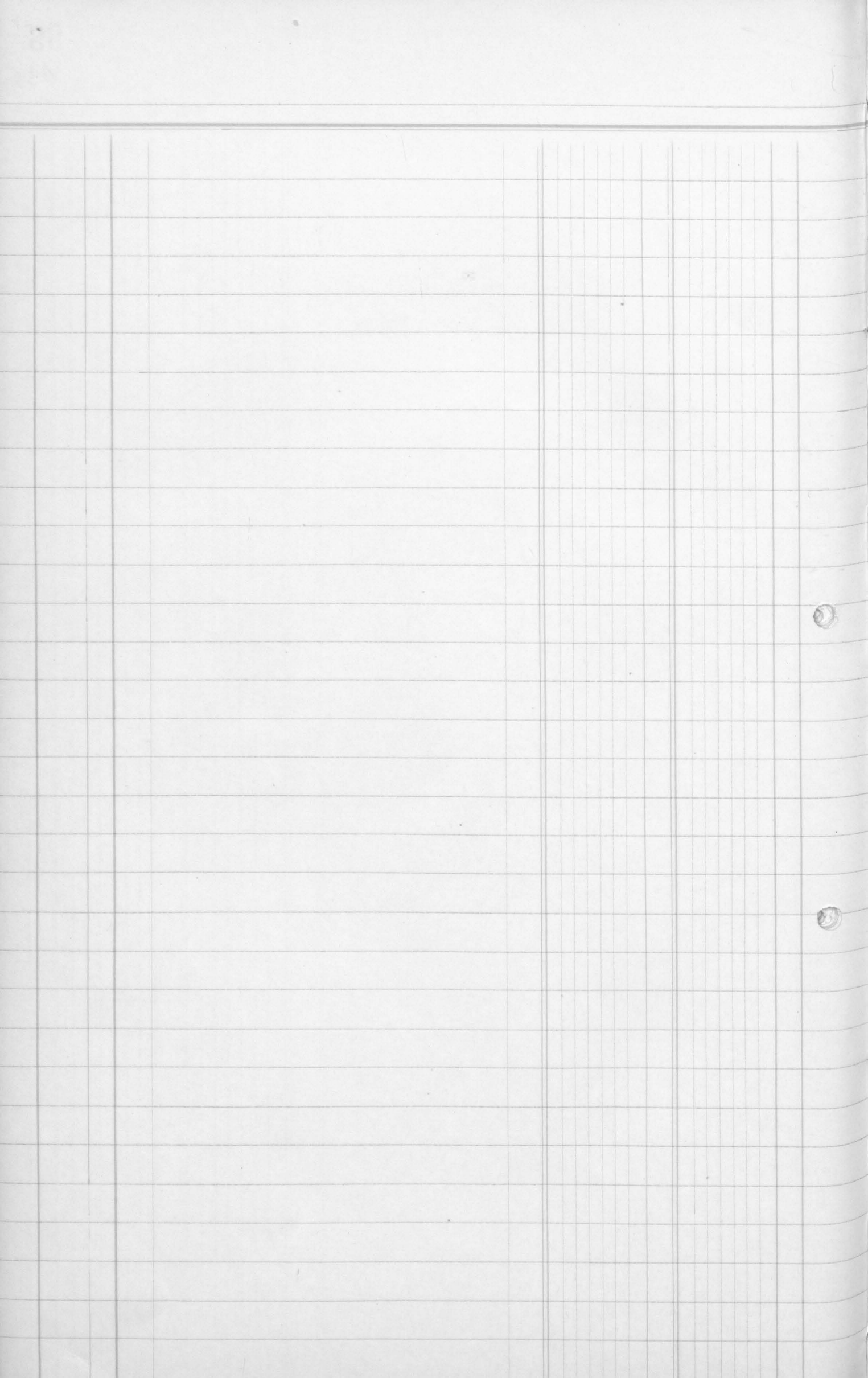




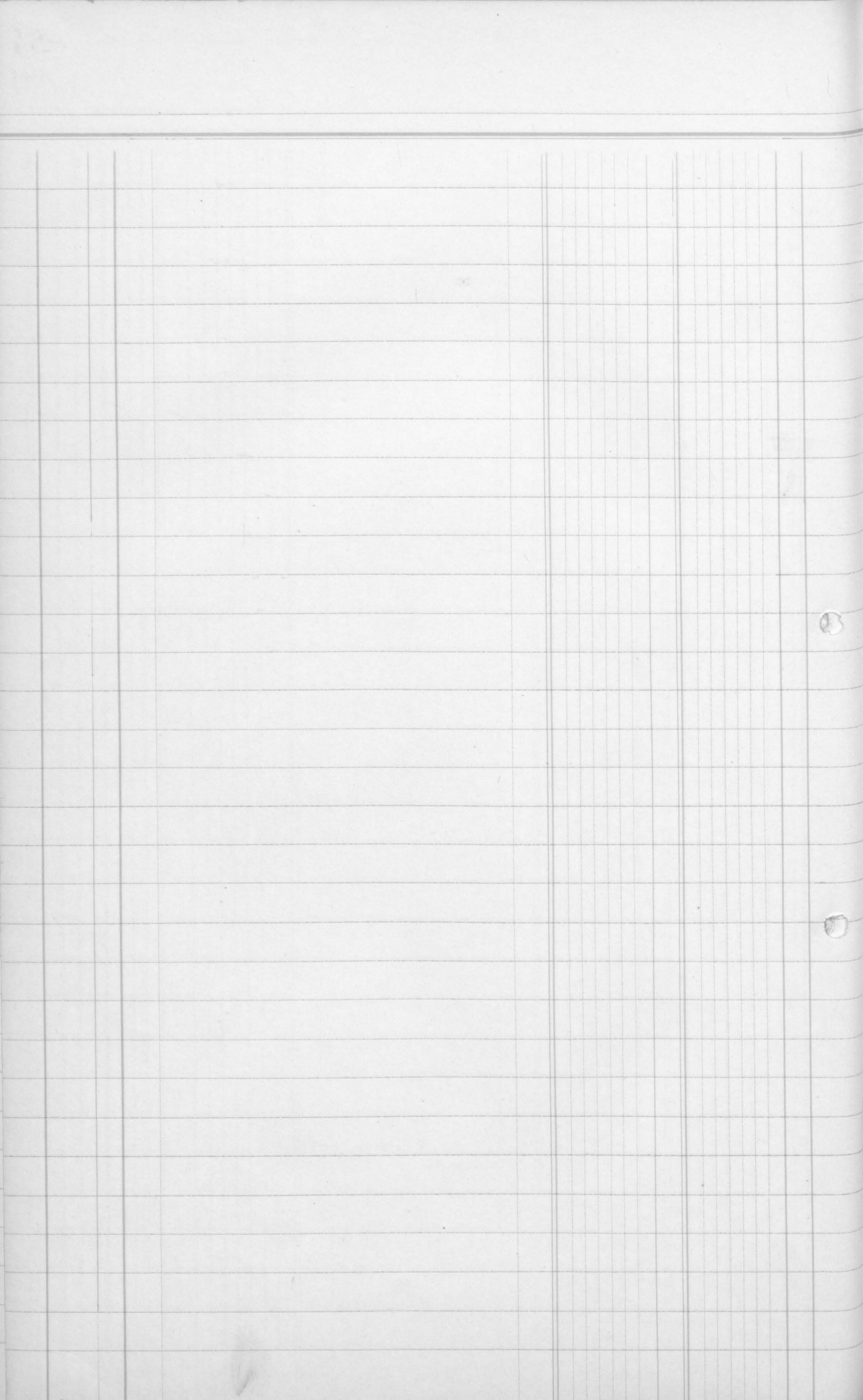




