

6743

7712113



♦ ТРЕТЯ ♦ ЧИТАНКА



~~СЕКРЕТНО~~

06

Теленський Є. Ю.

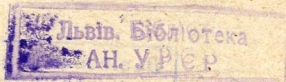
УКРАЇНСЬКА ЧИТАНКА

для III КЛАСИ
НАРОДНИХ ШІЛ

6743

оригінали

78270



КРАКІВ 1 9 4 1
УКРАЇНСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО

Genehmigt durch Erlass der Abteilung Wissenschaft, Erziehung und
Volksbildung im Amte des Generalgouverneurs vom 24. 2. 1940
unter K. Zl. 1226/40. S. U. 1. V.

Дозволено Відділом Науки, Виховання і Народньої Освіти
в Уряді Генерального Губернатора з дня 24. 2. 1940
K. Zl. 1226/40. S. U. 1. V.

Зладив Євген Ю. Пеленський.



Verlag: »Ukrainischer Verlag« G. m. b. H., Krakau, Reichsstrasse 34/II.
Druck: »Neue Zeitungsdruckerei«, Treuh. Verw., Krakau, Orzeszkowa, 7.
Накладом „Українського Видавництва“, Краків, Райхсштрассе 34.
„Нова Друкарня Денникова“ під нак. управою, Краків, Ожешкової 7.



І. Рідна хата й рідне село.

1. Рідна мова.

Мово рідна, слово рідне!
хто вас забуває,
той у грудях не серденько,
тільки камінь має.

Як же мову цю забути,
що нею учила
нас всіх ненька говорити,
ненька наша мила?

Як же мову цю забути?
Таж словами тими
ми молилися до Бога
ще дітьми малими!

Цєю мовою співали,
гравшись — розмовляли,
у цій мові нам минуле
наше розказали.

Ой шануйте, поважайте
ріднесеньку мову

і учіться розмовляти
своїм рідним словом.

Мово рідна, слово рідне!
хто вас забуває,
той у грудях не серденько,
тільки камінь має.

Написав Сидір Воробкевич.

Запитання: Чому треба любити рідну мову?

2. Шануй батька і матір.

Було це коло полудня. На торговиці великий рух. Одні вже попродали свій крам і повертались додому, інші щойно їхали на торговицю.

Серед сили возів виїздив наладований мішками селянський віз. На скруті вулиці заїхав у рів. Один мішок скотився з воза, роздерся й посипалася з нього картопля.

Старий селянин почав її збирати. Коні рушили.

Знов два мішки впали, і посипалася з них картопля. Господиня стала помагати чоловікові збирати картоплю.

Довкола позбігалися вуличники, й одні реготалися, дивлячись на пригоду селянина, інші підбігали, ловили дві-три картоплі й утікали.

Вулицею надійшло троє панів.

Один із них, високий на зріст, побачив пригоду селянина і мовить:

— Ото нечемні хлопчища!

Хотів уже прогнати їх від селянина, але як при-

дивився ближче, біль стиснув йому серце. Він сказав до своїх товаришів:

— Вибачайте, панове, що я не піду далі з вами. Мушу допомогти цьому селянинові збирати картоплю. Це мій батько, а ця селянка — моя мати. Вони працею своїх рук утримували мене в школі, допомогли мені стати тим, чим я є тепер. Я не можу лишити своїх батьків серед натовпу цих вуличників. Мушу їм допомогти.

Запитання: Яку мав пригоду в місті, один селянин, що віз картоплю на ярмарок?

Що робили вуличники?

Що зробив один пан?

3. Жарти.

1.

Івась приїхав на свята додому. На обід принесли мамуня на полумиску двоє курят, а Івасик каже:

— А я вам, татуню, докажу, що тут є трое, а не двоє курят на полумиску.

— Ну, ну, — відповідають татуньо, — я дуже цікавий.

— Це одно куря, — повідає Івась, — показуючи пальцем на перше, — а це друге, — каже Івась, показуючи на друге. — А де є одно і два, там разом є три.

— О, я виджу, що ти дуже вчений, — кажуть татуньо. — То я візьму собі одно куря, мамуня друге, а тобі хай лишиться третє.

2.

Син учився в місті і приїхав до батька на село. Батько й каже:

— А візьми лишень, синку, граблі та підемо сіно гребти.

А син відказує:

— Я за науками всі сільські слова позабув. Що то — граблі?

Батько нічого не сказав, а син пішов двором, ходить, руки назад позакладавши. Але якось наступив на граблі, а вони як підіймуться та лусь його по голові! Він тоді як крикне:

— От, прокляті граблі! Як же й здорово бють!

Запитання: Як числив Івась?

Як зажартував собі з нього батько?

Яку пригоду з граблями мав інший син?

4. Віра дитини.

По морі плив корабель, і на ньому було багато подорожніх.

Несподівано звіялася сильна буря. Чорні хмари нависли над водою, здавалося, замкнули корабель на спіненому, схвильованому морі.

Досвідний керманич корабля мусів напружувати всі свої сили, щоб удержати корабель у рівновазі й не дати йому розбитися об підводні скелі.

Подорожніх узяв страх. Діти плакали, жінки кричали й благали Бога, щоб рятував їх. Навіть чоловіки дивилися з тривогою то на воду, то на хмари. Коли тільки блискавка роздирала чорну пітьму, вибухав новий зойк на кораблі.

Тільки одна людина сиділа спокійно на своєму місці. Був це невеличкий хлопчина. Вітер розвіяв йому волосся на голові, але він не зважав на те. Наче б не чув криків і плачів — дивився спокійно перед себе в море.



Люди дивувалися, що він сидить такий спокійний, а один подорожній запитав його:

— Ти не боїшся бурі, дитино? Ти один з нас усіх спокійний. Чому?

Хлопчина глянув на подорожнього ясними очима й відповів упевнено:

— Чого ж я маю боятися! Адже при кермі корабля сидить мій тато!

Запитання: Як заховувалися люди на кораблі підчас бурі?

Хто був спокійний? Чому?

5. Вечірня молитва.

Сонечко любе іде на спокій.
Золотих зірок на небі рій.
Ніч заступає небесну грань.
Боже! На наші молитви глянь!

Батькові й мамі здоров'я дай,
душі померших прийми у рай.
Темрява суне, — день вже погас,
янголів білих пришли до нас,

Хай їхні крила срібні, ясні
нам навівають сни золоті
про батьківщину, рідний наш край,
такий нам любий, як Божий рай!

Написав *Дід Сава*.

6. Марійка та Левко.

1.

Марійка сиділа коло стола і писала вправу. Її брат Левко переглядав на другому кінці стола свій зільник. Перевертав картки паперу, що на них були поприліплювані засушені рослини, всіляке зілля, билини та цвіти.

Якраз покликала його мати. Левко схопився з зільником у руках, але від дверей вернувся, кинув зільник на стіл. Не бачив, що вкрив ним книжку, з якої якраз переписувала Марійка. Не оглядаючися позад себе, побіг чимдуж до матері.

Не мав змоги поглянути в лице Марійки. Був би певне вернувся. Марійка кінчила якраз писати якесь довге слово. Підводить голову, щоб заглянути до книжки, а книжка закрита зільником. Схопилася, зморщила лице, хотіла крикнути на Левка, але замість того, замахнулася рукою та й змела зільник із своєї книжки на землю.

Порозліталися картки й позагиналися. Поломилися рослини і цвіти. Але Марійка не бачила всього того, так злість заступила їй очі. Та по хвилині отямилася. Знала, що не минеться їй це без кари. Підняла руку, якби хотіла оборонитися перед ударом.

В кімнаті не було нікого, але Марійка всі свої сили збирала, щоб приготувитися до завзятого бою. Була певна, що Левко кине́ться на неї з кулаками, — хотіла гідно йому відповісти: так відбити його удари та так ще додати за те, що закрив їй книжку, щоб добре памятав. Найважлиша річ, думалось їй, не дати себе побороти.

Писала далі вправу, але рука тремтіла їй від нетерпеливого дождання. Боялася, щоб Левко не показався сильніший від неї.

2.

За якусь хвилину відчинилися двері. Ввійшов Левко, глянув на свій зільник і не знав, що сказати. Він зрозумів усе відразу.

Перша думка, яка майнула йому в голові, була: заплатити Марійці кулаками. Він глянув на неї й пізнав із зморщок між очима, що вона приготувилася на те.

— Ні, не зроблю тобі приємности, — подумав несподівано Левко.

Схилився, почав збирати картки із свого зільника, став випростовувати їх, укладати. По-правляв повикривлювані й поламані листки та цвіти.

Увесь цей час переходила Марійка великі муки дождання. Мусіла вважати на кожний рух брата, боячися, щоб не заскочив її несподівано.

Як же ж здивувалася, коли він підійшов до неї і промовив лагідно:

— Вибач мені, що я кинув тобі необережно зільник на книжку. На другий раз буду вважати.

Марійка подивилася на брата, не розуміючи спершу його слів. Опісля почервоніла по самі вуха, а сльози сплили їй на очі. Вона схопилася й утікла з кімнати, вибухаючи вже на порозі сильним плачем.

Левко не дізнався того, що вона надумала. А Марійка вирішила якнайщиріше від усього серця відплатитися братікові при найближчій нагоді таким самим гарним і людяним вчинком.

Запитання: Як дошкулив Левко сестрі і як її потім перпросив?

7. Братня любов.

На місці, де нині місто Єрусалим, було колись орне поле, що належало до двох братів. Один із цих братів мав численну родину, а другий жив сам, але оба разом управляли спільне поле, що їм дісталось в спадщині по батькові.

Коли надійшли жнива, оба брати зжали спільно збіжжя, повязали снопи, поскладали їх у рівні копи та й лишили на полі. Вночі один із братів, що жив на самоті, прийшов на добру гадку.

— Мій брат має жити численну родину, тому не годиться, щоб моя частина була така сама велика, як його; піду я, наберу снопів із моїх кіп і доложу йому потайки, щоб він не побачив.

Як загадав, так і зробив.

Цієї самої ночі другий брат сказав до своєї подруги:¹

— Мій брат ще молодий, він живе сам і не має нікого до помочі в роботі, ніхто його не розважить в його трудах; тому не годиться, щоб ми з поля забирали стільки снопів, скільки він; встаньмо й перенесім потайки трохи снопів до його кіп, він не побачить цього.

І вони зробили, як загадали.

На другий день оба брати пішли в поле і здивувалися вельми, коли побачили, що їх копи були рівні; жаден з них не міг зрозуміти цього дива. Так діялося через кілька слідуючих ночей; а що кожний переносив однакове число снопів із своїх кіп до кіп брата, то всі копи були завжди однакові. Аж одної ночі оба брати причаїлися, щоб розслідувати причину цього дива, та побачили один одного, як переносили снопи.

І тому то на цім місці, де так гарно об'явилася братня любов, вибудовано величезну святиню, а довкола неї повстало місто Єрусалим.

¹ подруга — дружина, жінка.

Запитання: Як господарили два брати?

Як вони хотіли собі допомогти?

Як вони довідалися про те?

Приказка: Живи правдою.

8. Два брати.

1.

Жили якось два брати й мешкали в одній хаті. Старший слухав своєї жінки, яка не любила молодшого брата, й тому обидва брати посварилися.

Настала весна і прийшла пора сіяти просо. Молодший брат не мав зерна й просив старшого брата, щоб йому позичив. Старший брат казав своїй жінці, щоб дала молодшому насіння.

Жінка всипала зерно в великий горщик і зварила. Потім дала його молодшому братові. Він не знав про це, взяв насіння, пішов і посіяв його на своєму полі.

Але що насіння було зварене, не сходило просо. Тільки одне зерно не доварилося і з нього виросло одиноке стебло.

Молодший брат був зроду роботящий і пильний, тож підливав і підгортав те просо щодня. І виросло просо високе, як дерево, а його колос висипався повний, повний, і такий був великий, що затінив половину поля.

Восені дозріло просо.

Молодший брат взяв сокиру і зрубав те грубе стебло. Ледве колос повалився на землю, як надлетіла з шумом велика птиця Рок, зловила колос

у дзьоб і полетіла. Молодший брат побіг за нею аж на беріг моря.

• Птиця обернулася до нього й промовила людським голосом:

— Не роби мені кривди. Що тобі з одного колоса? На схід моря є золотий острів. Я перенесу тебе туди. Там можеш набрати собі золота й срібла, скільки схочеш, і станеш дуже багатий.

Молодший брат зрадів і сів птиці на хребет. Птиця казала йому заплющити очі. Він тільки чув, як повітря шуміло йому поза вуха, якби він їхав у великий вітер. А під ним гуділи й клекотіли морські хвилі.

Миттю залетіла птиця на острів.

— Ми вже на місці, — промовила.

Молодший брат розплющив очі й почав роззиратися. Куди не гляне — все блищить, усе горить. Саме золото й срібло. Він узяв кільканадцять малих кусників золота і сховав їх за пазуху.

— Маєш досить? — питається птиця Рок.

— Вже досить з мене, — відповідає молодший брат.

— То добре, — мовить птиця. — Вдоволишся малим, то не будеш мати шкоди.

Взяла його знову на крижі і перенесла через море.

2.

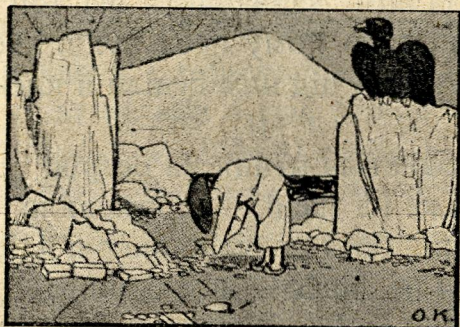
Молодший брат вернувся до хати, купив собі поле і став жити в гаразді.

Старший брат заздрих тепер молодшому й раз запитав його:

— Де ти вкрав гроші?

Молодший брат сказав йому щирю правду. Тоді пішов старший брат додому і став радитися з жінкою.

— Нема нічого легшого, — промовила жінка. — Я зварю попросту знов насіння проса, а одно зерно збережу, щоб не зовсім зварилося. Ти посієш і будемо дивитися, що з того вийде.



Як врадили, так і зробили. І дійсно зійшло одно стебло, і так само зродило один колос, а як прийшов час жнив, прилетіла знову птиця Рок і забрала його.

Старший брат зрадів і побіг за нею, а птиця Рок сказала знов ці слова, що й першого разу, і перенесла старшого брата на острів.

Старший брат побачив навколо себе багато накопиченого золота й срібла. Найбільші кусні були, як гори, менші, як цегли, а вже зовсім маціцькі — як зеренця піску. Це осліпило його цілком. Він тільки одного жалувал: що не має як

перенести гори. Хиляється й збирає шматок за шматком — скільки може.

Птиця Рок мовить:

— Досить уже! Це понад твої сили.

— Пожди ще хвилинку, — мовить старший брат. — Не квапся так, я хочу взяти ще кілька шматків.

А час минав.

Птиця Рок знову казала йому квапитися. Вона мовила:

— Прийде зараз сонце, а воно таке гаряче, що спалить тебе.

— Пожди ще хвилинку, — мовить старший брат.

У цю мить з'явилося червоне коло. Птиця Рок полетіла до моря, розпростувала обидва свої крила і стала бити ними об воду, щоб врятуватися від спеки. А старшого брата сонце спалило.

Запитання: Який був молодший брат?

Як допомогла йому птиця Рок?

Кілько він набрав золота?

Що зробив старший брат?

