

З музею

визвольної боротьби України

В музею визвольної боротьби
України в Празі

1. Загальні збори т-ва „Музей визвольної боротьби України в Празі“
2. Українська преса про „Музей Визвольн. Бор. України“;
 „Укр. Діло“ у Празі
3. Музей Визв. Бор. Укр. в Празі
4. проект будови Укр. Дому в Празі
5. Безплатні додаток до газети „Укр. Тиждень“
 № 2, № 18, № 39.
6. Запрошення на Свято відкриття Музею
 Визв. Бор. України у власному Укр. Домі в Празі
 - Мусил І., Горимірова вул. ч. 6. дня 29. червня 1920
 год. допущені.

Львів. бібліотека
 АН УРСР

3659
3 МУЗЕЮ ВИЗВОЛЬНОЇ БОРОТЬБИ УКРАЇНИ В ПРАЗІ.

1. квітня 1939.

Управа Товариства "Музей Визвольної Боротьби України" в Празі просить Редакції часописів опублікувати нижчеподавані інформації.

Нова Управа Т-ва "Музей Визвольної Боротьби України" в Празі.

На Загальних Зборах 18. лютого б.р. була обрана нова Управа Т-ва в складі: голова проф. А. Яковлів, заступник - проф. С. Сірополко, скарбник Є. Вировий, секретар М. Павлічук, члени Управи: Д. Антончук, проф. І. Борковський, проф. Л. Грабина, інж. А. Зубенко і З. Мірна; кандидати: Др. І. Мазепа і М. Секретар. До ревізійних Комісій увійшли: доц. І. Кабачків, проф. М. Добриловський, М. Матюшенко, проф. В. Садовський, М. Россіневич і Д. Козицький; кандидат др. В. Орелецький.

Переїзд Музею до власного будинку.

Перевозка майна Музею з старого помешкання до власного будинку кінчиться 1. квітня б.р.; перевозка забрала чотири місяці часу і напруженої праці. З початком квітня вже можна буде користатися бібліотеками і збіркою часописів.

Пожертви на Музей Визвольної Боротьби України в Празі

в звязку з подіями останнього часу, на жаль, значно зменшились. Видатки ж в звязку з купівлею дому, ремонтом та переїздом Музею до нового помешкання дуже великі. Тому Управа Т-ва "Музей В.Б.У." звертається до всіх прихильників і жертводавців з гарячим проханням не забувати про Музей В.Б.У. й допомогти здійснити розпочате ним велике діло на честь і славу України.

Грошові пожертви і тепер поступають з усіх кутків світу, де тільки перебувають українці. Матеріалів же до Музею В.Б.У. надходить щораз більше.

В останній час одержано: з Української Громади в Шанхаї переслав п. М. Кваленко пожертви зібрані підчас свята 22. січня з Шанхаї; пожертва від п. Гр. Недобія з Буенос-Айресу/Аргентина/- з нагоди його п'ятидесятиліття; від Спілки українських інженерів-емігрантів в Польщі; від п. В. Зарубія з Вебревілу/Канада/; від Українських емігрантів у Лодзі, від земляків з Галичини, Франції, Чехії й Карпатської України.

Свято відкриття "Музею Визвольної Боротьби України" у власному Українському Домі в Празі призначено на 18. травня 1939.р.

Товариство "Музей Визвольної Боротьби України" в Празі.

Нова адреса:

Ukrajinské Museum, Praha-Musle II, Norymírova 6. Čechy.

Шевченкіана.

Березень-місяць Шевченка, тому в березні більше, ніж в інших місяцях, поповнюється в Музеї відділ "Шевченкіана". Ще раніше проф. Роман Смаль-Стоцький передав до цього відділу зіспадщини свого батька б.п. акад. Степана Смалья-Стоцького видання 1844р. "Чигиринський Кобзар" і "Гайдамаки"; це-друге видання творів Шевченка і давно стало бібліографічною рідкістю. В березні б.р. найбільше поступило матеріалів до "культу Шевченка", а саме: рисовані портрети Шевченка, гіпсове погруддя /в Музеї вже п'яте/, часописи з портретами і статтями про Шевченка, плакати концертів, програми, записки, листівки і т.п.