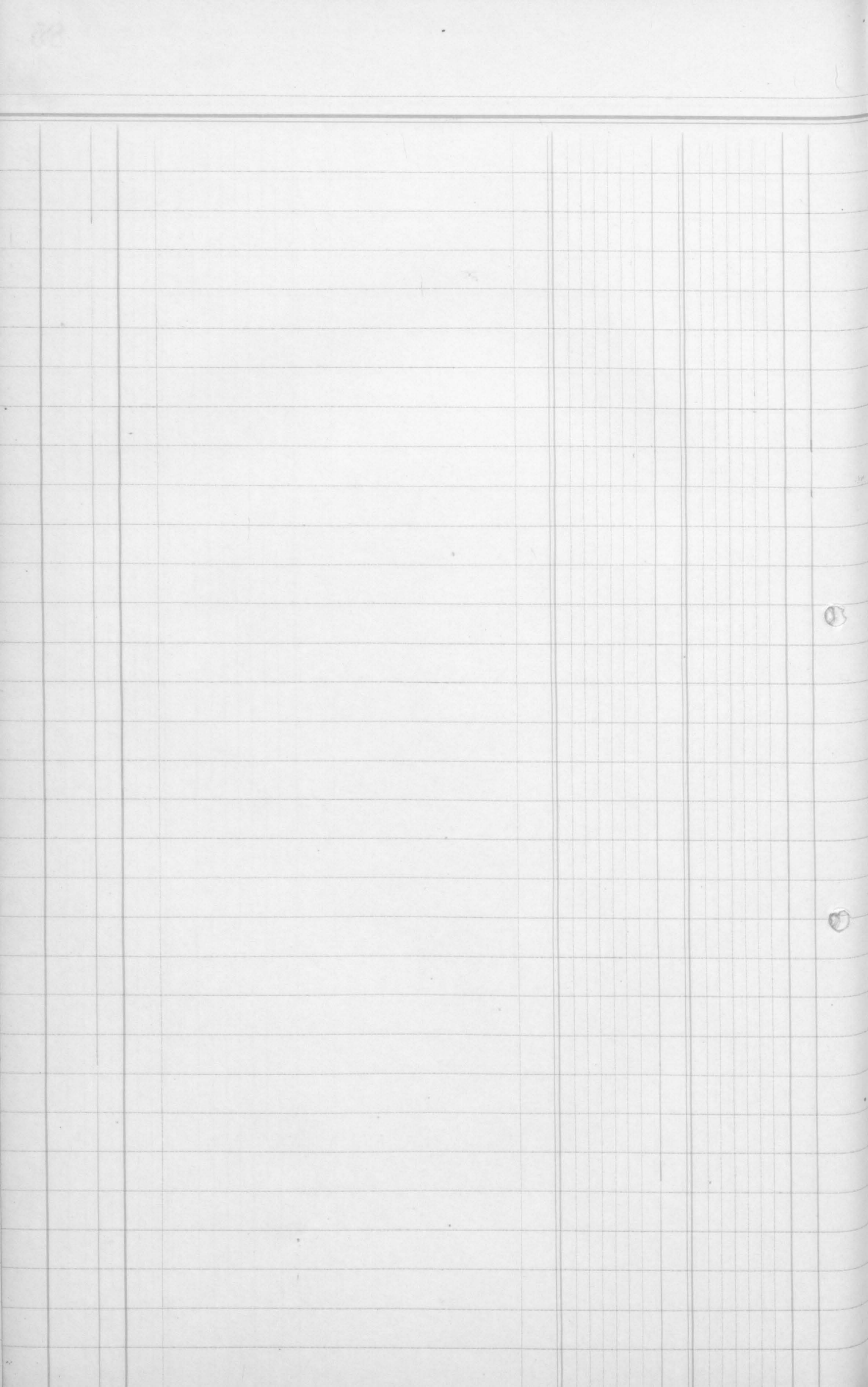