Кілько золота набрав старший брат?

Що з ним сталося?

9. Червона Шапочка.

1..

Було собі одного разу маленьке, хороше дівчатко. Кожен, хто побачив його, відразу й полюбив, та найдужче з усіх любила його бабуня. Вона то вже й не знала, що давати дитині. От вона й по-

дарувала їй шапочку з червоного оксамиту, а дівонці ця шапочка так прийшлась до вподоби, що жадної більше вдягнути не хотіла. Отже її і прозвали Червоною Шапочкою.

Одного дня сказала мама до неї:

— Тут, Червона Шапочко, маєш шматок коржа і пляшку вина, занеси бабуні; вона хвора й слаба, і це її підкріпить! Виправляйся зараз, заки стане гаряче, а коли йтимеш, то йди гарненько і не сходи з дороги; могла б ти впасти і розбити пляшку й бабуня не мала б нічого! Коли ж прийдеш до кімнати, то не забудь сказати „на добрий день!”, та не заглядай відразу в кожен куток!

— Я вже все гарненько зроблю, — сказала Червона Шапочка до мами й дала їй на те свою руку.

Бабуня мешкала в лісі, пів години ходу від села. Як лише Червона Шапочка ввійшла в ліс, зустрінула вовка. Та Червона Шапочка не знала, що це за лютий звір і не боялася його.

— Добрий день, Червона Шапочко! — сказав він.

— Спасибі, вовче!

— Куди так рано, Червона Шапочко?

— До бабуні.

— Що несеш під запасочкою?

— Коржик і вино; вчора ми спекли, щоб хворій і слабій бабуні покращало і щоб вона покріпилася.

— Червона Шапочко, де твоя бабуня живе?

— Ще доброї чверть години звідтіля, далі в лісі, під трьома великими дубами стоїть її хата;

довкруги є живопліт, то вже знатимеш, — сказала Червона Шапочка.

Вовк думав про себе: „Малесеньке, гарнесеньке; оце ласий шматок; він смакуватиме мені більше за стару; мені треба хитро починати, щоб обі дістати”. І він ішов хвилинку побіч Червоної Шапочки. Потім сказав:

— Червона Шапочко, поглянь лише на ці прегарні цвітки, що довкруги ростуть! Чому не глянеш нікуди? Я певен, ти й не чуєш, як любо співають пташки? Ти йдеш перед себе так, наче б ішла до школи, а як же веселенько в лісі!

Червона Шапочка підійняла очі, коли ж побачила, як соняшні проміння танцювали на деревах і як усюди було багато гарних цвіток, подумала: „Бабуня зрадіє, коли принесу їй свіжу китичку; ще так рано, що я поспію на час”. І шукаючи в лісі цвіток, зійшла з дороги. Коли зірвала одну, то далі була ще краща, вона бігла за нею і входила все глибше в ліс.

А вовк пішов просто до бабуниної хатки й застукав до дверей.

— Хто там?

— Червона Шапочка, принесла коржика й вино; відчини!

— Потисни клямку, — кликнула бабуня, — я слаба й не можу встати.

Вовк натиснув клямку; двері відскочили, він без слова пішов просто до ліжка бабуні й проковтнув її. Відтак убрався в її вбрання, заложив очіпок, поклався до ліжка й засунув завіски.

2.

Тимчасом Червона Шапочка бігала за цвітками й коли вже мала їх стільки, що не могла й нести, згадала за бабуню і вибралася в дорогу. Здивували її відчинені двері, а коли опинилася в кімнаті, стало їй чогось так лячно, що подумала: „Ох, Боженьку, чого це я сьогодні так боюся, а завжди так радо сиджу в бабуні!” Вона кликнула:

— Добрий день! — Але не було відповіді.

Тоді підійшла до ліжка й відсунула завіски; бабуня лежала, але мала чепець насунений глибоко на обличчя і виглядала дуже дивно.

— Ох, бабуню, які в тебе великі вуха!

— Щоб я могла тебе краще слухати!

— Ох, бабуню, які в тебе великі очі!

— Щоб я могла тебе краще бачити!

— Ох, бабуню, які в тебе великі руки!

— Щоб мені легше було тебе вхопити!

— Але ж, бабуню, які в тебе страшно великі зуби.

— Щоб мені краще було тебе з'їсти!

Ледве вовк це сказав, скочив з ліжка й проковтнув бідну Червону Шапочку.

Коли вовк заспокоїв свою жадобу, поклався знову до ліжка, заснув і почав голосно хропіти.

А власне проходив ловець біля дому й подумав: „Як хропе ця стара жінка. Піду, погляну, чи їй що не трапилось”. Ввійшов до кімнати й коли станув біля ліжка, побачив вовка.

— Тут я тебе знайшов, старий грішнику! — сказав. — Я вже давно тебе шукаю.

І хотів набити стрільбу; та впало йому на

думку, що вовк щойно з'їв бабуню і можна було б її ще врятувати. Тому не стріляв, лише взяв ножиці і почав сонному вовкові розрізувати живіт. Ледве різнув скільки разів, як мигнула перед ним червона шапочка; ще два різки — дівчинка вискочила й кликнула:

— Ах, як я налякалася, так темно було в вовчому тілі!

А потім вийшла бабуня, теж жива іще, та ледве дихала. А Червона Шапочка принесла хутко великі камінюки; вони наповнили ними тіло вовка, і як він пробудися, хотів зіскочити; та великі камінюки були такі важкі, що він упав мертвий.

Всі троє були раденькі; ловець стягнув з вовка шкуру й пішов домів; бабуня з'їла коржика й випила вино, що його Червона Шапочка принесла. Зараз і поздоровішала. А Червона Шапочка думала: „Ніколи в світі не відбігатиму з дороги в лісі, як не дозволить мені цього мама”.

Написали *Брати Грімми*.

Запитання: Що запам'ятали ми з казочки про Червону Шапочку?

10. Нероба.

У багатого господаря був син одинак Юрко, а такий нероба, що буває і стебла не підійме. Чи кажи що йому, або ні, на одне виходить; цілий день пустує та співає. Та ще й та пісня не така, як у людей; ходить і бринить, як та комаха. Підріс Юрко і став дужий, як дуб; лице пузате, очі плавають як в олію, а Юрко ходить без роботи і співає.

Вже й батько деколи сварить, хоч і злегенька, як на одинака, й сусіди йому дорікають:

— Ей, Юрку, час би вже взятися до якої роботи.

А Юрко здвигне плечима:

— Або мені треба робити? Батько й за мене наробився та наскладав стільки, що для мене стане.

Так минали роки. Юрко годувався на батьківським хлібі й сміявся з людського доброго слова. Аж зайшов помір на людей. В однім тижні померли Юркові батько й мати, лишився Юрко сам на світі господарем на батьківщині. Було землі доволі, будинки стояли добрі й догідні, було багато худоби й коней, хліба старого придбаного, а дальше й всякого дробу було подостатком; словом — було багачке господарство.

Юрко став газдувати, але нічому не знає ладу, чи робиться що, або ні, йому байдуже; він ходить, покручується та бринить під носом. Співав Юрко, та й співана, а не роблена була його робота. Не минуло три роки, а в Юрка пощезали стоги, поспадали обороги, не стало й худоби й пасіка вигинула. Аж тепер почув Юрко, що не стало батька й матері, а він круглий сирота. От уже не було що й їсти, а голодний не співає: тому й Юрко не бренить уже собі під носом, лиш сумує та плаче.

Біля Юркового обійстя був сусід, добрий, роботящий господар. Колись то, як ще батько Юрка жив, він нераз дорікав Юркові за його безділля. Вийшов цей сусід на обійстя, дивиться через пліт, а Юрко втирає сльози, — вже не співає. Так і став

сусід, здивуваний Юрковим плачем, говорити до нього:

— А чого ж то, сусіде Юрку, плачеш? Якось співанок тепер не співаєш?

Юрка вкололо попід серце. Зрозумів, що за співанками пішла й добра доля, та й каже:

— Проспівав я вже, що було, а тепер хіба в танець піду. От і з голоду згину.

— Таке! — жалує сусід, — приложи рук, земля свята — багата; маєш її доволі, то й жити будеш.

— Та ба! — каже Юрко. — Робив би я певно тепер, та коли роботі ладу не знаю. Коби хто ласкав навчити.

За кілька років став Юрко під проводом доброго сусіда знов багачем, а за роботу брався хоч би й яку.

Запитання: Чому Юрко не брався до роботи за життя батьків?

Як він працював по смерті батьків?

Що сталося за три роки з його господарством?

Що порадив Юркові сусід і що зробив Юрко?

Приказки: Боже, поможи, а ти, небоже, не лежи.

Недостатки виведуть із хатки.

13. Добрі сусіди.

1.

Коло млина в потоці бавилися діти. Була весела, соняшна днина; кожний камінчик було знати на дні потоку.

Якось несподівано найменша мельникова дитина похитнулася, впала на середині потоку й по-

чала плисти з водою. Діти нарobili крику й повтікали перелякані.

Ішов поуз мельників млин сусід коваль. Почув крик дітей і побіг мерщій до потока. Дивиться, аж дитина потопає. Кидається, хоче зачепитися за камінь, але вода несе й несе. Трохи нижче великий спад у потоці, а там під ним глибінь незмірна. Впаде в неї дитина, то не впливе вже жива.

Коваль біжить, що сили, кидається в воду і ловить мельникові дитину саме на краю водоспаду.

Уздовж потока стояли вже люди, що позбігалися на крик дітей; всі вони тільки дивилися з заломаними руками, як вода несе дитину у крутіж.

Скільки то було радощів, як коваль приніс мельникові живу дитину, хоч дуже потовчену і стривожену...

2.

Минуло від того часу два роки. Серед погідної літньої днини вдарив на дзвіниці дзвін на тривогу. Усюди стають люди і дивляться, де то скоїлось нещастя.

— Кузня горить! У коваля пожежа!

Почув це мельник та й мерщій до коваля. Дивиться, аж там вогонь перекинувся з кузні на хату. Вже й кризь сінешні двері добуваються червоні язики.

Аж ось страшний крик розпуки залунав на все обійстя.

— Петрика нема! Петрик спить у хаті!

То ковалиха отямилася з першого перестраху й почала приходити до пам'яті. І перше, що впало їй на думку, було, що Петрика нема. Вона поклала його спати, а як побачила пожежу, і прибігла під хату, зовсім про сина забула.

Аж тепер нагадала собі нещаслива мати й почала голосити. Почув це коваль, кидається сюди, туди, шукає — сам не знає, що робити.

І ось сльози розпуки перемінюються на сльози радощів і щастя... Вибігає з горючої хати мельник і виносить живу дитину. Як тільки почув крик розпуки нещасливої матері, зараз скочив у вогонь за дитиною. Його ніхто й не запримітив серед загального замішання. Аж тепер побачили велику жертву мельника.

Дякували йому, але він не слухав. Пішов рятувати останки ковалевого добра з вогню. Щасливий був, що хоч так може віддячити ковалеві за те, що той урятував йому дитину, коли потопала в потоці.

Запитання: Як коваль вирятував мельникову дитину?

Як мельник урятував дитину коваля?

Як можуть помагати собі добрі сусіди?

14. Павлова хата.

— „На ката грошики я буду витратити?

Як хата трохи протекла,

то вже й наймать перекривати?

Ні, в мене думка не така!

Я краще сам, де треба, полатаю,

а то іще людям плати!

Мудріше грошики ці в скрині зберегти —
покрівля й так стоятиме без краю.” —

Так з жінкою балакав наш Павло.

— „Гляди, щоб лиха не було!”

на те йому промовила Горпина.

— „От вигадки! Хіба вже я дитина?

Ось зараз захожусь латать,

то вдома буде в нас карбованців із пять!”

І де-де полатав невмілими руками,

то там, то тут прикрив кулем...

Аж ось і осінь із дощами

строкатим приїздить конем.

Пішли дощі, покрівля протікала,

аж поки вся попрогнівала,

що вже і крокви не стоять,

і вже не пять, а двадцять пять

за неї довелось платити.

Запитання: Чому Павло не хотів дати направити даху?
Що сталося восени з його дахом потім, як він сам його
направив?

Приказки: Лінивий двічі ходить, а скупий двічі платить.
Лінивий і в хаті змокне.

15. У ремісника золота рука.

І.

Недалеко двора, в яким жив багатий пан, стояла
бідна хатинка коваля, що від ранку до вечора тру-
дився пильно своїм ремеслом. Тяжко приходилося
йому заробити на прожиток для себе і для родини.

Син поміщика,¹ веселий, моторний молодець,

¹ поміщик — ділич, землевласник.

заходив часто до коваля і приглядався його роботі. Любив він старого за його добре серце й за те, що вмів приповідати цікаві, дотепні речі.

Раз якось питає старий коваль панича:

— Чи не пробували б ви, паночку, зробити цвях? Всяка наука придасться; хто знає, може й моя наука стане вам колись у пригоді, — аджеж недурно кажуть, що в ремісника золота рука.

Панич розсміявся і взявся за залізо й молоток. Спершу не йшла робота добре, — то перекривить, то переломить, то знов таке зладить, що й дивитися смішно. Але панич був честилюбовий, нераз вертався до роботи і так довго мучився та молотком вибивав, аж цвях вийшов добрий.

— Ну, слава Богу! — промовив молодець і подякував старому ковалеві за науку.

2.

Незабаром помер дідич і син перебрав усе господарство. Саме тоді впали вороги до краю, забрали маєток і молодий дідич мусів утікати з краю. Невеличкі гроші, які взяв із собою, минулися скоро й не було на чужині до чого взятися. Ходить панич задуманий та не знає, чого хопитися. Тоді пригадав собі, що знає робити цвяхи. Йде він до коваля найнятися за челядника.

Вступив панич на службу, робить цілий Божий день, як той віл у плузі. Полюбив його коваль і платив йому незгірше за добру роботу. Вистачало й на

харч і лишалося ще грошей до сховку. Панич молиться Богу та благословить коваля, що навчив його колись робити прості, звичайні цвяхи.

Тимчасом минула війна, вороги вступилися з краю й тому панові віддано забране майно. Тоді сказав своєму майстрові, хто він, і обіцяв, як вернеться додому прислати йому гостинця за те, що дав йому працю і так врятував його від голоду та нужди.

Приїхав до свого села. Заки прибув до свого двора, найперше вступив до коваля. Привітав його сердечно й розповів про своє життя на чужині, а відтак щедро його обдарував, щоб міг розширити свій ковальський варстат.

Живуть ще й до нині й цей пан і той старий коваль. А в коваля мурований дім і мурована кузня з усяким заліззям, а в цій кузні багато челядників при всіляких роботах. Щодня згадує пан коваля, а коваль пана. Справді, в ремісника золота рука.

Запитання: Чого навчився син поміщика у коваля?

Коли пригодилося йому це знання? Як?

Чому кажемо: „У ремісника золота рука”?

Приказки: Хто працює, той не згине.

В умілого й долоня рибу ловить.

16. Горобець і журавлі.

Сів на плоті горобець,	Летять собі рядочком,
підняв вгору очі,	викрикають: кру-кру!
каже: пощо журавлям	Відлітають в чужий край,
волочитись хоче?	я лишаяюсь тут, тут!

Ой, ви милі журавлі, А я собі хоч малий,
довго там не гайтесь, тут перезимую,
як лиш злізе сніг з землі заки ви повернетесь,
до нас повертайтеся! діти вигодою.

Милий мені рідний край
я його не кину!
Тут родився, тут я зріс,
тут я і загину!