На виставку присвячену Шевченкові в Музеї Королівства Чеського Музей Визвольної Боротьби України з своїх збірок позичив 167 репродукцій з рисунків Шевченка, два рідких видання творів Шевченка, 23 великих плакати Шевченкових свят, ноти до творів Шевченка то що.

Агітаційні листки і плакати з Карпатської України.

В Музеї Визвольної Боротьби України звернено останніми часами особливу увагу на збирання матеріалів з героїчної боротьби Карпатської України за незалежність і українську державність. Крім місцевої преси особливо пощастило Музеєві зібрати більшу колекцію передвиборчих плакатів, відозв, листочок, виборчих бюлетенів, ілюстрованих та карикатурних листків то що. До поповнення цієї збірки причинилися п.п. І.Бойчук, О.Бочковський, Є.Вировий, Ф.Гай-Гаєвський, П.Калениченко, Б.Мартос, О.Наріжний та інші.

Архів ген.В.Петрова.

Музей Визвольної Боротьби України 18.III.б.р. дістав листа від ген.В.Петрова з Хусту, писаний ще 9.III.б.р., з дорученням взяти в його прайському залишеному помешканні скриню з його приватним архивом та звиток викресів і мап до різних викладів. Музей поспішив виконати доручення ген.В.Петрова, але в його помешканні знайшов тільки розбиту скриню з архивним матеріалом, а мап і викресів вже не оказалось; вдалося врятувати лише скриню з архивом.

Матеріали з Америки.

Переїздом через Прагу в березні місяці відвідали Музей і зробили пожертви грошми і річами земляки з Нью-Йорку: Почесний член Т-ва МВБУ К.Лисюк передав 155 предметів різних матеріалів з українського життя й праці в Америці, а інж.Максим Бойчук крім грошової пожертви, передав до Музею 14 фотографій; найбільше знімків з життя т-ва "Чорноморська Січ".

Політична преса з часу останніх подій.

З вересня місяця 1938 р., коли в центрі Європи почалися події історичного значіння, Музей Визвольної Боротьби України почав збирати загальну політичну пресу. Раніше збиралося тільки українську в чужій пресі. Нову збірку Музей комплектує не за назвами часописів, як звичайно, а по місцях, коли газети виходили. Нині Музей закінчив вже сьомий том цієї збірки за березень б.р. В кожному томі за кожен місяць /IX.1938-III.1939/ зібрано пересічно коло 200 чисел різних, голов-но чеських, газет. До збірки цих часописів причинилися найбільше М.Битинський, Є.Вировий, С.Шижківський, Інж.В.Назонів жертвує часописи німецькі та польські, Д.Антончук-румуновські, проф. І.Борковський-польські і т.д.



008 / 15. IV. 1939.

З МУЗЕЮ ВИЗВОЛЬНОЇ БОРОТЬБИ УКРАЇНИ В ПРАЗІ.

15. квітня 1939.

Управа Товариства "Музей Визвольної Боротьби України" в Празі просить редакції часописів опублікувати нижчеподавані інформації.

Національна жертвенність.

Дякуючи надзвичайній ідейності й жертвенності Українського громадянства куплено в Празі дім для Музею Визвольної Боротьби України. Будинок відремонтовано та з початком місяця квітня б.р. закінчена перевозка майна Музею.

У власному помешканні Музей Визв. Бор. України розташувався в 15 кімнатах з своїми історичними скарбами, з цінними збірками творів українських мистців, з своїми кількома бібліотеками, багатьма архивами тощо, ставши таким чином доступним для наукової праці й для ознайомлення широкого громадянства.