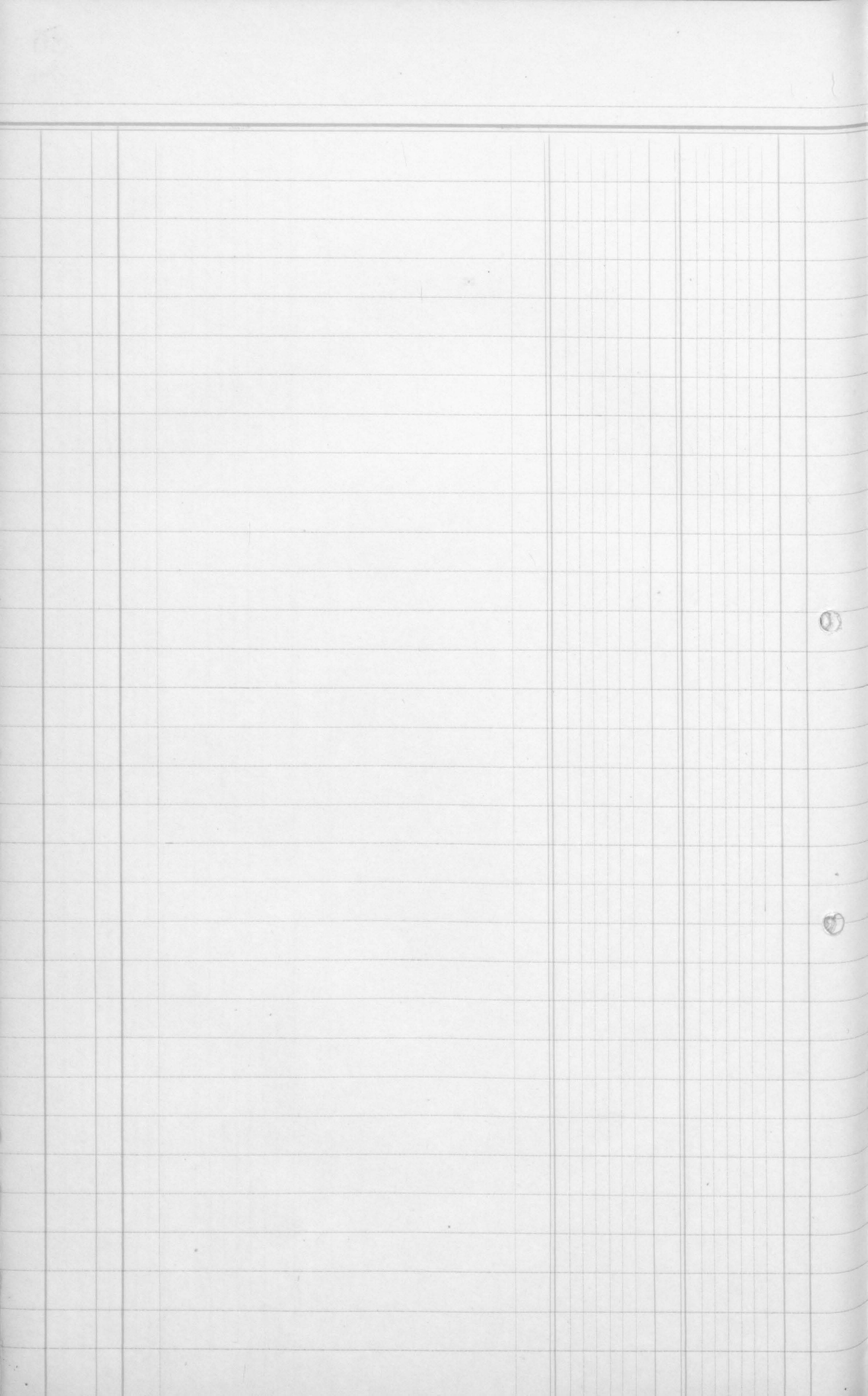




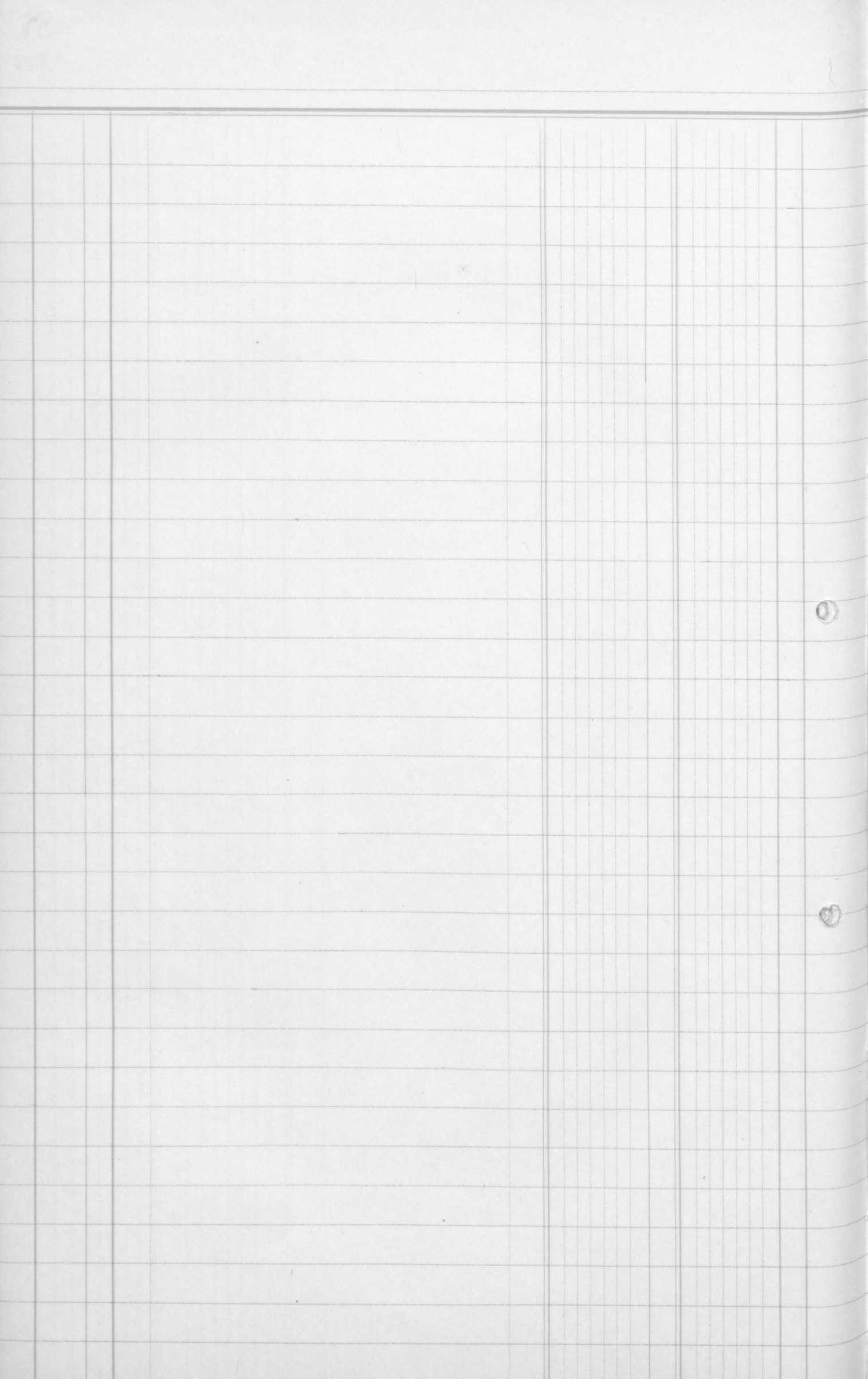