17. Осінь.

Літо минулося, листя летить,
поле заснуло, мов мертве лежить.
Вітри буйнесенькі в полі гудуть,
сиві тумани по луках женуть.

Дощик дрібнесенький щодня порошить;
гай пожовтілий так сумно шумить,
сонечко ясно не хоче світити, —
осінь сумная на хмарі летить!...



II Наша школа й церква

18. До школи!

Ранок. Сонечко проснулось,
з-за діброви піднялось.
Навкруги все стрепенулось,
до роботи узялось.

Час до діла! Ну ж єднайтесь!
По селу послався дзвін.
Швидше, діточки, збирайтесь!
Це до вас гукає він.

Ну ж до праці, любі діти!
Голосніш лунає дзвін:
до науки, до просвіти,
вас, кохані, кличе він.

19. Учіться, брати мої.

Учіться, брати мої,
думайте, читайте,
і чужого навчайтесь
й свого не цурайтесь.
Бо хто матір забуває —
того Бог карає,

чужі люди цураються,
в хату не пускають,
свої діти — мов чужії,
і немає злomu
на всій землі безконечній
веселого дому.

Написав Тарас Шевченко.

20. Пізній Івась.

1.

Івась прийде бувало зі школи, кине капелюх на постіль, книжки на лавку і біжить зараз у садок. Молодший брат Василько закине його книжки, загубить олівець, мама сховає капелюх.

Вбіжить Івась у хату вчитися, мусить шукати книжки, олівця. Мине не раз ціла година, поки він все знайде.

Знайде, почне вчитися, вивчить і знову лишить книжку на столі. А на другий день знову шукає книжок. Знайде книжки, шукає зшитків. Вже і зшитки знайшов, так ще нема капелюха.

А до школи вже давно пора. Івась спізнюється до школи трохи не щодня.

2.

Одного разу Івась, як звичайно, не міг знайти капелюха. Перешукав усю хату. Вже й сестри шукали й мама гляділи по хаті — капелюха нема.

Минуло доброї пів години, як Івась пригадав собі, що бавився вчора в городі.

Біжить, а капелюх лежить у борозні між грядками. Підняв його Івась і побіг до школи, але вже

дуже сумний. Спізнився на цілу годину. Коло школи не було дітей. Івась гадав, що почує догану від учителя. Але в класі не було нікого. Вернувся Івась додому, не знаючи, що й думати.

3.

На другий день розповідали між собою діти, як то було гарно.

Прийшли вони вчора рано до школи, а пан учитель каже:

— Лишіть, діти, книжки в лавках; підемо на прогульку.

Пішли у ліс. Бавилися, бігали, переганялися. Пан учитель розказував цікаві пригоди з життя людей у великих лісах та про лови на диких звірів.

Івась слухав і жаль йому стало дуже, що й він не був на цій прогульці. Він знав, що колись підуть усі до лісу і ждав на це нетерпеливо. А тепер вже прогулька відбулася без нього.

Від того дня Івась вже ніколи не спізнявся до школи.

Запитання: Чому Івась усе спізнявся до школи?

Що сталося, як він раз спізнився до школи?

Що постановив Івась?



21. Серед робочих.

Сонце так весело сяє,

зеленіє вже гайок,

а до нього запрохає:

холод, зелень, хор пташок.

— „Киньмо школу нині, Олю,

і ходім у тихий гай,

там побавимось у волю,

там цвітки, пташки, ручай!”

Із сестричкою Микола

йде, де надить буйний цвіт,

поза ними скучна школа,

перед ними вільний світ.

По дорозі жук рогатий

повзе смішно вниз по пні.

— „Жучку! — кличуть діти, — брате,
з нами погулять ходи!”

— „Ні, кохані, в мене нині

стільки справ на голові,

що не знаю, як у днині

поладнати їх мені”.

Ось бджілок рій став гудіти

над килимом квітів, трав.

— „Бджілко! Бджілко! кличуть діти, —
будь подругою забав!” —

— „Нині, в день такий робочий?

коли сонце припікає

і кожніський цвіт пахучий

чарку меду відкриває?

Годі, любі! В нас так много

праці, заходів, турбот,
що до вечора самого
ні водички взяти в рот”. —

Під калиною купина,
мурашок там гурт кишить
і поспішно без упину
взад, вперед усе біжить.

— „Мурашки, куди так жваво
поспіша ваш народець?
киньте працю неприємну,
виходіть до нас на герць!”

— „Діти, в нас роботи сила:
треба черви нагрівать;
нам лисиця гніздо збила,
треба наново ставлять.

Треба припаси придбати
на зими холодний час;
де нам бавитись, гуляти,
не пора на те у нас!”

У гущавині тінистій
пташки в гніздечку сидять.

— „Пташки, співаки пірнаті,
в гурті будемо гулять!”

— „Нам ніколи гулять з вами,
треба дітям корм найти,
а тепер ми пісеньками
на малих наводим сні”. —

— „Невесело, — шепче Оля, —
всюди тільки труд і труд!
Нам, то бавитися воля,

та товариші не йдуть.

Може ось ручай голубий
схоче стати в розговор”.

— „Побалакай з нами, любий,
В тебе час є і простір”.

— „В мене? Де там! Ні хвилини
я не смію спочивать,
треба напоїть пташину,
цвіти, трави, мох скупать;
риб веселих хороводи
колисати на плесу
і занести свої води
там далеко у ріку”. —

— „Всі зайняті. Де не глянеш,
скрізь кипить робота, рух.
Нудьгувати ось тут станеш
без товаришів, подруг!” —
каже Оля і вертаєсь
з братчиком назад домів,
бо природа не приймає
і не любить лінюхів.

Написала *Константина Малицька.*

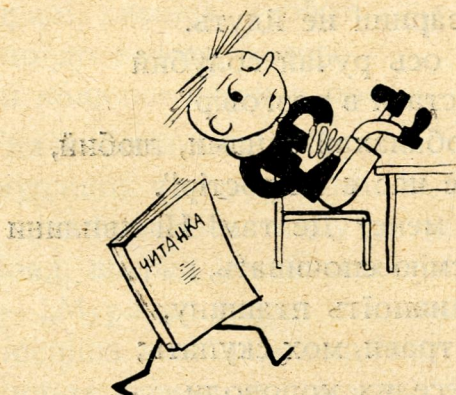
Запитання: Як працюють всі в лісі?

Чому треба й нам працювати?

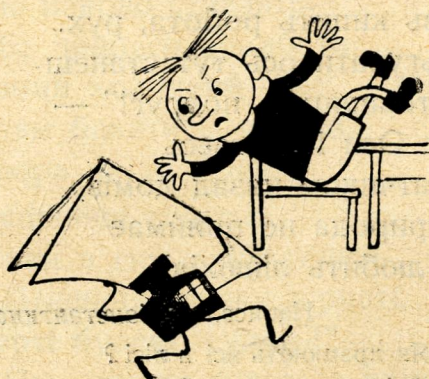
22. Відкладайло.

Сів, дрімає Відкладайло.

Йде ось книжка: — „Прочитай **но**
хоч сторінку цю поволі,



що завдали тобі в школі”..
Відкладайло: — „Зачекаю,
завтра аж дві прочитаю”..



Тут до нього йде чорнило,
усміхаючися мило,
несе ось новий зшиток:
„Напиши хоча рядок!”
Відкладайло: — „Ледве дишу!”
Завтра все разом напишу!”



Тут знов торба репетує:
— „Непорядок мене псує!
як не маєш ти заняття,
впорядкуй це все шкармаття”.
Відкладайло: — „Але ж радо
завтра зроблю з цим порядок!”



А тут, прошу, подивіться,
лізе в хату рахівниця:
— „Злізь но, любчику, із лави,
порахуй нас так для вправи!”

Відкладайло: — „Ні, пізніше!
завтра почислю скоріше”.



А тут йдуть ще черевики:
— „Пан ти — кажуть — невеликий,
по болоті любиш бристи,
може б нас тепер прочистив”.
Відкладайло наш на те:
— „Завтра вичищу, бігме!”



День прийшов уже послідний,
Відкладайло тепер бідний!

Бо до купи все звалилось,
притиснуло, придушило!
В такі впав він тарапати,
що лиш тільки видно п'яти.

Написав Едвард Козак.

Запитання: Як поступав Відкладайло?

А як треба поступати?

Приказки: Багато говориш — мало зробиш?

23. У шкільній крамниці.

Гей, чи знає з вас хто Гриця?

Його прізвище: Комар.

Знайте — у шкільній крамниці
найметкіший він крамар.



Як колись великий буде,
сам крамницю заведе —
купувати будуть люди
дешевенько, як ніде.

Бо нерідко від ошуки
уривається терпець —
Гриць товар дасть добрий в руки —
український наш купець.

Запитання: Як працює наша шкільна крамниця?

24. Василева відплата.

Юрко й Василь були собі приятелі. Вже третій рік сиділи на одній лавці в школі. Обидва ходили щодня разом до школи, обидва разом і верталися додому.

Василь був лагідної вдачі, повільний, Юрко гарячився — запалювався за найменшу дрібничку. Але Василь умів здержати-вгамувати свого приятеля, коли він вибухав гнівом.

Та одної днини Юрко був дуже несправедливий супроти Василя. Почав сваритися з ним, докоряти йому неслухно до тої міри, що й Василь став перечитися. Як воно часто буває між нерозважними хлопцями, сварку закінчили тим, що Юрко вдарив Василя в груди.

Сльози покотилися Василеві з очей. Він чув великий жаль до свого товариша, а жаль його був тим більший, що свідками цього було багато товаришів — вони бачили, як Юрко стусонув Василя в груди.

Засоромлений пішов Василь додому. Що довше думав над цією пригодою, то сильніший біль стискав йому серце. Не чув болю від удару в груди,

але горів із сорому, що товариш-приятель так зневажив його перед товаришами. В його серці почала прокидатися злість.

Відчував він, що не лишить такої зневаги без відповіді. Замало розпрощатися з побратимом, не сходиться з ним більш і не говорити до нього. Треба йому відплатити, як на це заслужив. В душі Василя почала дозрівати думка про пімсту. Тільки ще не знав, як пімститися за свою зневагу, хоч знав, що не залишить цього так.

Сидів коло вікна й дивився на город. І, дивним дивом, не почував вдоволення в душі. Здавалося йому, що зробив якесь дуже погане діло. Аж ось майнула в голові думка:

— А якби я так помирився з ним?

Усмішка радості заграла в нього на лиці. Але в одну мить захмарилося знов його чоло. бо він подумав:

— А що скажуть на це мої товариші? Будуть сміятися з мене. Назвуть мене боягузом. У нас іще ніхто покривджений не подавав перший руки до згоди. Звичайно віддавав, або хоч ждав, аж його перепросять. Товариші скажуть, що я налякався Юркового кулака!

Сидів так і не знав, що робити. В його душі боролися з собою бажання згоди з Юрком, сором перед товаришами і страх перед їх глузуванням. Боягуз — то найбільша обида. Водно дзвеніло йому в ухах слово: „боягуз... боягуз!...”

І ось, коли він так змагався із собою, що ро-

бити, нова думка майнула йому. Він схопився на рівні ноги й крикнув у голос:

— А як я не помирюся із страху перед глузуванням товаришів, не буду я боягуз?...

Вибіг з хати і пішов просто до Юрка. Коли мав перелізти через перелаз, що вів до його городу, ще трохи завагався. Але в одну мить перескочив його і вже стояв перед Юрком.

— Не дивуйся, — промовив до Юрка, — що я хотів просити в тебе вибачення за мою провину. Не гнівайся, що я роздратував тебе до тої міри, що ти аж ударив мене.

Юрко спаленів від сорому і ледве вимовив кілька слів:

— То я провинився, — сказав тремтячим голо-
сом. — То я повинен просити вибачення в тебе.
Я так негарно з тобою обійшовся.

Хлопці стояли кілька хвилин мовчки один проти одного й не дивилися один одному в очі. Аж тут кидаються один одному в обійми, і сльози заблищали в них на віях. Обнялися щиро й стали розмовляти між собою, як звичайно. Бавилися весь день, а ввечері відпровадив Юрко Василя під руку до його хати.

Василь почував себе дуже щасливий у цей день.

Запитання: Як жили Василь і Юрко?

Що зайшло між ними?

Що хотів зробити Василь, а що він зробив?

Чи Василь поступив гарно? Чому?

Як повинні жити зі собою товариші?

Приказка: Де згоди немає — там добра не буває.

25. Зорі.

Мамо люба, глянь, як сяють
ясно зорі золоті.

Кажуть люди — то не зорі,
душі сяють то святі.

Кажуть: Хто у нас на світі
вік свій праведно прожив,
хто умів людей любити,
зла ніколи не робив,

того Бог післав на небо
ясно зіркою сіять...

Правда, мамо, то все душі,
а не зорі там горять?

Так навчи ж мене, голубко,
щоб і я так прожила,
щоб добро робити вміла,
а робить не вміла зла.

Написав *Борис Грінченко*.

Запитання: Що розказують люди про зорі?

26. Чародійна скрипка.

1.

Жив собі музика. Взяв він якось свою скрипку
і пішов у ліс. Сумно йому стало на самоті; витяг
він із торбини скрипку і думає:

— Попробую заграти, може хто прийде на голос скрипки та розважить мене й буде мені за товариша.

І він заграв... та так заграв, що луна пішла на весь ліс:

„Сумно мені тинятися
в лісі самотою,
хотів би я зустрітися
з душею живою...
Ти, скрипонько, гучно грай,
товариша викликай!”

Як ось із лісу виходить сірий вовк.

— Ні, такого товариша мені не треба, — думає музика.

А вовк підходить до нього й говорить:

— Ніколи ще я не чув такої чудової музики. Навчи, братіку, й мене грати.

— Навчити можна, — відмовляє музика, — на скрипці грати діло не мудре, коли б тільки ти робив усе те, що я звелю.

— Гаразд, — каже вовк, — буду тобі слухняний, як добрий учень своєму вчителєві.

Музика побачив недалеко розколений пеньок, підійшов до нього та й каже:

— Клади, вовче, передні лапи в розколину.

Вовк положив, а музика вхопив камінюку та вовка по лапах. Камінь заскочив у розколину і притис обидві лапи. Подивився музика на вовка, засміявся і пішов далі.

2.

Поблукав він іще по лісі і знов йому сумно стало; витяг із торбини свою скрипку і ну грати цю ж саму пісеньку. Як ось із-за куща вилазить лисиця й говорить:

— Голубчику, музико, навчи й мене грати гарно на скрипці!

— Добре, — каже музика, — я тебе вивчу, але ти мушиш робити все те, що я звелю.

Лисиця згодилась. Пішли вони по лісі й вийшли на вузьеньку стежку, де з обох боків росла молода та гнучка ліщина.

Музика нагнув одно деревце з правого боку, а друге з лівого та й каже:

— Ну, лисичко, давай праву лапу.

Лисиця дала. Він прив'язав праву лапу до верхівя зігнутої ліщини, то воно випрямилось і потягнуло лисицю вгору. Покинув її так музика і пішов собі далі.

3.

Довго тинявся він по лісі й знов сумно йому стало ходити самотою; витяг він скрипку і почав грати.

Коли ось із-за дерева зайчик скік-скік до нього.

— Дуже б я хотів навчитись музичити. Навчи мене, чоловіче добрий!

— Гаразд! — відмовив музика, — я тебе хутко навчу, але обіцяй, що будеш мені слухняний.