Видавши на купівлю дому, ремонт його й т.п. всі зібрані кошти, Товариство "Музей В.Б. України" стало перед небезпекою неможливості задовольнити багатьох кінцевих потреб Музею; крім того є чималі видатки на сплачення гіпотечного боргу, на утримання дому, на внутрішнє зарядження тощо. Коли б ми мали свою державу, то, звичайно, мали б на потреби Музею від держави чи від місцевого самоврядування певні субсидії, як це робиться й по інших культурних країнах. А без того хто може й хто м у с и т ь допомогти Товариству для утримання Музею?

Т-во досі все робило лише на українські кошти; ні на зібрання пам'яток, ні на купівлю дому, ні на переїзд до нового помешкання Т-во не мало чужих грошей і все робило на пожертви від своїх земляків, від українців, що з цілого світу відгукалися на заклики Т-ва про пожертви, бо тільки така допомога й може забезпечити Музеєві виконання його завдань. Тільки само українське громадянство може допомогти й надалі існуванню Українського Дому на чужині. І ми певні, що українське громадянство від цього свого обов'язку не відмовиться; частими, хоча б і невеликими внесками, воно дасть можливість Т-ву утримувати у власному домі Музей В.Б. України, який на цілій українській еміграції являється єдиною такою українською інституцією.

Пожертви для Музею Визвольної Боротьби України в Празі просимо надсилати на адресу:

Ukrajinské Museum, Praha-Nusle II, Horymírova 6.
Čechy.



Вопрос о том, что такое искусство, является одним из самых сложных и спорных вопросов философии искусства.

Вопрос о том, что такое искусство, является одним из самых сложных и спорных вопросов философии искусства. Искусство — это форма человеческого творчества, которая имеет своей целью создание произведения, способного вызвать у зрителя определенные эмоции и мысли.

Искусство — это форма человеческого творчества, которая имеет своей целью создание произведения, способного вызвать у зрителя определенные эмоции и мысли. Оно является одним из самых важных элементов культуры и общества.

Искусство — это форма человеческого творчества, которая имеет своей целью создание произведения, способного вызвать у зрителя определенные эмоции и мысли. Оно является одним из самых важных элементов культуры и общества.

Искусство — это форма человеческого творчества, которая имеет своей целью создание произведения, способного вызвать у зрителя определенные эмоции и мысли. Оно является одним из самых важных элементов культуры и общества.

Искусство — это форма человеческого творчества, которая имеет своей целью создание произведения, способного вызвать у зрителя определенные эмоции и мысли. Оно является одним из самых важных элементов культуры и общества.

Искусство — это форма человеческого творчества, которая имеет своей целью создание произведения, способного вызвать у зрителя определенные эмоции и мысли. Оно является одним из самых важных элементов культуры и общества.

Искусство — это форма человеческого творчества, которая имеет своей целью создание произведения, способного вызвать у зрителя определенные эмоции и мысли. Оно является одним из самых важных элементов культуры и общества.

Б.п.академик С.Смаль-Стоцький, що в останніх роках свого життя був головою товариства "Музей Визвольної Боротьби України" в Празі не забув про Музей і в своєму заповіті. Передав до Музею решту своєї власної книгозбірні, головну частину якої, біля трьох тисяч томів, дарував Музеєві ще за життя. Син покійного, проф. др. Роман Смаль-Стоцький, крім того передав Музеєві працівний писемний стіл покійного і його шафу для книжок; таким чином Музей має можливість в новім помешканні в одній з кімнат урядить куточок проф. Степана С.-Стоцького. Крім того покійний академик завіщав директорові Музею особисто великий образ О. Шатківського - "Видубицький монастир" і краєвид праці П.І.Холодного, а скарбникові музею п.Є.Вировому оригінал-гравюру з портретом Єфрема, єпископа Переяславського. Обидва спадкоємці здепонували ці цінні дари С.Смаль-Стоцького в Музей.

Збірка матеріалів з останніх подій на Карпатській Україні.