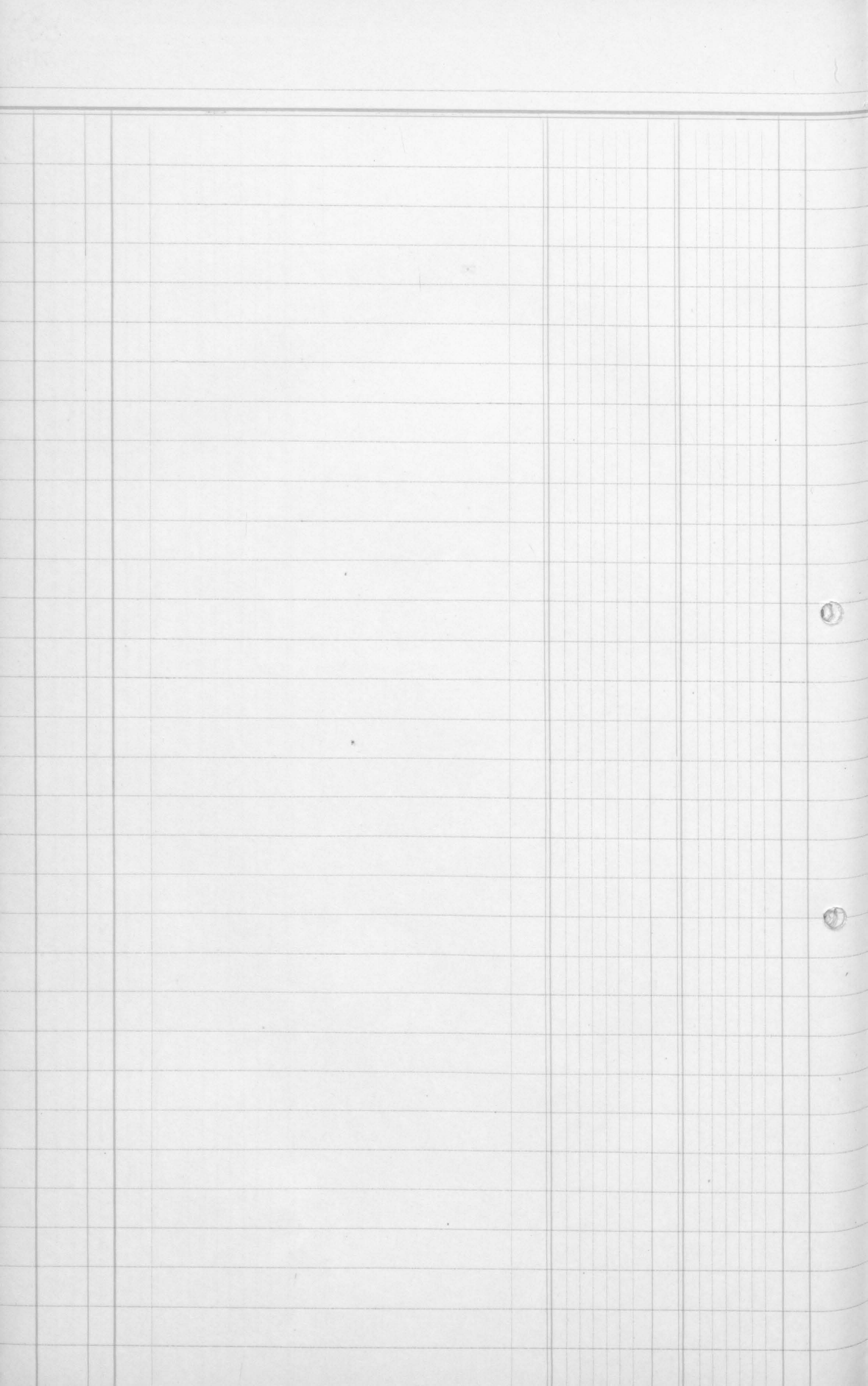
88  
145