Заець пообіцяв.

Музика добув із кишені довгий мотузочок, прив'язав один кінець до осики, а другим кінцем зайця за шию, та й каже:

— Ну, куций, оббіжи кругом дерева разів двадцять і будеш музикою!

Заєць оббіг кругом дерева двадцять разів і так зотягся мотузком, що не був усилі й поворухнутись. А музика тим часом уже був десь далеко в лісі.

4.

Ще більший сум наляг на музику. Узяв він свою скрипку, повів смичком, і вона так жалібно заграла, що селянин-дроворуб кинув свою сокиру і пішов музиці назустріч. Музика зрадів і говорить:

— Насилу моя скрипка викликала мені справжнього товариша!

І почав він розповідати про тих звірів, що йому зустрічались, і що він з ними зробив. Замислився дроворуб, почувши такі речі, а далі й каже:

— Коли хочеш, музико, почути від мене правду, то я тобі скажу ось що: нерозумно ти зробив з тими звірами, бо вони ж тобі нічим не нашкодили, та й тобі ж ніякої користі з того не буде. Через твою нерозумну іграшку нічим невинні звірі помруть з голоду.

Сказав і пішов геть від музики.

5.

Довго виривався сірий вовк, гриз зубами пеньок, рвався що сили, нарешті вирвався і побіг навздогін за музикою.

Побачила його здалеку привязана лисиця і кричить:

— Вовчику-братіку, одв'яжи мене скоріш! Злий музика насміявся надо мною.

Вовк миттю перегриз ліщину, розв'язав лисиці лапи, і вони вдвох побігли наздоганяти музику, щоб помститись над ним за його лихий вчинок. Бігли вони, бігли і наткнулись на куцого зайчика. Бідолашний зайчик так з'ягнувся мотузком коло осики, що ледве дихав і тихенько пищав:

— Розв'яжіть, голубчики, — мене музика обдував.

Лисичка умить перекусила мотузок, і вони вже втрьох побігли доганяти музику.

Тимчасом музика прийшов додому, положив скрипку на полицю, а сам поліз на піч спати.

Вже й північ надходить, а музика не може заснути: вовчик, лисиця та зайчик йому з думки не сходять.

Як ось під вікном вовк з лисицею разом почали вити, а заєць пищати:

„Гей, музико, злий без міри!

під вікном у тебе звірі.

Нас хотів ти погубити,

ми прийшли тебе будити.

Будем нічку всю співати,

тобі спати не давати.”

А за цею піснею і скрипка на полиці сама заграла, та так жалібно, що в музики аж серце заболіло, і він не знав, куди йому дітись, щоб не чути



цього жалібного голосу звірів і скрипки.

Не спав він усю ніч.

Дідусі кажуть, що поки жив на світі той музика, під вікном у нього щоночі було чути цю жалібну пісню.

Написали *Брати Грімми*.

Запитання: Як недобрий музика вчив вовка, лисицю й зайця грати ?

Як вирятувалися звірі й що вони потім зробили?

Як осудив дроворуб учинки недоброго музики?

Приказка: Добре роби, добре й буде.

27. Дзвін здоганяє.

Малий Івасик не любив до церкви заходити; в неділю, в свято він волів у поле, в гай гонити.

Мамуня каже:

— Дзвін дзвонить, до церкви закликає, а хто його не слухає, того він карає.

Але Івасик думає:

— Дарма мене лякати, чи ж може дзвін зійти з вежі, щоб мене спіймати?

Побіг Івась у поле, за себе оглядається, — аж тут великий дзвін за ним по полі посувається. Вже недалеко, вже ось-ось хоче його накрити. Злякавсь Івась, біжить в село, щоб там захоронитись. А подорозі із страху забіг він до каплиці, змовив молитву, оглянувся, — а дзвін уже на дзвіниці.

І в кожне свято, чи неділю, як тільки залунає дзвін, Івась поспішає не в поле і не в гай, — а в церкву.

Написав *Йоган Вольфганг Гете*.

Запитання: Як дзвін дігнав Івася і як Івась вирятувався? Як насправді доганяє дзвін?

28. Сонце й місяць.

Вночі на ліжку, на дитину
промінням місяць засіяв.

— „Чого це так сіяє місяць?“
у мене хлопчик запитав.

— „За довгий день втомилось сонце.
І Бог сказав: „Піди, засни,
спочинь саме і світ спокоєм
і сном солодким обгорни!“

— „І сонце місяця благає:
„Мій брате, місяцю ясний!
та засвіти ліхтар і за ніч
скрізь обійди ти край земний.

— „Усе доглянь, що за ніч буде, —
хто молиться, хто сльози лле,
хто сам не спить і хто там другим
спокійно спати не дає!“

— „І сонце спить, а місяць ходить,
і накруги за всім глядить,
а вранці-рано знов до сонця
у двері він заторохтить.¹

— „Встань, братіку! Вже треті півні
були, і в церкві дзвін;
граки² моторні пролинули, —
вставай, жени туман з долин!“

¹ заторохтить = загримає, застукає.

— „І сонце встане і питає:
„Живий — здоровий, брате мій?
що там робилось і чого ти
зробивсь тепер такий блідий?”

— „І повідає місяць сонцю,
що на землі вночі узрів,
яка та ніч була спокійна,
і зла ніхто не учинив.

— „То сонце весело засяє
і буде радість на землі.
І підуть весело гуляти
великі діти і малі.

— „А якщо ні, — смутне обличчя
в тумані сонце захова.
Ударить з вітром дощ холодний,
поникнуть³ цвіти і трава.

— „І буде холодно і сумно,
неначе пізно восенй,
не вийдуть діти у садочок,
не будуть гратися вони.”

І довго думав хлопець, мовчки
на небо він глядів,
як місяць ясно і поважно,
на землю дивлючися, плив.

І проказать⁴ йому молитву
мене він потім попрохав
і рученята склавши, тихо
її за мною промовляв.

Запитання: Що доручило сонце місяцеві робити?
Коли світить сонце, а коли буває негода?

² граки = гайворони.

³ поникнуть = похилитися.

29. Сліпа.

Хто стоїть там у порога?
Ах, це та сліпа убога!

По хатах сердешна ходить.
Дівчинка її скрізь водить.

По хатах підмоги просить,
люте горе в серці носить.

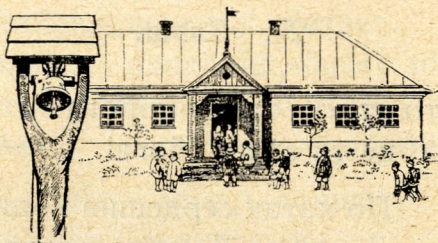


Сонця світ, ні зорі ясні
не всміхаються нещасній.

В білий день, чи в ніч невидну
чорна пільма криє бідну.

Нещаслива ти каліка!
Нужда твоя превелика!

А ми тільки, як чим можем,
стравою, грішми споможем.



30. До науки, діти!

Ой, учіться, діти любі,
хоч ви ще маленькі;
без науки нині люди
дуже всі бідненькі.

Як Івась не научиться,
то Іван не зможе;
молоденький вік минає
швидко, мій небоже.

Ну ж до книжки, доню люба,
та й ти, сину жвавий,
пильним дітям помагає
у всіх Бог ласкавий.

31. Діти на майдані.

1.

Повибігали дівчатка на вулицю та й кажуть:
— Давайте гулятись у „маківки”!

Усі поставали парами, поспліталися руками
й почали бігати та співати:

„Ой, на горі мак, мак,
а в долині так, так:

маківочки, голубочки,
зійдімося до купочки,
обернімось так, так”.

І всі дівчатка повертаються та й біжать назад.

Коли се й хлопці прибігають та й гукають:

— Годі вам бігати. Давайте в „сірого кота” гуляти.

А дівчата кажуть:

— Не хочемо. Краще в „ворона”.

Хлопці згодились:

— Давайте в „ворона”. Хто буде маткою?

Усі крикнули:

— Нехай Маруся. А вороном Василь.

Тоді всі поставали один за одним і побралися один за одного. Матка попереду стала.

Ворон Василь почав ловити. Матка обороняла дітей, не пускала руками ворона. А ворон Василь був швидкий і половив усіх.

Ворон посадив дітей долі, а сам почав паличкою ямку копати. Матка прийшла та й питається:

— Вороне, вороне, що ти робиш?

— Ямку копаю.

— На що?

— Окріп гріти.

— На що?

— Кашу варити.

— На що?

— Дітей годувати.

А діти кричать:

— Брехня, брехня!

Тоді matka каже:

— Ти моїх дітей не годував, ти їм окропом очі заливав.

Діти кричать:

— Правда, правда!

Тоді matka каже:

— Шугу, діти.

Та й побігла, а всі діти за нею.

2.

— А тепер у „залізного ключа” — гукають одні.

— У „ключа”! У „ключа”!

Діти стали в коло, побрались за руки, а одно в середині, у колі намагається прорватись. Його питають:

— Який ключ?

Воно відказує:

— Залізний.

Як розчепить чиї руки, то виривається з кола і втікає, а за ним усі женуться і співають:

„Ой, дзвони дзвонять,
хорти вовка гонять
по болотах, очеретах,
де люди не ходять”.

Хто зловить, той сам стає „вовком” у колі, і тоді знов граються зпочатку.

Діти розгулялися й вигадували одну гулянку за другою. Після „залізного ключа” почали гулять у „пускайте нас”. Діти поставали так, що одна половина взялась за руки, а друга половина так собі гуртом стояла і співала:

„Пускайте нас, пускайте нас
з-за гір погуляти”.

Ті діти, що за руки побралися, відспівують:

„Не пустимо, не пустимо,
бо близько Дунай”.

Їм відспівують:

„А ми мости поломимо,
самі собі поїдемо
за райський Дунай”.

А перші співають:

„А ми мости помостимо,
самі собі поїдемо
за райський Дунай” —

та й прориваються через зчеплені руки.

3.

— Може вже буде гуляти? — кажуть ті діти, що вже потомились.

— Ні, ще в „піжмурки” погуляймося — відказують другі.

— Кому ж жмуритися?

Всі діти поклали по одному пальчику, а Оксана почала примовляти, торкаючи пальчики:

„Котилася торба —
з високого горба,
а в тій торбі —
хліб, паляниця,
кому доведеться,
той буде жмуриться”.

Випало на Бусика. Він жмурить, а його питають:

- На чім стоїш?
- На шпильках.
- Чому тебе не колють?
- Бо я в червоних чобітках.
- А хто тобі їх пошив?
- Дід Панас.
- То перекрутись та й лови нас!

4.

Не обійшлася гулянка й без сварки, Оксана каже, що Бусик знайшов її, коли вона ще не встигла заховатись, а Бусик не згоджується. Другі діти почали їх мирити, співаючи:

„Мир-миром,
пироги з сиром,
вареники в маслі,
ми, дружечки красні, —
поцілуймося”.

Посварені подумали-подумали, а далі поцілувалися, та вже й добрі.

Почали гулятися в лиса. Взялись діти за руки і стали в коло. В середині кола став Степанко — то лис. Діти заспівали:

„Ха - ха, ха - ха, гі - гі - гі!
зловивсь лис в капкані.
Качки, кури, голубята,
тіштесь, смійтесь, гі - гі - гі, —
зłodій-лис у капкані.
Ой-ой! Вирвавсь — утікайте:
тепер в нього страшна злість, —
кого зловить, того з'їсть”.

Коли проспівали всю пісню до кінця, то хутко розбіглися на всі боки, а лис став їх ловити. Спіймав Василька, — той став лисом, і гра почалася наново.

А тут мати покликала Оксану полуднувати. І другі діти згадали, що хочать їсти, та й розбіглися по хатах.

Запитання: Які знаєш гри й забави?



32. Знахідка.

1.

Павлусь Гонкий і Петрусь Тонкий бігцем поспішали до школи: вони трохи спізнилися, добре знали, що вчитель страх як не любить, коли хто спізниться: він сердиться, дорікає лінощами, а вони не хотіли сердити свого вчителя.

Біжать дітки до школи по хіднику, вимощеному жовтою цеглою, біжать і ні гадки; аж ось Павлусь запинився, нагнувся, прикрив щось долонею на хіднику й гукнув:

— Цур, мое! — і підвівшись, держав щось у стиснутому кулаці.

— Що таке? що? Покажи! — озвався Петрусь.

— Що? звісно, що! знахідка!

— Та яка?

— Яку Бог послав: двадцять копійок.

— Неправда, — покажи!

Павлусь відійшов наперед кілька ступнів, розчіпив кулак і, простягнувши руку, промовив:

— Дивись! А що! брешу?

— Справді двадцять копійок! — промовив Петрусь, глянувши на Павлусеву долоню, де лежала срібна монета. Павлусь сховав її швидко в кишеню й промовив:

— Ну, побіжим, а то спізнимося; вчитель сваритиметься.

Побігли.

— Слухай, Павлусю! — озвався Петрусь. — Що ти зробиш з цими грішми?

— Не скажу! Може проїм, — яблук куплю, може оріхів, може в цирк піду... побачу ще.

— Так не можна, — промовив трохи понуро Петрусь незадоволеним голосом і аж спинився трохи.

— Чому це так — не можна? — запитався, дивуючись, Павлусь.

— Тому, що вкупі йшли, вкупі знайшли, — значить, треба вкупі й спожити.

— Е, ні, ні! — змагався Павлусь, — я сам знайшов, — ти й не бачив! ти й не знав би був, колиб я не похвалився... Я казав: цур, не ділитися, а ти на те нічого!

2.

До самої школи діти змагалися, чи ділити знахідку, чи не ділити.

В школі учителя ще не було. Петрусь зараз розказав школярам, що вони з Павлусем знайшли двадцять копійок і що Павлусь такий скупига, такий неподільчивий, що хоче сам спожити цю знахідку. Школярі загули, немов у пасіці рій бджіл; одні дорікали Павлусеві, другі стояли за нього; треті радили не ділитися грішми, а зараз, як вийдуть із школи, купити у перекупки за всю знахідку ласощів і поділити їх між усіма школярами. Петрусь змагався, кажучи, що тих ласощів не стане для всіх.

— Ліпше йому десять копійок, нехай і мені десять: як хто хоче, так собі й споживе, — говорив Петрусь.

Один тільки школярик не втручався до того змагання. Він стояв біля груби, грівся і плакав.

— Чого ти, Ігоре, плачеш? — спитав Павлусь у хлопчика.

— Змерз, — відповів Ігорко, — руки поклякли, несучи книжки.

— Хіба в тебе рукавичок нема?

— Авже ж нема, — де я їх візьму?

— Батько нехай купить.

— У мене тата нема.

— Ну, мати... Хіба не все одно.

— У мами грошей нема й на хліб.

— Гей ти! Гонкий! Слухай! — гукнуло до Павлуса кілька школярів. — От ми усі гуртом прира-

дили вже, як вас розвести з Тонким за оцю знахідку.

— Ні, не треба, я й сам знаю, — відповів Павлусь, — ось я їх віддам Ігорові на рукавиці; у нього рукавиць нема! Он як він змерз, аж плаче... На, Ігоре, візьми та купи собі рукавички, — мовив Павлусь, віддаючи Ігорові свою знахідку.

Ігор аж засяяв, узявши гроші.

— Сховай же добре, що б не загубив, — радили школярі Ігорові.

— Не загубить; я піду з ним на базар і поможу йому вибрати гарні рукавички, — промовив Петрусь.