Збірка матеріалів з останніх історичних подій на Карпатській Україні притягла до себе особливу увагу як дирекції Музею Визв. Бор. України в Празі, так і багатьох жертводавців. Ця колекція невпинно поповнюється: збірка передвиборчих відозв поповнилася пожертвами п.п. Г. та Л. Манжул; інж. О. Гайдовський-Потапович передав список утікачів з Карпатської України, що одним із транспортів виїхали з Хусту до Румунії, а звідти частина їх знайшла притулок в українській колонії в Югославії/в Керестурі та околиці/; проф. др. В. Гармашів із Берліна прислав ілюстровані видання з фотографіями демонстрацій у Бедевлі; п. Я. Олексюк прислав більшу колекцію вирізок із французьких та бельгійських газет про події на Карпатській Україні.

Колекція авторських примірників.

Збірка книжок пожертвованих авторами до Музею В.Б.У. в Празі складає в Музей окрему колекцію; в останні часи збільшилась авторськими дарунками проф. О. Лотоцького, проф. В. Садовського а також кількох наших поетів у краю та на еміграції-Гординського С., Ю. Косача; О. Стефанович дарував Музеєві свою нововидану збірку поезій "Стефанос" вип. І. Прага 1939.

Архів проф. А. Яковліва.

Проф. А. Яковлів пожертвував Музеєві ВБУ в Празі частину свого особистого архіву в числі 148 предметів. В тому особливо цікаві листи покійних проф. В. Віднова, київського історика В. Щербини, академіка Д. Багалія, міністра за часів гетьмана А. Ржепецького, сен. С. Шелухина, П. Холодного й інших.

Дорогоцінний український килим.

Др. Ярослава Коваржова подарувала МВБУ в Празі старий український килим незвичайно рідкого рисунку. Килим із доброї вовни на білім/сріблястім тлі має посередині постать хлопця, що несе на голові кошик квітів; навколо теж квіти і ряд літер-ініціалів; фахівець проф. В. Щербаківський оцінює цей килим дуже дорого. Килима подібного рисунку не було в багатих збірках укр. килимів ні в Полтав. ні в Київському музеях.

1070/15 IV. 1939.



18.лютого 1939 р. відбулися річні загальні збори Т-ва "МВБУ" вперше у власній домівці Т-ва. Збори провадив, за відсутністю через хворобу заступника голови Т-ва проф. А.Яковлева, член Т-ва проф. М.Славінський.

Після короткого слова секретаря Т-ва проф. С.Сірополка пам'яті голови Т-ва акад. проф. д-ра С.Смаль-Стоцького та слова проф. М.Славінського пам'яті члена Т-ва проф. С.Шелухина збори вшанували пам'ять небіжчиків вставанням.

Зі звіту Управи про її діяльність за час від 8.квітня 1938 р. по 18.лютого 1939р. видно, що в Т-ві на 18.II.1939р. було 121 дійсних членів та 5 членів співробітників.

Управа у звітнім році відбула 15 засідань та 3 наради.

Головніші справи, якими Управа займалася у звітнім році, були такі:

1. Вшанування пам'яті акад. проф. д-ра С.Смаль-Стоцького.

Управа на спеціальному засіданні пам'яті проф. С.Смаль-Стоцького ухвалила присвятити ч. 21 "Вістей Музею" пам'яті покійного та призначити одну кімнату в домі Т-ва пам'яті проф. С.Смаль-Стоцького. Обидві ухвали виконано, при чому кімнату проф. С.Смаль-Стоцького прикрашено портретом покійного та вміщено в ній бібліотеку і всю ту обстановку з кабінету покійного, яку передав для тої кімнати син небіжчика, проф. др. Р.Смаль-Стоцький.