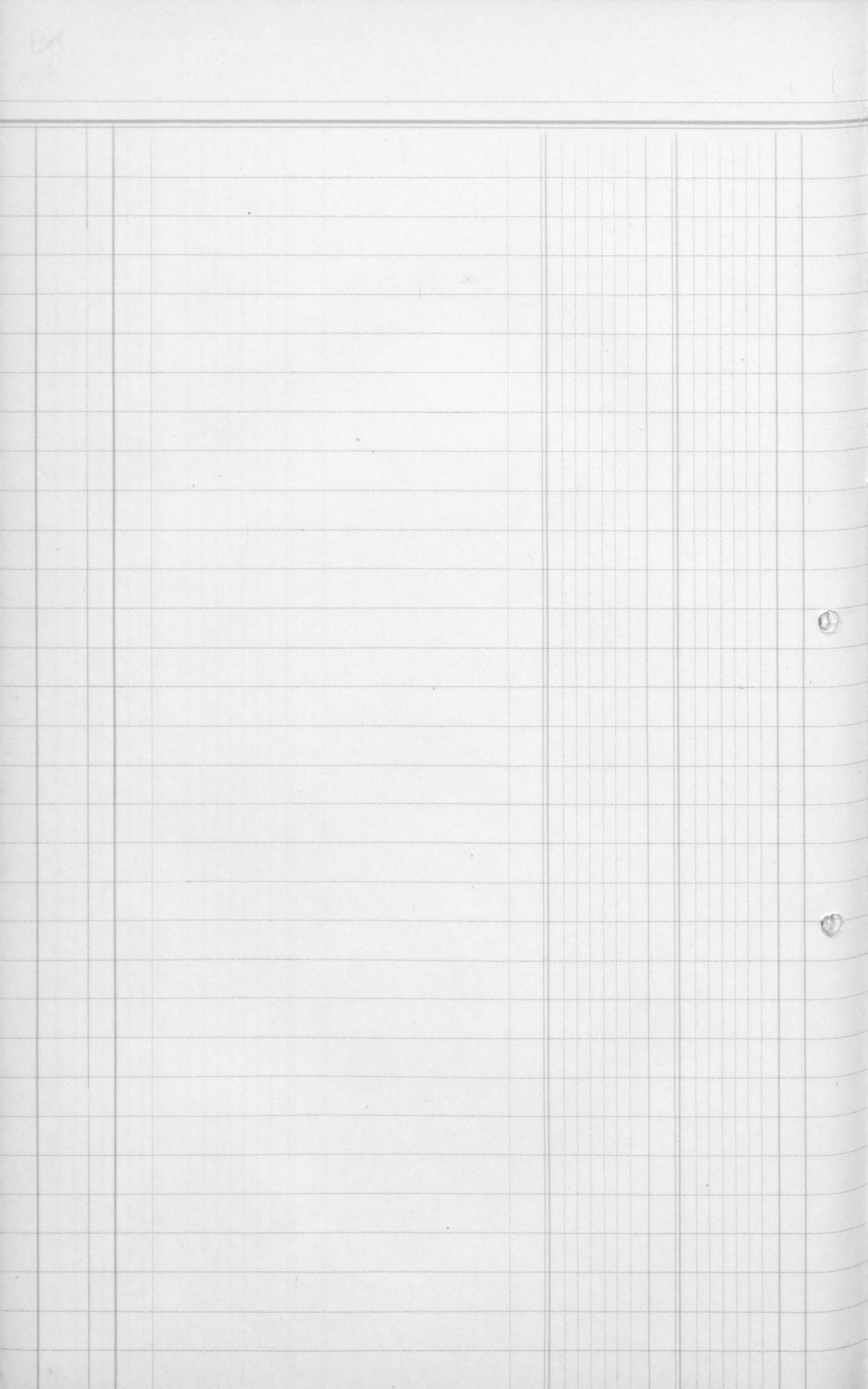




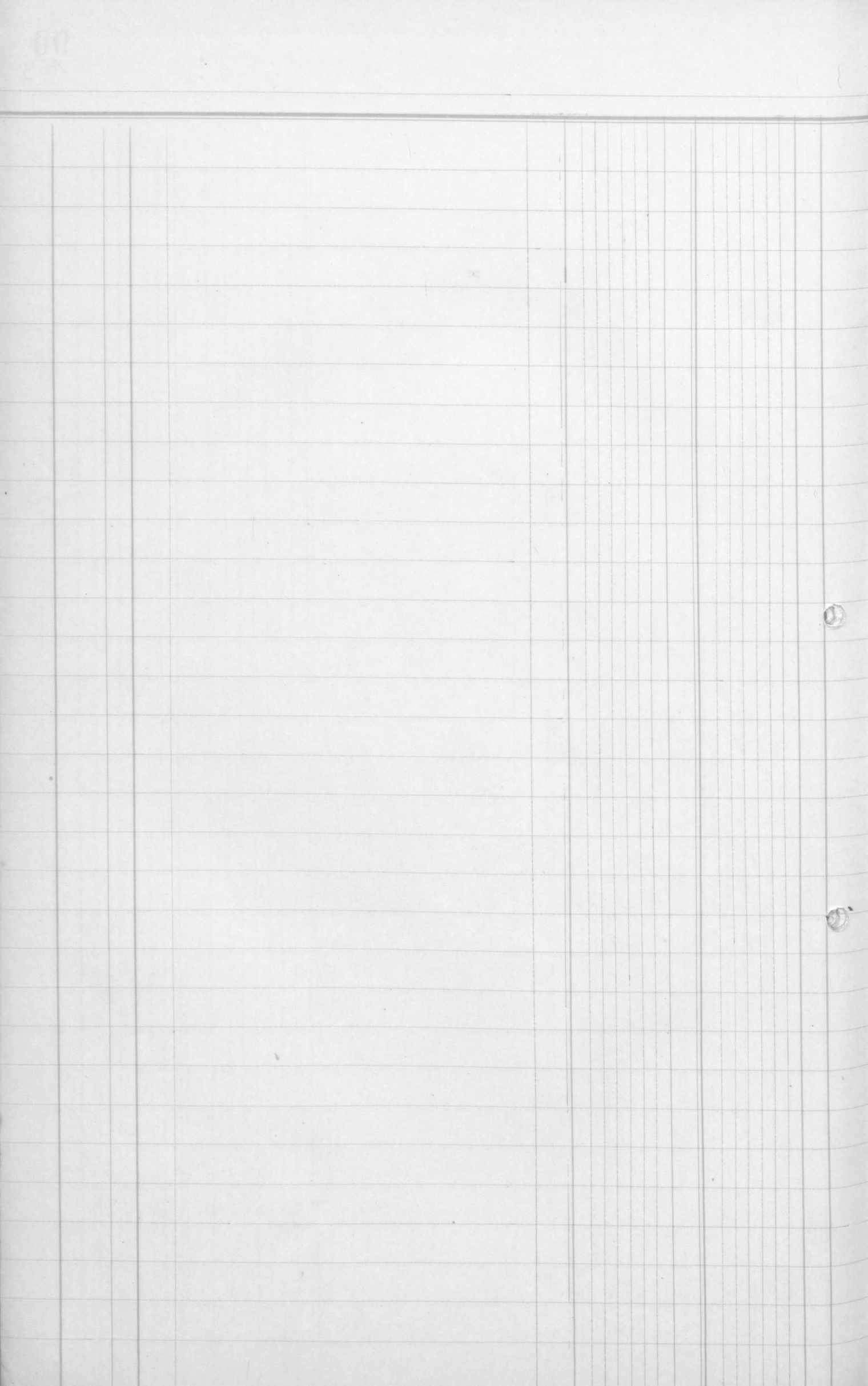