— Не треба тобі зі мною ходити, — мовив Ігорко, — я рукавиць не купуватиму, я віддам гроші мамі на хліб.

Написав Олександр Кониський.

Запитання: Що зробив Павлусь із знахідкою?
Що треба робити зі знайденими речами?

33. Вовк та семеро козенят.

1.

Серед густого лісу жила коза і було у неї семеро козенят, і вона, звичайно, як мати, втішалася та кохалася в своїх малих дітках.

Одного дня треба їй було йти в ліс та придбати харчу. То вона гукнула до себе малих і каже їм:

— Любі діточки! Мені треба піти в гай по ділу й покинути вас самих дома, то глядіть же мені, бе-



режіться вовка! Як він влізе сюди в хату, то поїсть вас з вовною й кістками. Цей лиходій часто вміє кого завгодно одурити, прикинувшись святим та божим, та його легко буде вам пізнати по товстому голосі й чорних волохатих лапах.

Козенята обіцялися берегтися:

— Ми вже, люба ненько, будемо дуже стерегтися. Йдіть собі й не журіться!

Стара мекнула й пішла собі заспокоєна в гай.

2.

Трохи перегода хтось постукав до козенят у двері й озвався:

— Любі дітки! Відчиніть двері, ваша ненька-рідненька прийшла, вам ласощів повен кіш принесла!

Та козенята відразу пізнали по товстому голосі, що то вовк за порогом.

— Ми тобі не відчинимо, — озвались вони; —

ти не наша мати, бо у нашої мами тоненький та любенький голос, а в тебе товстий-претовстий: ти — вовк.

Тоді вовк побіг до крамаря й купив собі великий шматок крейди. Як він його з'їв, то став у нього голос зовсім тоненький. От він знову тоді вернувся до козиної хатки і вдруге постукався в двері та гукнув:

— Любі дітки! Відчиніть двері; ваша ненька-рідненька прийшла, вам ласощів повний кіш принесла!

Та як стояв вовк за дверима, то поклав свої чорні лапи на віконечко. От побачили це козенята й озвалися:

— Ми тобі не відчинемо, ти не наша мати, бо в неї не такі чорні та волохаті лапи: ти — вовк!

Тоді побіг вовк до пекаря й каже:

— Я десь нахромився й позаскаблював ноги: обмаж мені їх тістом.

Пекар послухався й обмастив вовкові ноги ріденьким тістом. Потім побіг вовк до мірошника й тому сказав:

— Посип мені, чоловіче, борошном лапи.

А мірошник подумав собі:

— Мабуть хоче цей лиходій когось обдурити, — і став відмовлятися.

То вовк став грозитися:

— Як ти мені того не зробиш, то я тебе зараз з'їм!

Мірошник перелякався й притрусив вовчикові лапи борошном. Бачите, які люди!

Тепер уже втретє побіг сірий капосник до козиної хати, постукав і закричав:

— Любі дітки! Відчиніть двері: ваша ньенька-рідненька прийшла, вам ласощів повен кіш принесла!

То козенята закричали:

— А покажи нам попереду свої лапи, щоб ми побачили, що ти справді наша люба ньенька.

То вовк поклав свої лапи на віконечко й козенята побачили, що справді білі. От вони подумали, що то є їх мати та й відщепили двері. Коли ж в хату вдерся лихий вовчище! Малі козенята поперелякувались і хотіли поховатись. Одно кинулося під стіл, друге в ліжку, третє під припічок, четверте в кухню, п'яте в шахву, шосте під умивальну миску, а сьоме аж у скринку годинника. Та вовк всіх їх порозшукував і недовго з кожним роздобарював: так одного по другому й попроковтував своєю, мов челюсті великою, пащекою. Тільки найменшого, того, що приховалося в скринці годинника, він не знайшов, то те й зосталося ціле. Як уже вовцюган так напхав пельку, що пучкою дістати можна було, то простягся собі на дворі на зеленому муріжку в холодочку під деревом і солодко задрімав.

3.

Швидко після того вернулася додому стара коза з гаю. Лишенько, що їй довелось побачити! Двері були навстіж розчинені: стіл, ослони й лави поперевертані до гори ногами, умивальна миска

в пень побита на черепа, ковдра й подушка стягнуті з ліжка додолу. Горенько, який нелад! Вона стала шукати малечу, та ніде нікого не знаходила. Тоді вона почала гукати кожного по йменню, та знову ніхто не озивався. І тільки, як дійшла до найменшого та його гукнула, тоді той озвався то-несеньким голоском.

— Мамочко, люба! Я сховався в скринку годинника!

Вона його витягла звідти, і воно їй розказало всю пригоду, як приходив вовк, як всіх інших козенят попроковтував за одним заходом. То подумайте ви самі, яке то було горе бідній матері, скільки то вона сліз виплакала за бідними дітками.

Трохи заспокоївшись, вийшла вона бідолашня на двір, а козеня побігло за нею слідом. Як були вони на муріжку, то побачили там під деревом вовка, як той спав та так хропів, що аж гілля на дереві тріпотіло. Коза оглянула вовка з усіх боків і помітила, що наче щось в його череві ворухиться й дригає.

— Боже ж мій, — подумала мати, — то ж мої діточки мабуть ще живі там ворухатися, мабуть він живцем їх поглитав?

Зараз же збігла вона в хату, принесла звідтіль ножиці, голку й нитки. Потім розпанахала вовкові черево і ледве прорізала невеличку щілину, як звідтіль висунуло одно козеня свою голову, а як пропорола далі діру, то всі її дітки одно по другому повискакували до неї. Всі були живісінькі

й цілісінькі, бо вовцюган поглитав їх, не дряпнувши навіть зубом, такий ненаїдний прожера! Ото була матері та втіха! Вся малеча так раділа, так лашилась до матері та доказувала, стрибаючи, мов кравець на весіллі. А стара сказала їм:

— Біжіть же мої діточки та поприносьте сюди дикого каміння, то ми його напхаємо в черво цьому ненажері, покиль він ще спить.



Малеча зараз же побігла в поле й поприносила цілу купу каміння, а стара запхала все те вовкові в живіт й опісля скоресенько та любесенько знову зашила щілину, так, що той нічого не помітив і ні разу в сні, навіть, не поворухнувся.

Як уже вовк виспався досхочу й прокинувся, то встав на ноги. А що каміння в череві пекло його дуже спрагою, то він схотів піти до криниці та напитися води. Коли вовк ішов, матляючи животом то туди то сюди, то каміння товклося одно об друге й гуркотіло. То вовк і крикнув:

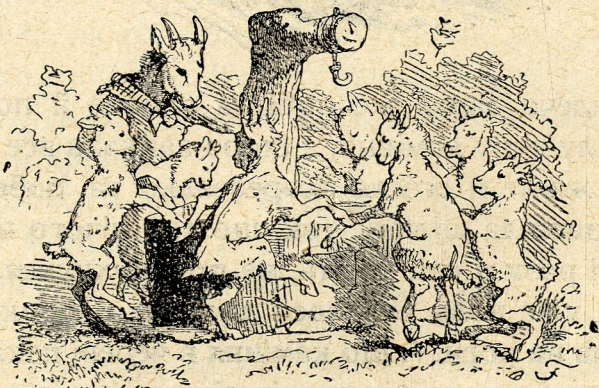
„Що то в мене в животі
так лящить, лопоче?
Наче ж їв я козенят,
а камінь грюкоче?”

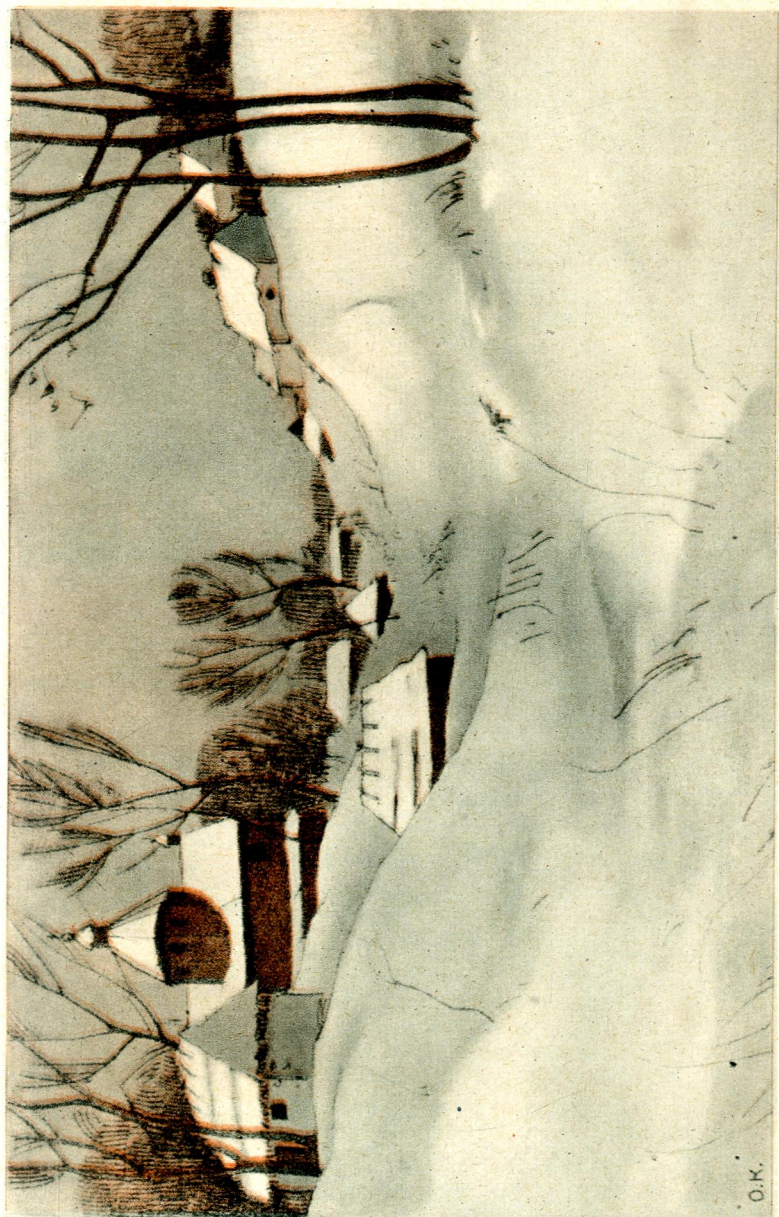
А як уже прийшов він до криниці, нахилився над водою та став пити, то скотилось каміння наперед, перехилило вовка через цямрину і мусів він піти безпорадно на дно. Коли те побачили всі семеро козенят, то позбігались сюди та давай витанцювувати навколо криниці, вигукуючи:

— Вовчик здох! Вовчик здох! — і довго стрибали з радощів разом із своєю любою матусею.

Написали *Брати Грімми*.

Запитання: Що наказувала стара коза козенятам?
Як вовк ошукав козенят і що з ними зробив?
Як коза вирятувала козенята і що сталося з вовком?







III. Прилетіла зима біла.

34. Один сніг біліє.

Піду я в садочок,
нема там цвіточок!
Лист не зеленіє,
один сніг біліє!

Поміж гілячками
пташки — купочками,
сонечко не гріє,
один сніг біліє!

Стоїть, мов темрява,
груша кучерява,
і вітер не віє,
один сніг біліє!

Не мають зернятка
сердешні пташатка!
А серденько ние,
один сніг біліє!

35. По праці — забава.

Сидить Петрик коло стола, книжечку читає, він віршика про синичку напам'ять вивчає. А потім ще го-го скільки є в нього науки! — але Петрик не сумує, вчиться без принуки. Накінець би ще рахунки в зшитку написати, а вже можна б на дозвілля вискочити з хати.

Манить сніжок білесенький, надять так гринджоли¹, але ж як це, не вміючи, йти завтра до школи?

¹ гринджоли — санки.



Сидить Петрик коло стола, книжечку читає, а Гриць Бобик мов горобчик в вікно заглядає.

— А кинь, — каже — ти науку, та йди мерщій з хати, от сьогодні добре діда зі снігу качати.

— Що?

Качати з снігу діда Петрик радий дуже, але вистроїв гримасу, мов йому байдуже.

От він Гриця питається:

— Скажи мені, Грицьку, чи ти добре вже навчився вірша про синичку?

Грицько гірко посміхнувся:

— Цур їй, цій синиці! Моя книжка спочиває собі на полиці.

— А рахунки написав ти? — знов Петрик питає, але Грицько вже очима гнівно завертає.

— Що це ти який учитель, що все хочеш знати; сиди дома — сам зумію собі раду дати.

Побіг Грицько, а наш Петрик над столом схилився, читав-писав, поки всього добре не навчився.

Тоді надів кабатину, шапчину на вуха і з хатини за ворота пігнався щодуха.

Біжить Юрчик і Горошок до нього щосили — вони також ось що тільки вчитися скінчили.

Гей, весело полетіти з вітром в перегони, коли в серці радість грає, мов різдвяні дзвони!

Тільки Гриць чогось бокує, не крикне, не свисне, немов якийсь тяженький камінь серце йому тисне...

Другого дня всі інші хлопці вірша гарно вміли, а Грицько як став гикатись, усі аж попірили.



36. Мартуся лещетарка.

Мартуся почала оце недавно девятий рік життя.

Дядько Степан, славний на всю околицю столяр, зробив і приніс Мартусі в день народження малі лещети.

Другого дня була саме неділя. Мартуся вбулася в чобітки, вбрала на себе теплий кабатик, на плече взяла лещети і пішла з дядьком за село на

горбок. Дуже була горда й урадована, що їздитиме.

Коли ж дядько прив'язав міцно лещети до її чобіток, Мартуся підперлася паличками і думала, що вже ось-ось мов метелик злине наділ по снігу. А тут лещети якось сплуталися і Мартуся раптом бабавх... та й упала просто в сніг. Підвелася одначе бадьоро й каже:

— Зле ступила я, дядечку!

Пробує вдруге і знову бавх...

Дядько радить Мартусі, щоб наперед вчилася ходити лещетами по рівному снігу.

Зробила Мартуся один крок, другий, натоптала правою дошкою ліву і бавх... знову лежить.

Цього було їй забагато.

— Не хочу більше і вже. Це нездалі лещети, — сіла на снігу та й плаче.

Даремно толкує їй дядько, що кожний початок важкий і треба терпеливою бути.

Та надїхали оце два завзяті малі лещетарі: сусідів Грицько і вдовин Петрик.

— Ха, ха, ха! От плаксійка! Та де їй на лещетах їздити! — стали сміятися.

Соромно зробилося Мартусі. Відразу зникли їй слізки з очей.

— Я плаксійка? — подумала. — Неправда, я козацька дитина. І теж на лещетах їздитиму!

Завзялася Мартуся. Не минуло від того часу й три тижні, як навчилася не тільки ходити лещетами чалап... чалап... по снігу, але й їздити зовсім добре з горбочка. Майже так само добре,

як Грицько і Петрусь та всі інші діти в селі. А яка була вдоволена та врадувана. І не сміялися вже з неї Грицько та Петрусь, а приучували ще краще їздити. І разом вже летіли мов на крилах з горбочка вітрові навздогони. Це ж бо так приємно, розкішно їздити на лещетах!

Запитання: Як Мартуся навчилася їздити на лещетах?

37. Різдво.

Свят-Вечір... Сумерк. Сніги біліють
у срібній млі, в мовчазнім сні,
в хатах далеко тихі світла,
і мріє ліс у далині.