2. Справа дому Т-ва. Ще за життя голови Т-ва проф. С.Смаль-Стоцького Управа дістала позику в Чеському Гіпотечному Банку в сумі 113430 К. на 38 $\frac{1}{2}$ років, на умові виплати 5 $\frac{1}{2}$ % разом з амортизацією позики. В одержанні тої позики на умовах, значно легших в порівнянні з умовами тої позики, що тяжила на домі Т-ва, прислужився інж. М.Трепет, якому Управа іменем Т-ва висловила щире подяку за його клопоти в тій справі. З одержанням тої позики Управа зліквідувала позику, що тяжила раніш на домі.

Щодо ремонту дому, то Управа доручила переведення його фірмі інж. К.Фідлера. Для технічного догляду за ремонтом Управа запросила архітекта інж. В.Вельварського, а господарський догляд за ремонтом виконував управитель дому проф. Б.Мартос. Виконання деяких праць по ремонту дому Управа доручила українським підприємцям. Так, інсталяцію електрики в домі Т-ва перевів інж. Ф.Кордонський, який дарував Т-ву 1.000 к. з тої суми, що належала йому за працю, а фарбування вікон і дверей перевів п. Васецький.

Уже з кінцем листопаду 1938р. розпочато перевезення і почасті перенесення річей Музею до власної домівки. В цілості Музей має переміститися до 1.квітня 1939р. Уроцисте відкриття Музею разом з посвяченням дому намічено на 18.травня 1939р.

3. Позичкова акція. Позичкова акція не виправдала тих сподіванок, що їх поклала на неї Управа, розпочинаючи позичкову акцію в травні 1938р., але технічне переведення акції не викликало жадних витрат з коштів Т-ва, бо Управа дістала на ту операцію пожертву від. п. Я.Макогона в сумі 100 дол.

4. Збіркова акція на Музей. Хоч Музей ВБУ має уже власну домівку, але є сила конечних потреб, яких Т-во не має можливості задовольнити за повним вичерпанням коштів, що їх зібрано на Український Дім у Празі. Отож Управа в своїх засіданнях не мало уваги уділяла питанню про матеріальне забезпечення Музею. Так, Управа відбула 12. вересня 1938р. нараду з участю д-ра Л.Мишуги з Америки для обговорення справи про активізацію збірок в Америці на користь Музею ВБУ. Далі, користуючись тим, що проф. Д.Дорошенко літом 1938р. мав виїхати до Канади для виголошення там низки лекцій українському громадянству, Управа просила його при своїх виступах перед українським громадянством в Канаді подавати інформації про діяльність Музею ВБУ та закликати громадянство до пожертв на користь Музею. Управа в засіданні 16.вересня 1938р. висловила присутньому на тому засіданні проф. Д.Дорошкові щире подяку за всю ту працю, яку він перевів за час свого перебування в Канаді для Т-ва. Там же, в Канаді, Управа має свого уповноваженого - П.Лазаровича, що з надзвичайною відданістю виконує свої обов'язки.

5. Видання "Вістей". Управа у звітнім році видала чотири числа "Вістей". В квітні 1938р. "Вісти" втратили поштовий дебіт у Польщі. Розпочате клопотання про відновлення для "Вістей" поштового дебіту в Польщі поки що не дало позитивних наслідків.

З грошового справоздання Управи за 1938р. видно, що протягом 1938р. поступило К. 50.338,85, а саме - пожертв на Український Дім у Празі К. 26.511,60; різні інші пожертви К. 7.382 / К. Лисек на помешкання Музею - К. 4.000, Я.Макогін на витрати в справі позичкової акції - К. 3.000, інші - К. 382 /; від льокаторів дому Т-ва та за користування помешканням Музею від різних установ і осіб - К. 7.462,40; членські вкладки та відсотки - К. 2.757,30; позичкова збірка - К. 6.225,55гал.