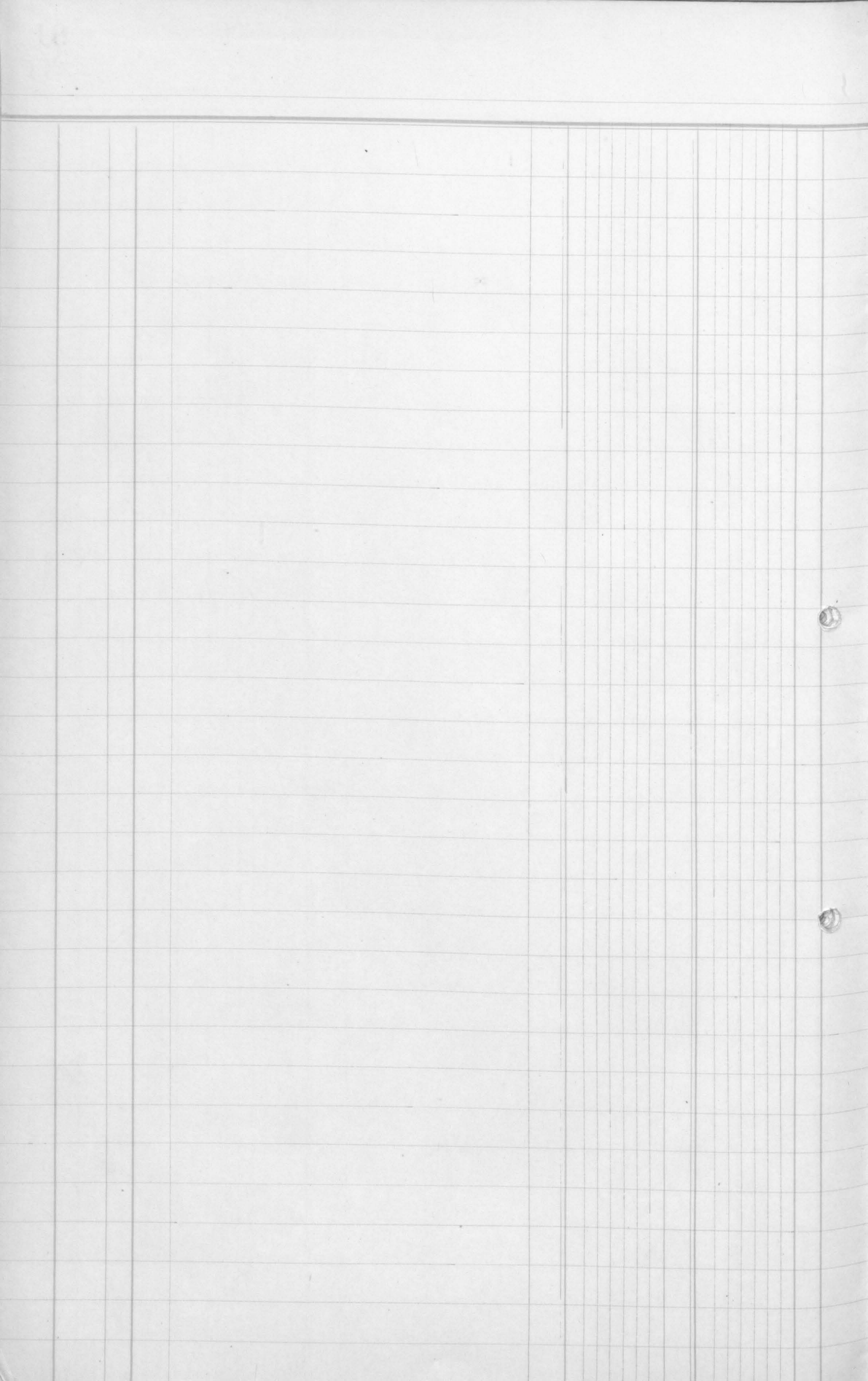
89  
151