Різдво... Десь звук коляд озветься,
майне зізда саявом дуги.
І знов врочисто, біло, тихо,
як чар, як тайна — довкруги.

Різдвяна ніч... І зорі, зорі,
аж злотий шлях від них веде.
А ним з небес Дитятко Боже
тихесенько на землю йде...

Остап Грицай.



38. Дівчинка з сірниками.

1.

Надворі був страшний холод, завірюха снігом крутила й ніч насувалася, остання ніч старого року, саме на Маланки.

Такої темної та холодної ночі, що добрий газда й собаки не вигнав би з хати, вбога дівчинка, боса, блукала вулицею. На ній, правда, були черевики, як вона з хати виходила, але ненадовго; вона взула була материні старі та великі, так що їх у першій купі снігу загубила, перебігаючи через вулицю, бо саме тоді перестрілись дві карити,¹ що їхали одна назустріч одній і трохи не переїхали дівчини. Тоді, втікаючи від коней, вона загубила один черевик і ніяк не могла його знайти, а другого взяв якийсь пройдисвіт, кажучи, що в тому черевикові він буде колисати своїх дітей, як колись діждеться їх.

І тоді пішла бідна дівчинка по холодному камінню, ступаючи мокрими, босими ноженнями, червоними й аж синіми від холоду. У неї в запасці було чимало коробок сірників, а одну коробку вона держала в руці, сподіваючись, що ось-ось хтось у неї купить. Та на цей раз ніхто не питав сірників, і нічого вона не вторгувала за цілісінький день.

Голодна й перемерзла з холоду, ледве йшла бідна дитина і здавалась так перелякана і заштурхана. Сніг укривав її довге кучеряве во-

¹ карита — гарний віз із критим зовсім сидженням.

лосья, що так гарно огортало шию й плечі. Та вона не думала про свою дівочу красу. З усіх вікон лилося промінясте світло й по всіх вулицях чувся запах смачної жареної гуски. Сьогодні був святий великий вечір на передодні Нового Року, і ця думка все роїлася в голові дівчини.

У куточку між двома будинками, з яких один виходив на вулицю далі другого, дівчина сіла трохи спочити.

Вона вся зігнулася, підгорнувши під себе холодні ноження, а холод усе дужчав і дужчав; вона не наважувалась іти додому, бо ні сотика не втругувала й їй нічого було нести додому.

Вона знала, що дома вітчим її битиме, і що там однаково холодно, бо через драну стріху вітер студив хату, не зважаючи на те, що більші щілини були позатулювані соломою і ганчірками.

У дівчини рученята зовсім задубіли.

2.

Боже, як гарно було б засвітити хоч один сірничок! Може б він хоч трохи обігрів посинілі пальчики.

Та вона спершу не наважувалась вийняти сірника, засвітити його й погріти задубілі рученята від лютого холоду. Потім бідна дитина таки вийняла одного. „Чирк!“ і засвітила. Вона прикрила сірник долонею. Як сірник спалахнув, як палав! Він світився теплим і ясним полум'ям, мов невеличка свічка, коли її огорнути руками. Це було дивне, чарівне світло: дівчині увиждалося ніби вона сидить

пред великою залізною грубою², гарно окованою й оздобленою міддю, вогонь так любо горів, так приязно грів, що дитині схотілося простягнути ноги й погріти їх — аж сірник погас. Груба десь зникла — і вона сиділа з малесеньким недогарком сірника в руках.

Дівчина засвітила другого сірника; він горів і яснів, і те місце стіни, куди падало світло, стало прозоре, мов скло. Можна було дивитися просто в середину кімнати, посеред якої на чисто засланому блискучою білою скатертю³ столі, рясно стояла гарна посуда і паши́ла смачним духом жарена гуска, начиняна яблуками та сливками. І що було найдивніше, так це те, що гуска вистрибнула з полумиска додолу, і, хитаючись, подибала з ножем і виделкою в спині простісінько до бідної дівчини. І саме тоді сірник погас, і перед дівчиною знову стояла товста, холодна, кам'яна стіна.

Вона ще засвітила сірника й їй тепер увижались дітки під чудовою святковою ялинкою. Ялинка була далеко більша і багато краще завітчана, ніж та, яку вона колись на Свят-вечір бачила через скляні двері у якось то багати́ря. Тисячі свічок на зелених вітях, сила малюнків, які вона бачила за вікнами у крамничках, визирали звідусіль і дитина простягла до них угору свої обидві руки... Тоді погас сірник. Свічки на ялинці стали підійматися все вгору та вгору й уже здавалися ясними зорями на темному небі. Одна з них упала додолу, лишаячи за собою довгу вогнисту смужку через усе небо.

² груба — піч. ³ скатерть — покривало на стіл.

— Хтось умер — промовила дівчина, бо так вона чула від своєї бабусі, єдиної приязної до дитини людини, яка вже давно була на тому світі.

Бабуся раз-у-раз казала:

— Коли котиться з неба зірочка, тоді чиясь душа йде до Бога.

Ще раз черкнула дівчина сірником, і знов кругом стало світло, і посередині сяйва стояла її стара бабуся — така осяяна та приязна.

— Бабусю, — гукнула дівчинка, — візьми мене до себе. Я знаю, що ти зникнеш, як зникла тепла грубка, смачна гуска і велика чарівна ялинка.

Швидко засвітила вона відразу всю остачу сірників, що ще була в коробці, бо їй так хотілося, щоб бабуся лишилася з нею. І сірники так яскраво палали, що було ясніше, як у найясніший день.

Ніколи бабуся не була така гарна, така чудова. Вона взяла на руки малу дівчину й полинула з нею далеко-далеко вгору, у край сяйва і радощів, куди нема стежки холоду, голоду й переляку; вона понесла бідну дитину у Божий рай.

*

І тільки в куточку коло будинку сиділа ранішньою холодною порою маленька дівчинка з рум'яним обличчям і веселим посміхом на губах. Вона замерзла в останній день старого холодного року. І новорічний ранок показав людям маленький трупик з пачкою сірників і однією спаленою корбочкою.

— Мабуть вона хотіла погрітися — казали люди.

І нікому не спадало на думку, як багато чарівного бачила ця дитина, у якому сьайві вона із своєю бабусею зустрічає цей новий рік.

Г. Андерсен.

Запитання: Чим займалася бідна дівчина?
Що бачила вона, як світила сірники?



39. Щедрівки.

1.

Ой сивая та і зозулечка —

Щедрий вечір,

добрий вечір!

Усі сади та і облітала,

а в одному та і не бувала...

А в тім саду три тереми:

у першому красне сонце,

у другому ясен місяць,

а в третьому дрібні зірки...

Ясен місяць — пан господар,
красне сонце — жона його,
дрібні зірки — його дітки...

Щедрий вечір, добрий вечір,
добрим людям на здоровя.

2.

Ой сів Христос та вечеряти, —

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Прийшла до Його та Божа Мати,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Віддай, сину, райські ключі,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Відімкнути рай і пекло,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Випустити грішніі душі,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Тільки не випустить однієї душі,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Що вітця й матір та налаяла,

Щедрий вечір,
добрий вечір!

Не налаяла, а подумала.

Щедрий вечір,
добрий вечір!

добрим людям на здоровя.

40. Багатий Марко.

1.

Багатий Марко хотів усіх запросити до себе в гості. Просив і Бога, щоб прийшов до нього в гості.

Поїхав багатий Марко на ярмарок, накупив сукна, вистелив дорогу й поставив вартівників, щоб ніхто не їздив по сукні. Стоїть варта, аж іде три старці, а то не старці були, тільки сам Бог і з ним два янголи. Вартівники й кричать:

— Не йдіть сюди! По сукні буде йти сам Бог до багатого Марка в гості!

— Пустіть, люди добрі, — каже Бог, — ми не йтимемо по сукні, ми сукно будемо відгортати.

Варта їх пропустила, і пішли вони собі. Ідуть та йдуть, аж захопила їх ніч. Зайшли вони до багатого Марка проситися на ніч; багатий Марко не пускає й каже:

— В мене тепер багато гостей буде. Де я вам найду місце? Ідіть собі до кого іншого. В мене сьогодні і без вас буде повно людей.

— Та нам, — каже Бог, — гарного місця не треба, нам абияке, ми тільки переночуємо.

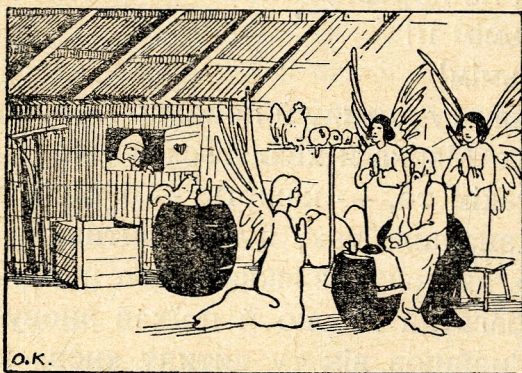
Довго багатий Марко не пускав, а потім закликав сестру й каже:

— Заведи їх туди, де кури живуть, нехай там переночують, коли не хочуть іти до іншого господаря.

А сестра повела їх у пекарню, дала їм вечерю — скоринку хліба, й каже:

— Повечеряйте, люди добрі, та й лягайте тут собі спати, де хто захоче, а я піду гостей приймати.

І пішла. Пішла вона з хати, та не пішла у покої, але стала під вікном і дивиться крізь вікно, що ті старці будуть робити. Сидять вони на лаві й вечеряють, коли прилітає янгол й каже Богові:



— Господи, народилась дитина, яку їй долю дати?

А Бог і каже:

— Багатого Марка майном нехай запанує!

Побігла сестра до брата й каже йому:

— То не старці, то Бог. Я бачила, як до нього прилетів янгол й питався його, яку долю дати тій дитині, що народилась. А Бог сказав: „Багатого Марка майном нехай запанує!”

2.

На другий день Марко поїхав шукати тої дитини. Їздив, їздив, увесь край з'їздив—не знайшов дитини. Не скоро то він дізнався, що та дитинка живе в іншому краї. Поїхав туди, купив ту

дитинку за п'ятсот карбованців, вивіз на дорогу й покинув на снігу, а сам поїхав додому.

Лежить та дитинка на шляху, коло неї горить воскова свічечка, і два янголи її забавляють, щоб не плакала. Аж їде десять купців до багатого Марка шкіру купувати. Їдуть вони, коли дивляться, аж лежить на дорозі дитина.

— Візьмим її!

— Візьмим!

От узяли ту дитину й поїхали. Приїздять вони до багатого Марка й хваляться йому:

— В таких то, — кажуть, — і таких місці, на дорозі ми знайшли таку й таку дитину.

Марко, як почув, злякався так, що аж зомлів. Видужав багатий Марко й поїхав знову шукати дитини. Знайшов він ту дитину знов, купив за шістьсот карбованців і казав зробити таку бочку, щоб вода не проходила. Зробили ту бочку, положили в середину дитинку й пустили на море. Плавала та бочка по воді може днів зо три, або й більше, поки то її нарешті пригнав вітер до берега, а там баби шмаття прали.

Як побачили вони бочку:

— От, — кажуть, — мука плаває, коли б нам її зловити.

Почула дитина, що люди говорять, оперлась ногами, випхнула дно — вода й викинула її на беріг, баби й піймали.

Дійшла чутка до багатого Марка, що ту дитинку вода викинула на беріг, а баби її піймали й прийняли за свою дитину. Журиться він знову.

Що тут робити? Ніяк не можна звести із світу дитинку. Сидів, думав, а далі надумався й каже:

— В мого зятя є злючі собаки. Поїду, ще раз куплю ту дитинку й напишу до зятя, щоб натровив її собаками. Вони розірвуть її.

Поїхав він, купив ту дитинку за сімсот карбованців, привів додому, написав до зятя лист і післав тим самим хлопцем. Він уже виріс такий здоровий, хоч зараз і до шлюбу веде його.

Пішов той хлопець з листом до зятя багатого Марка. Іде та йде, іде та йде — аж стоїть на дорозі дід.

А то був Бог.

— Здоров, хлопче!

— Здорові діду!

— Куди ти, хлопче, йдеш?

— Іду до зятя багатого Марка, лист несу.

— Дай, — каже дід, — я перечитаю, що там багатий Марко пише.

— Не дам. Мені багатий Марко наказ зробив такий, щоб я нікому не давав читати.

— Ну, коли ти вже не даєш перечитати, то дай хоч подивитися.

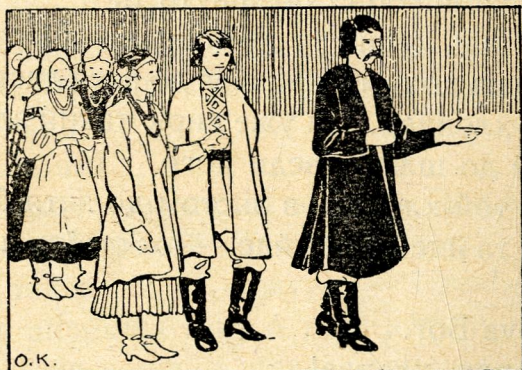
— Подивитися можна, — на! подивись!

І дав дідові в руки той лист. А Бог узяв, та витер те, що було написане, щоб того хлопця розірвали собаки, а написав, щоб його зять оженив. І віддав лист.

Узяв той хлопець лист за пазуху й поніс до зятя. Зять перечитав листа, а там Марко пише:

— Звінчати його в першу неділю.

От діждали неділі, повели в церкву, звінчали, відгуляли весілля й відписує вже зять багатому Маркові: „Все зробили так, як тобі хотілось. І повінчали і весілля вже відгуляли”.



Як перечитав багатий Марко лист, аж за голову вхопивсь.

— Я писав, — думав собі, — щоб його собаками стровили, а він звінчав. Поїду я сам до нього, може ще щось зроблю.

Поїхав до зятя й питає:

— Що це ти наробив?

— Звнчав, — каже той.

— Навіщо ж ти його звнчав, я ж тобі писав, щоб ти собаками його стровив.

— Як написано було, так я і зробив. Я тобі покажу твій лист.

— Покажи!

От пішли вони шукати того листа, а собаки вскочили в хату й розірвали багатого Марка. А той хлопець живе і володіє всім маєтком багатого Марка.

Запитання: Як багатий Марко приймав Бога?
Як Марко хотів звести зі світу хлопчика?
Що сталося з цим хлопцем, а що з Марком?

41. Ялина.

Зима. Морози. Сніг в-коліна,
Куди не глянь скрізь біло.
В моїм садку стоїть ялина
така хороша, мила.

Як зійде сонечко в неділю
і мир йому всміхнеться,
ялинка наче на весілля
вквітчається, вбереться.

На ній сніжинки кришталеві,
як ясні зірки, сяють.
Такі убраннячка чудові
й царі не надівають.

42. Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат.

1.

Був собі дід та баба... От раз у неділю баба
пекла пиріжки, повибирала їх, поскладала в миску
та й поставила на віконці, щоб прохололи. А ли-
сичка бігла біля хатки та так нюшить носом; коли
чує — пиріжки пахнуть. Підкралась до вікна ти-
хенько, вхопила пиріжок моторненько та й пода-
лась. Вибігла на поле, сіла, виїла мачок із пиріжка,

а туди напхала сміттячка; ступила та й біжить.