Витрати: дім для Музею-К. 230.000; видатки, зв'язані з купівлею дому-К. 30.643,35; ремонт дому-К. 51.538,95; відсотки за гіпотечку-К. 8.525,50; дрібний інвентар -К. 11.316,10; друкування "Вістей" і експедиція-К.4.693,55; аренда старого помешкання -К. 9.601; персонал-К. 8.870; різні інші витрати-К. 8.212. Разом К. 363.400,45 . На 1 січня 1939р. в касі Т-ва і в банках-К. 11.838,30 .

Директор Музею проф.Д.Антонович у своєму звіті вказав, що у звітнім році/за 10 місяців/поступило до Музею 977 чисел пожертв. Пересічно на одне число припадає 50 річей. Перевозження і перенесення річей до власної домівки відбувається без жадної шкоди для річей: досі нічого не поломано і не попсовано.

Ревізійна Комісія для ревізії грошових оборотів Т-ва констатувала в своєму акті, що всі записи в книгах відповідають виправдуючим документам, а цифрові дані річного звіту відповідають записам у книгах. Ревізійна Комісія для ревізії збірок Музею в своєму акті вказала, що дирекція Музею знов буде мати великі труднощі з приміщенням річей, бо, як уже видно, помешкання Музею у власній домівці не є достатнє.

Після прочитаних звітів Управи і Ревізійних Комісій загальні збори уділили абсолюторію Управі та ухвалили подяку Управі, Ревізійним Комісіям, директору Музею проф. Д.Антоновичеві та його помішникові проф.Др.С.Чаріжному і управителеві дому проф.Б. Мартосові. Крім того збори ухвалили висловити подяку усім жертводавцям, що своїми пожертвами допомогли Т-ву забезпечити Музей власною домівкою, усім установам, організаціям і особам, що своїми пожертвами річей спричинилися до поповнення Музею, усім співробітникам Музею та українським часописам за їх прихильне ставлення до завдань Т-ва взагалі та до збіркової акції зокрема.

Збори, на пропозицію Управи, ухвалили надіслати урядові Карпатської України в особі прем'єр-міністра о.А.Волошина привіт з величезною перемогою українства під час виборів до союму 12.лютого.

До нового складу Управи увійшли такі особи: голова-проф.А.Яковлів, заступник голови-проф.С.Сірополко, члени Управи- Є.Вировий/скарбник/, М.Павлічук/секретар/, Д.Антончук, проф.др.І.Борковський, проф.Л.Грабина, інж.А.Зубенко і З.Мірня. До Ревізійної Комісії для ревізії грошових оборотів увійшли: доц.І.Кабачків, проф.М.Добриловський та М.Матюшенко, а до Ревізійної Комісії для ревізії збірок Музею -проф.В. Садовський, М.Россіневич та Д.Козицький.

На пропозицію Управи збори прийняли до складу дійсних членів Т-ва 8 осіб.

Розмір членської вкладки на 1939р. збори встановили в сумі 10 К. річно.

З інших постанов зборів слід згадати такі: 1/ взяти участь у Шевченківській виставі, що її улаштовує спеціальний чесько-український Комітет в березні м.1939р. в Національному Музею в Празі, з тим, щоб експонатам Музею ВБУ. було відведено окреме місце; 2/доручити Управі обмірковувати питання про створення при Музею бібліотеки-випозичальні.

oooooooooooo

Товариство "МУЗЕЙ ВИЗВОЛЬНОЇ БОРОТЬБИ УКРАЇНИ" в Празі.

Praha-MusleII, Horymirova 6.

Дата поштового штемпля.

Високоповажний пане Редакторе!

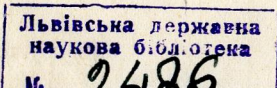
Управа має шану просити Вас не відмовити надрукувати на сторінках хвального Вашого часопису доданий до цього комунікат про загальні збори Т-ва "Музей Визвольної Боротьби України" в Празі.

З правдивою до Вас пошаною

за Управу Товариства

М.Павлічук/в.р./
секретар

проф.А.Яковлів/в.р./
голова.



PJ

2486 y



рп 2486

З музею

визвольної боротьби України