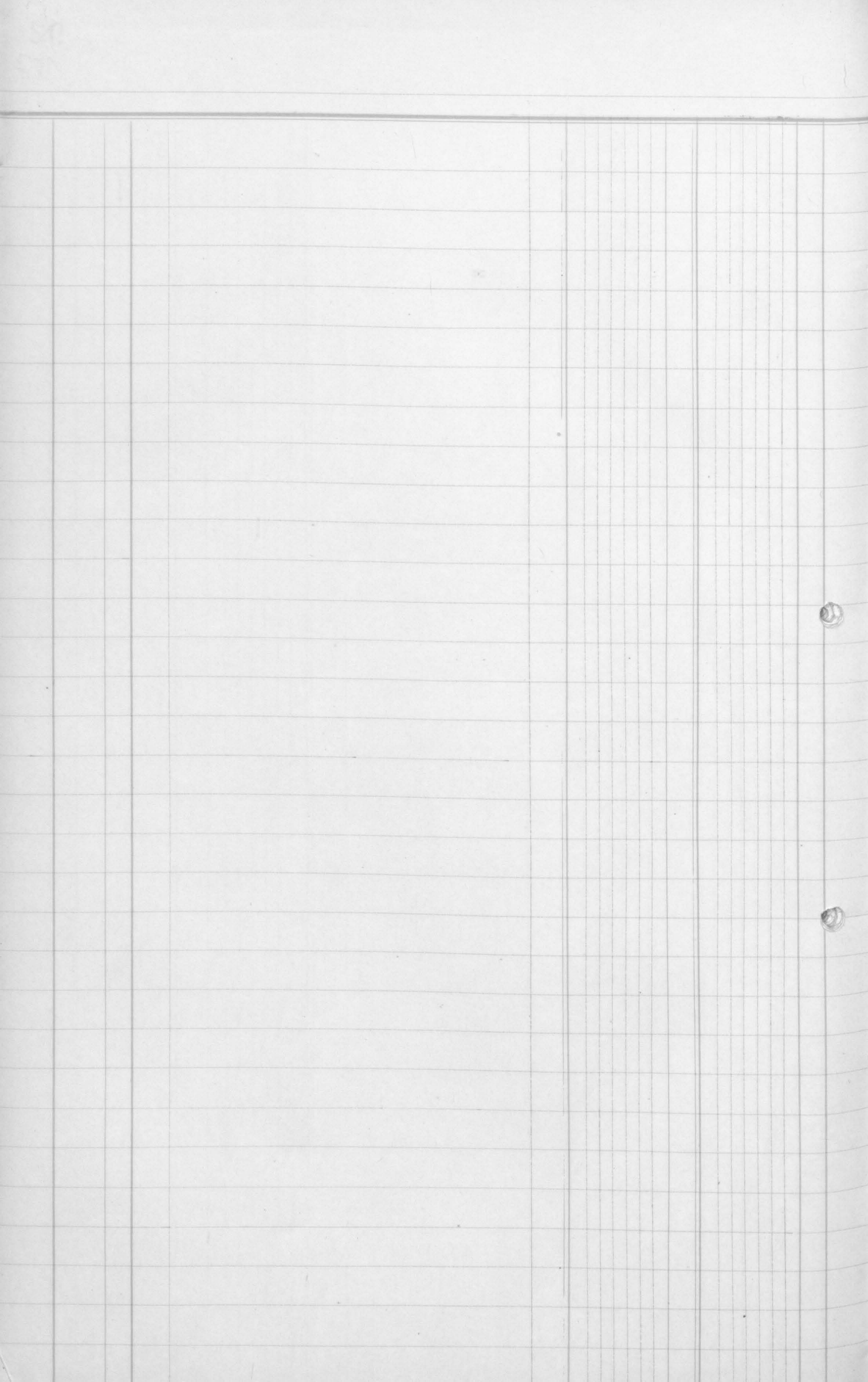




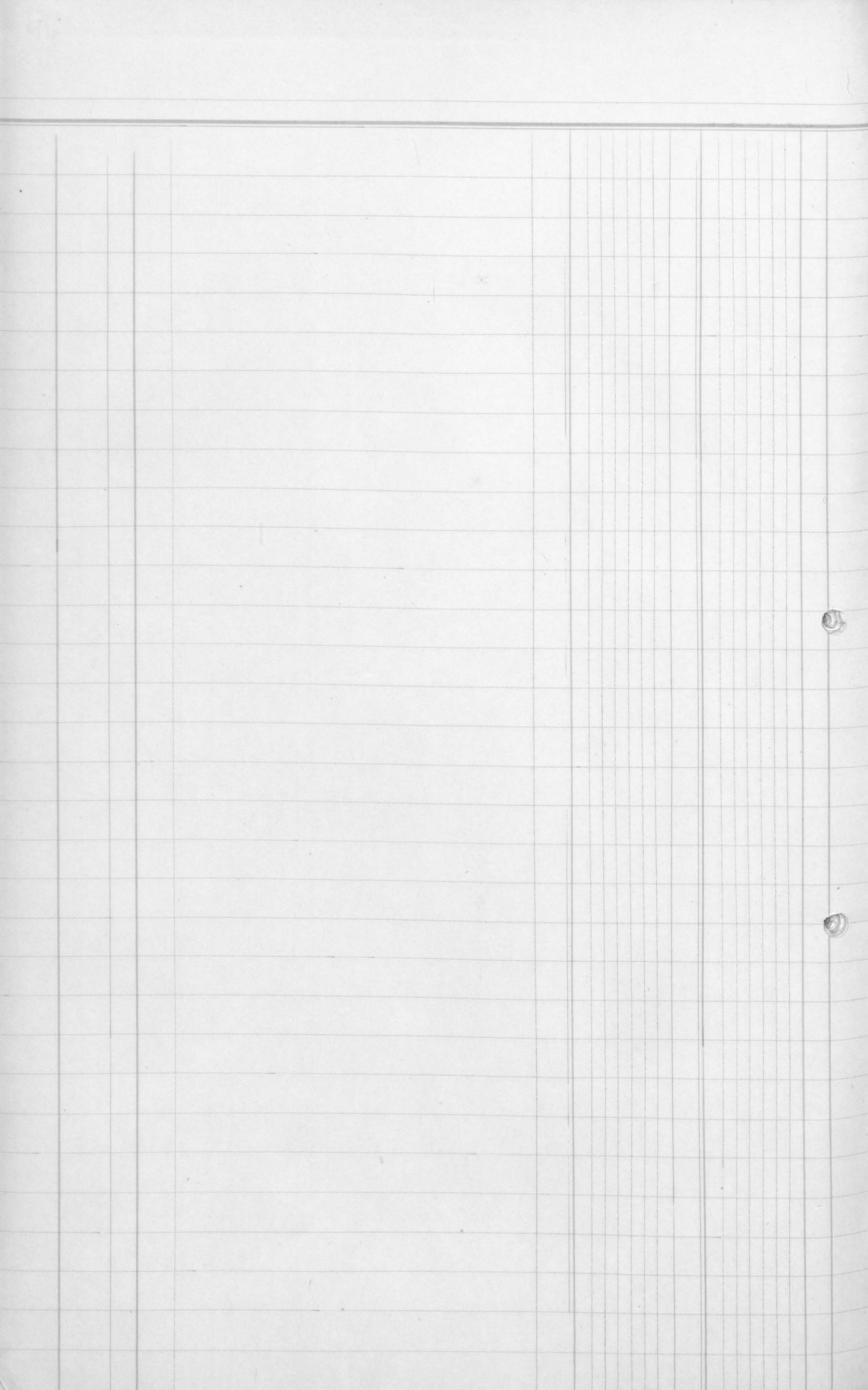


















Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82