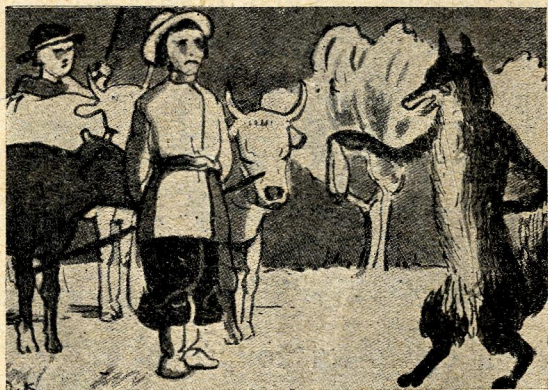
От біжить, а хлопці товар женуть до води.

— Здорові були, хлопці!

— Здорова, лисичко-сестричко!

— Проміняйте мені бичка-третячка¹ за маківий пиріжок!

— Де ж таки бичка за пиріжок!



— Та він такий солодкий, що аж-аж-аж!

Таки знайшла одного — проміняв.

— Глядіть же, — каже, — хлопці, не їжте пиріжка, аж поки я зайду в ліс.

Та й побігла і бичка гоном погнала. Ті підждали, поки скрилась у лісі, тоді до пиріжка — аж там сміттячко...

А лисичка тим часом пригналася з бичком у ліс, привязала до дуба, а сама пішла рубати дерево на саночки. Рубає та й каже:

— Рубайся, деревце, криве й праве! Рубайся, деревце, криве й праве!

¹ третячок — трирічний.

Нарубала дерева, зробила саночки, запрягла бичка, сіла та й їде.

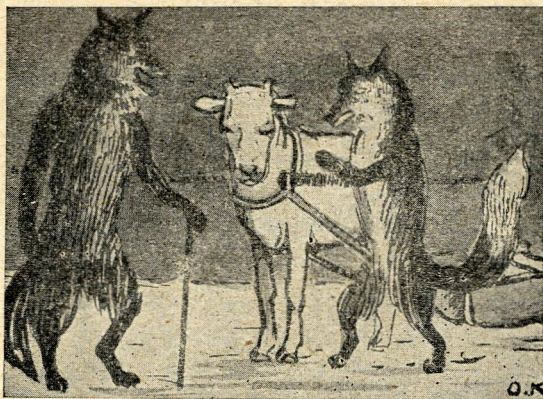
2.

Аж біжить Вовк-панібрат.

— Здорова була, Лисичко-сестричко!

— Здоров, Вовчику-братіку!

— А де це ти взяла бичка-третячка та саночки?



— От, де би? Бичка заробила, саночки зробила та й їду.

— Ну, то підвези ж мене!

— Куди я тебе візьму? Ти мені й саночки поламаєш. Чим же я собі дровець привезу?

— От такої, чого я поламаю? Я легенький. Сяду я, Лисичко-сестричко, бо притомивсь. Я по-маленьку.

— Та вже сідай, ніде тебе діти.

От вовк тоді убравсь у саночки, та тільки сів, а саночки трісь-трісь-трісь!... Так і розпались!...

Давай тоді його лисичка лаяти:

— Щоб тобі добра не було, проклятий вовцюгане! Що це ти мені наробив?...

Лаяла його, лаяла, а тоді:

— Іди ж тепер нарубай дерева на санчата!

— Як же його рубати, Лисичко - сестричко, коли я не вмію і не знаю, якого дерева?

— А, капосний² вовцюгане! Як санчата ламати то ти знав, а як дерево рубати, то ні!... Кажі: рубайся, деревце, криве й праве!



Пішов вовк. От увійшов у ліс та й почав:

— Рубайся, дерево, криве й криве! Рубайся, дерево, криве й криве!

Нарубав — тягне до лисички. Глянула та аж воно таке кричкувате, що й на палицю в плуг не вибереш, не то на полозок до санчат. Давай вона його знову лаяти:

— Нащо ж ти такого нарубав?

— Коли воно таке рубається!...

— Чом же ти не казав так, як я тобі веліла?

² капосний — нелюбий, зловбий, злющий.

Ну й дурний же ти який і до того недотепний!... Сиди ж тут, бичка доглядай, а я сама піду на-рубаю.

Пішла вона.

А вовк сидить сам собі та так йому хочеться їсти. Почав він перекидати, що було в саночках, — ні, нема ніде нічого. Думав, думав...

— З'їм бичка та й утечу.

Проїв дірку в бичка, з середини все виїв, а ту-



ди горобців напустив і соломою заткнув, а бичка під тином поставив і паличкою підпер. Тоді сам навтеки...

Приходить лисичка до бичка, аж у нього з боку віхоть стримить. Лисичка хап за той віхоть, а звідтіля горобці: фрррр! Вона за паличку, тільки взяла її, а бичок гуп — упав!

— Ну, стривай же ти, проклятий вовцюгане! Я ж тобі це згадаю!

Та й побігла шляхом.

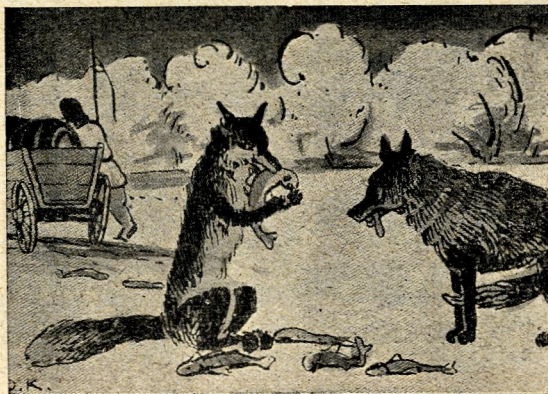
3.

Біжить, коли це їде валка³ чумаків⁴ із рибою. Вона впала серед шляху і ноги відкинула; притаїлась, мов нежива. Чумаки зараз її й побачили:

— Дивіться, хлопці, яка здорова лисиця лежить!

Обступили її, перевертають.... Треба взяти, дітям шапочки будуть. Кинули її на задній віз та й знову рушили.

Їдуть попереду, а Лисичка-сестричка бачить,



що вони не дивляться — давай кидати рибу з воза. Кидає та й кидає по рибці на шлях, усе кидає... Чумаки поїхали собі далі, а вона позбирала цю рибу, сіла під копицею та й їсть.

Зирк — аж Вовк-панібрат біжить.

— Здорова була, Лисичко-сестричко!

— Здоров.

— А що це ти робиш, Лисичко-сестричко?

³ валка — багато возів.

⁴ чумаки — давні українські купці.

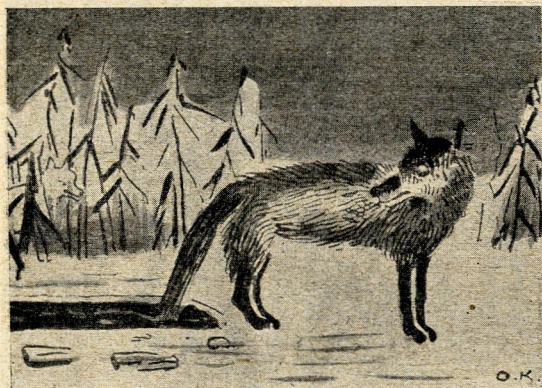
— Рибку їм.

— Дай же мені!

— Отакої! Я стільки морочилась, ловила та й віддам йому! Піди сам собі налови!

— Та як же я наловлю, коли не вмію? Хоч навчи, як її ловити!

— Та як же ловити? Піди до ополонки, встроми хвоста в ополонку та й сиди тихенько і приказуй: ловися, рибко, велика й маленька! То вона й наловиться.



— Спасибі за науку!

Побіг вовк мерщій на річку та до ополонки та хвіст в ополонку...

— Ловись, — каже, — рибко, велика та все велика! Ловись, рибко, велика та все велика!

Не хочеться йому малої. А мороз на дворі такий, що аж шкварить. Лисичка ж бігає по березі та все:

— Мерзни, мерзни, вовчий хвосте! Мерзни, мерзни, вовчий хвосте!

А вовк:

— Що це ти, Лисичко-сестричко, кажеш?

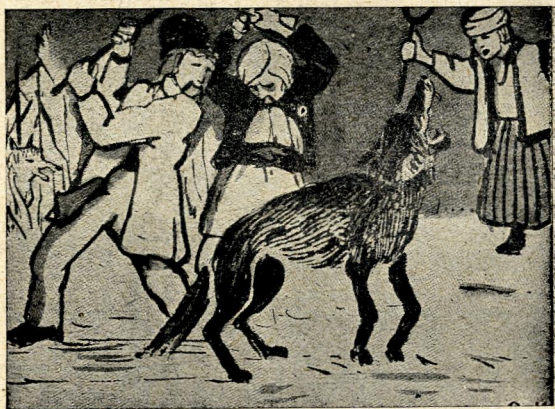
— Та то і я кажу: ловися, рибко, велика й мала!

— Ану й я так: ловися, рибко, велика та все велика!

Ворухнув вовк хвостом — важко вже. А лисичка:

— Ото вже рибка почала чіплятися.

Трохи згодом:



— Ану, вовчику, тягни!

Вовк як потяг, а хвіст уже примерз до ополонки — не витягне. А вона його ще й лає:

— Бач, казав: ловися, рибко, велика та все велика; от велика начіплялася, тепер і не витягнеш. Треба ж тобі допоміч дати. Побіжу, покличу. Та й майнула на село.

Біжить селом та й гукає:

— Ідіть, люди, вовка бити! Ідіть, люди, вовка бити!

Як назбиралося людей!... Хто з сокирою, хто з вилами, з ціпами, а баби з рогачами, кочергами! Як почали вони того бідолаху періщити!...

4.

А лисичка тим часом ускочила в одну хату — нікого нема, хазяйка побігла на річку вовка бити і діжу немішену покинула. Вона взяла умазала голову та спину в тісто.. та в поле... Коли дивиться, вовк насилу лізе; добре дали йому сердешному. Вона зараз така зробилась, тільки тюпає, стогне... А вовк побачив її:

— А, — каже, — така ти! Наробила ти мені добра, що й хвоста збувся!

А вона:

— Ой, Вовчику-братіку, хіба ж то я? Хіба ж ти не бачиш, що з мене й мозок тече, так мене побили, що й голову провалили мені. Вовчику-братіку, підвези мене!

— Та я й сам нездужаю.

— Та в тебе ж тільки пів хвоста нема, а мені й голову провалили. Ой-ой-ой, не дійду додому!...

— Та сідай уже, нема що з тобою робити.

Вона вилазить йому на спину, вмощується та так стогне. Повіз її вовк.

От вона їде та все приказує:

— Битий небиту везе!

— Що ти, Лисичко-сестричко, кажеш?

— Та то й кажу: битий биту везе.

А сама знов нищечком:

— Битий небиту везе!

От довіз її до хатки:

— Уставай, лисичко, доїхали!

Вона тоді плиг з вовка та:

— Битий небиту привіз!

Вовк до неї, хотів її зубами, а вона в хатку та й зачинилася. Не влізе вовк. А вона ще визирає в вікно та й дражнить:

— Битий небиту привіз!...

Тупцявся вовк, тупцявся коло лисиччиної хатки — не влізе.

— Не клята лисичка!... Отак піддурила!...

Та й потяг додому.

А лисичка живе та курей ловить.

Запитання: Як лисичка піддурила пастухів?

Як вона робила санки, а як вовк їх поламав і не міг нових зробити?

Що вовк зробив з бичком?

Як Лисичка-сестричка помстилася на вовкові?

Як вона вдруге одурила вовка?

43. Вечорниці.

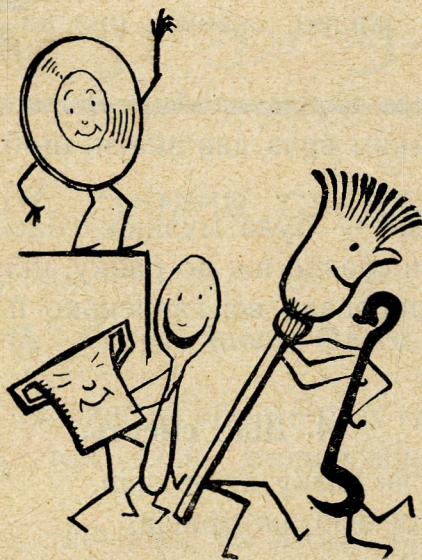
Тихо вже довкола хати. Полягали люди спати.

Лиш там в кухні, мов в мясниці, розпочались вечорниці. Танцюристів там багато і танцюють страх завзято! Ось тут пляшка і валок жваво йдуть собі в танок.

Кожний скаче і кружляє, сам собі пісень співає — без порядку і без ладу, аж таріль дав добру раду:

— Мої любі, так не можна — починає з'осторожна. — Всі ми в кухні тут живемо і життя в ладі ведемо. Та тепер тут рух вчинився і я мало не розбився. Прошу трохи уважати, та про це не забу-

вати, що тоненькі речі можна торкати лиш з'осторожна! Панна Склянка ще не знає, що тоненькі боки має? Бачу, крутиться, дрижить, а тут Моз-



дір ось біжить. Бійтесь Бога, чи забава, то така погана справа, і скінчиться нам так тут, що тріски лиш з нас будуть? Прошу всіх довкола стати! Перестаньте вже кричати! Легкі речі вліво тут, а важкі і грубі в кут. Так, вже добре! Прошу добру раду дати, хто з ким має танцювати!

Та тут крикнули всі враз:

— Наймудріший ти з всіх нас! На все раду ти найдеш і забаву поведеш!

Чемно всім таріль вклонився і вкруг себе подивився:

— Прошу добре уважати, зараз будем зачинати. Тут стільниця і валок разом хай стануть в танок! Там з машинкою сікач, а з мітлою погребач.

Тут товчок від мяса жде, — хто з ним у танок піде? Може ложка дерев'яна стане коло цього пана? Гей довкола всі рядами, всі пані разом з панами. Лиш весело, жваво, жваво, раз на ліво, раз на право!

Мудро все таріль зробив. Всіх поставив, погодив, і музикам враз дав знати, щоб почали живо грати.

Покришки — була музика, голосна, хоч невелика. Грала славно аж до ранку, цілу ніч без перестанку. Танцювали всі гарненько й розмовляли веселенько.

44. Дід і смерть.

Дід, як вязку дров ізвів,
то під нею аж присів.

— „Доле ж моя — каже к собі —
ліпше було б в темнім гробі,
як на світі бідувати,
ввесь вік тяжко працювати...

Коли б дав Бог швидше вмерти!
Прийди! Прийди, моя смерте!”

Аж тут з ліса щось шелесть —
смерть з косою вже і єсть!

— „Чого хочеш ти небоже?

Смерть всім радо допоможе”.

Дід поглянув — затрусився,
та й низько їй поклонився:

— „Зробіть, каже, мені ласку,
та завдайте цих дров вязку!”



IV. Княжа слава.

45. Смерть князя Олега.

Князь Олег запитав одного разу своїх віщунів, від чого він умре. Один старий віщун відповів йому:

— Княже, твій кінь, на якому ти так любиш їздити, принесе тобі смерть.

Олег подумав про це й зажурився. Він дуже любив свого коня. Цей кінь був йому товаришем у всіх його воєнних походах. Але ж не мав Олег охоти вмирати від свого коня. От він каже:

— Ніколи вже й не сяду на того коня.

І наказав слугам відвести коня до стайні, кормити його там, але ніколи не приводити до себе.

По кількох роках пригадав собі Олег того коня і забажав дізнатися, що з ним сталося.

Закликав до себе начальника конюхів і питає:

— Де мій вірний кінь, якого я казав кормити й ніколи до мене не підводити?

Конюх відповів:

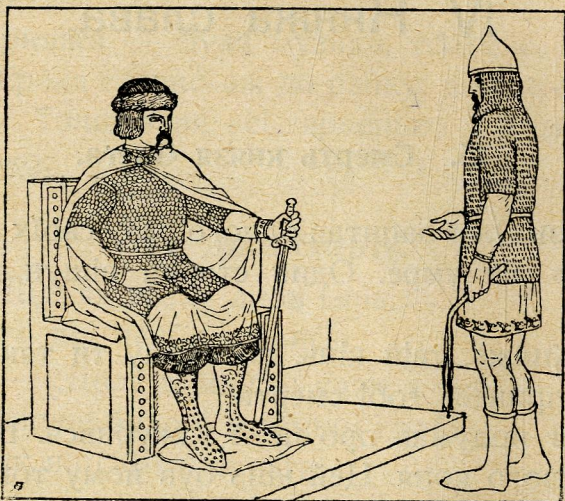
— Кінь загинув.

Олег почав насміхатися з віщунів:

— Коли б я не вірив тим віщунам, був би мій кінь ще й до сьогодні носив мене, а то ось кінь загинув, а я живу.

І звелів осідлати собі коня.

— Поїду, погляну хоч на його кості.



Приїхав на місце, де лежали кості того коня і череп, нагий, збілілий від дощів і сонця.

— Чи ж від цього черепа чекає мене смерть? — сказав князь.

Він зіскочив із коня і ногою наступив на череп. Але в цю ж мить із черепа вилізла гадюка, що мала там гніздо, і вкусила його в ногу.

Зслаб від того Олег і вмер.

Запитання: Як згинув князь Олег?

Які знаєш інші перекази з давніх часів?

46. Хрищення Ольги.

Наші предки мали своїх богів і щиро їх шанували. Однак вони не ставилися з погордою до людей іншої віри. В Києві жили й християни й хозари¹, і кожен міг мати свою святиню. З-поміж українців теж деякі кидали свою стару віру й ставали християнами.

Княгиня Ольга була дуже розумна, й раніш, як інші, пізнала, що словянські божества, це тільки образи природи. Вона радо приймала християнських священників, і вони намовляли княгиню, щоб охристилася.

Ольга забажала поїхати до Царгороду, щоб приглянутися до християнської віри.

До Греції їхав з нею великий двір: 16 бояринь, 18 служниць, 22 послів, 40 купців. Був також і священник Григорій, що навернув княгиню на християнство.

Грецький цар прийняв Ольгу з великою пошаною. Він розмовляв з нею про всякі справи й дивувався її мудрості. Врешті попросив її, щоб стала його жінкою.

Ольга відповіла:

— Я поганка. Мушу наперед охриститися. Ти, царю, будь мені хресним батьком.

Цар згодився. Найстарший грецький єпископ, патріарх, охристив Ольгу.

Потім цар просив Ольгу, щоб віддала йому свою руку, але Ольга відповіла:

¹ хозари — племя, що жило на схід від України, жидівської віри.

— Як же я можу стати твоєю жінкою, коли ти мій хресний батько? Християнський закон не дозволяє цього.

Цар здивувався і сказав:

— Перехитрила ти мене, Ольго!

Дав їй великі дари: золото, срібло, шовкові матерії, дорогоцінну посуду і відіслав її з шаною до Києва.

Запитання: Яка була віра в наших предків?

Як приймала Христову віру княгиня Ольга?

За якого князя прийняла Христову віру ціла Україна?

47. Переказ про Кирила Кожемяку.

З непроглядних степів, що від сходу межували з київською державою, виринали від часу до часу орди диких племен і пустошили наші землі.

Раз дали знати київському князеві Володимирові Великому, що до його держави підходить велика сила печенігів. Була це дика орда, що не раз уже з українцями воювала, а й батько Володимира, князь Святослав, згинув у бою з печенігами. Володимир що скоріше зібрав військо й пішов проти лютого ворога.

Коли прийшов над річку Трубеж, що з лівого боку вливається до Дніпра, побачив по той бік ріки безчисленні ворожі полчища. Начальник печенігів станув над рікою й закликав на Володимира:

— Пощо ми будемо битися цілим військом і кров нашої дружини проливати. Ліпше вишли ти одного свого чоловіка, а я вишлю свого, хай вони самі борються. Коли твій чоловік подужає

мого, то ми три роки не будемо вашої землі воювати, а як мій переможе твого, то ми будемо три роки над вами панувати.

А був між печенігами один воїн великанського росту й дуже сильний, тому начальник їх був певний, що він українця подужає.

Згодився на таку умову Володимир і зараз розіслав скороходів по своїх полках із зазивом, щоб хто згодився поборотися з печенігом. Та минув один день і другий, а ніхто з охотою до боротьби не з'явився. Дуже засумував Володимир, а надто, що печеніги раз-по-раз закликали українців до боротьби, й насмівалися, що нема між ними ніодного відважного чоловіка.

Аж третього дня прийшов до Володимира один старий воїн і каже:

— Є в мене, князю, п'ять синів. Чотири тут у таборі, а один найменший, Кирило, лишився дома. Він такий сильний, що ніхто його ще не подужав. Раз сварив я на нього, а він саме тоді м'яв волову кожу¹ руками; от він розсердився й цю кожу роздер, — така сила в нього.

Зрадів князь і велів прикликати того Кирила.

Прийшов він перед Володимира і сказав:

— Не знаю я, чи зможу побороти печеніга, але позволь мені, княже, зробити пробу. Кажи привести сильного бика.

Привели бика, роздратували його розпаленим залізом і пустили на Кирила. Хлопець відскочив набік, вхопив рукою бика за бік і видер йому

¹ кожа — шкіра.

стільки шкури разом з мясом, скільки міг захопити рукою.

Всі здивувалися, а Володимир признав, що він може боротися з печенігом. Дали знати печенігам, що найшовся охочий до боротьби чоловік. Прийшов печенізький воїн великанського росту, а побачивши невеличкого молодця, насміхався, що він зважається з ним боротися.

Розміряли місце між обома військами й дали знак до боротьби. Оба борці кинулися на себе й почали змагатися. За хвилину Кирило схопив печеніга руками, здавив його й повалив на землю. Великан згинув на місці. Коли печеніги це побачили, налякалися, що їх найсильніший воїн не встояв у боротьбі, й кинулися втікати разом із цілим своїм табором.

Володимир зрадів дуже з цієї перемоги; на память її заложив він над бродом річки Трубежі місто й назвав його Переяславом, бо тут Кирило переймив славу від печеніга. А Кирила і його батька зробив Володимир боярами і з великою славою вернувся в Київ.

Запитання: Як давно воювали?

Який був Кирило Кожемяка?

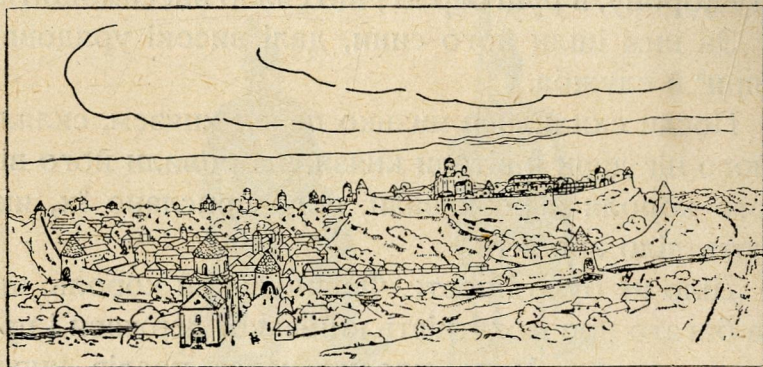
48. На дворі князя Ярослава.

1.

До Києва приїздили часто послы з далеких країв із дарами й привітами від своїх володарів. Оце недавно були послы від могутнього німецького цісаря, а тепер приїхали послы з Франції.

Як послі приїхали на княжий двір, то не могли надивуватися красі княжої палати. Хоч вони їздили багато по світі, то мало рівного їй бачили.

Бо й справді, палата князя Ярослава була дуже гарна.



Старий город.

Ярослав хотів показати чужинцям могутність і багатство України і тому казав уладити княжу палату світло й виставно. Він не жалував коштів на прийняття гостей.

Послів завели до окремих гостинних кімнат, де вони розгостилися, а на другий день прийняв їх князь Ярослав.

Заля в палаті, де князь приймав послів, була простора й широка. Стіни мала прикрашені малюнками, вікна з шибамі з різного скла. Довкола стін стояли лави, прикриті м'якими матеріями. Поміст був вистелений килимами.

На підвищеному місці стояв княжий престіл. Це було крісло з різьбленого дерева, оббите золотою

бляхою, з поруччями з двох сторін, вкрите м'яким покривалом. Згори звисали опони з цвітистого сукна, уложені в штучні прикраси.

Князь входив до кімнати в червоному плащі з багряниці¹, прикрашеному перлами, золотими бляшками й дорогим камінням. На голові мав золоту корону, в руці берло², що сяяло від самоцвітів.

За ним ішли його сини, далі високі урядовці, бояри³ й служба.

Посли схилилися низько перед князем, склали у його ніг дари й вітали князя, здоровили його від свого короля й розказали, чого прислано їх, яке мають діло зробити.

Діло не було просте. Французький король, що чув багато про могутність київської держави і про красу княжни Анни, просив через послів князя Ярослава, щоб видав її за нього заміж. Князь Ярослав обіцяв послам прихильно розглянути цю справу.

За кілька днів він дав їм відповідь: згоду свою і княжни Анни.

2.

З цього приводу відбувся величавий бенкет⁴. Князь, княжна Анна, бояри й чужоземні послы зібралися в великій залі. Столи були накриті білими скатертями, посуда була золота і срібна, або з дорогого скла й глини в різні барви.

¹ багряниця — дуже дорога червона матерія.

² берло — коротка золота паличка з кулею на кінці, знак княжої або королівської влади. ³ бояри — знатні й багаті люди в давній Україні.

⁴ бенкет — пир, величава гостина.

Подавали різні страви: мясо всякого роду, навіть із лебедів і журавлів, тіста, варення, вино, мед, наші й чужоземні овочі.

За гістьми стояли слуги і легенько махали віяльцями з пер для прохолоди. Інші тримали срібні умивальниці й начиння з водою.



Княжі дружинники.

В сусідній кімнаті були музики, що грали на гуслях, сопілках і бандурах. На переміну з ними співав хор гарних пісень у честь князя і княжни.

По бенкеті всі вийшли на великий ґанок палати, щоб поглянути на лицарські ігрища, що відбувалися на замковому подвір'ї. Потім відбулися там різні забави. Там їздили їздці на диких конях⁵ і пописувалися своєю зручністю, показувано всяких звірів: ведмедів, вовків, яких у княжому звіринці вивчено всяких штук. Там бігали штукарі, танцюристи та сміхуни, що своїми штуками, тан-

⁵ на диких конях — в тому часі жило на степах України багато диких коней. Їх ловили й освоювали.

цями, піснями та жартами розвеселявали гостей. Потім відбулися великі лови, а по кількох тижнях від'їхала княжна Анна з послами і з великим гуртом дворян і служби до Франції, де вона стала королевою.

Запитання: Як виглядав двір князя Ярослава Мудрого? Як приймав князь Ярослав Мудрий чужоземних послів? Як виглядали княжі бенкети?

49. Як почалася Печерська Лавра.

1.

Молодий українець Антип відбув мандрівку на Святу Гору Афон у Греції і там постригся в ченці та прийняв імя Антонія.

Коли чернець Антоній пізнав добре монастирські звичаї, ігумен поблагословив його і сказав:
— Вертайся назад в Україну. Благословення Святої Гори буде з тобою. Від тебе почнуться численні монастирі.

Антоній послухав і вернувся в рідні сторони. Ходив він по різних околицях і так прийшов над Дніпро під Київ і тут на одному горбі серед лісу знайшов малу печеру, викопану людською рукою.

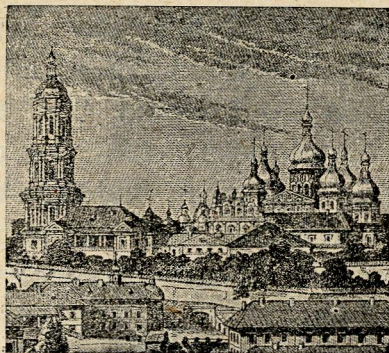
Викопав цю печеру побожний священик Іларіон, але він став митрополитом і замешкав у Києві при церкві св. Софії. Печера залишилася пуста.

Антоній оселився тут і перебував увесь час на молитві й пості. Про Антонія дізналися сусідні люди й стали приносити побожному пустельникові

їжу й різні дари. Потім почали приходити до нього ченці з різних сторін і просили його, щоб дозволив їм оселитися побіч себе. Антоній дав на те свою згоду і вони покопали собі печери й разом із ним жили на Божій службі.

2.

Одного разу прийшло до печери пустельника двох молодців.



Печерська Лавра в Києві.

— Дозволь нам — сказали вони — поселитися біля тебе, щоб ми могли від тебе навчитися служити Богові.

— Не легко це вести чернече життя, — відповів їм Антоній, — тому ви надумайтеся, заки вберете рясу¹ монаха й приймете монаші свячення. Чернець мусить слухати наказів ігумена², працювати й молитися.

¹ ряса — монаший одяг.

² ігумен — найстарший монах у монастирі.

— Ми готові вести таке життя — відповіли молодці Антонієві.

— Чернець мусить сам виготовляти все потрібне для себе і для монастиря. Самі ченці будують келії, роблять собі всіляке приладдя до праці, самі тчуть сукно й полотно, управляють рілю, мелять збіжжя, рубають дерево в лісі, носять воду, печуть хліб, варять страву. Готові ви це робити?

— Ми готові — відповіли молодці вдруге.

— Чернець мусить виректися всього майна, мусить роздати його бідним, або віддати на монастир. Чернець мусить звикнути до простої страви, до чорного хліба й городини, бо лише в неділю їдять ченці рибу, лише в велике свято білий хліб із маком і медом. Монастир має своє поле, городи, власну худобу й пасіки, але ченці не вживають мяса, молока й іншого скоромного: все те дають на прожиток бідним.

— Ми готові й на те — відповіли молодці втретє.

Тоді щойно Антоній прийняв їх до монашого гурту.

Антоній був дуже задоволений із обох. Вони вели примірне богобоязливе життя, молилися й постили, виконували якнайкраще всяку роботу, а по роках проби й науки взялися за найтруднішу працю: писати книги.

Так ріс київський монастир на славу Божу й батьківщини.

Запитання: Як засновано Печерську Лавру в Києві?
Яке життя вели монахи?

50. Князь Володимир Мономах.

Князь Володимир Мономах ще малим хлопцем їздив уже на коні, стріляв із лука, ходив на лови і брав участь у воєнних походах. Через те звик він до холоду й голоду, до трудів і небезпек.

Як став князем, жив просто, не дбав про свої вигоди, але все дбав про добро народу.

Вставав раненько, перед сходом сонця. „Нехай не застане вас сонце в постелі!” — казав він своїм синам.

По сніданні сідав перед палатою і відбував суд. Володимир Мономах пильно вважав на те, щоб не сталося кривди бідному й слабому. Опікувався вдовами й сиротами, заступався за селян. Ніколи не дозволяв своїм людям переїздити через засіяне поле, або робити кому шкоду в дворі.

Дуже радо приймав гостей і людей із чужих сторін, чи вони визначні чи прості були.

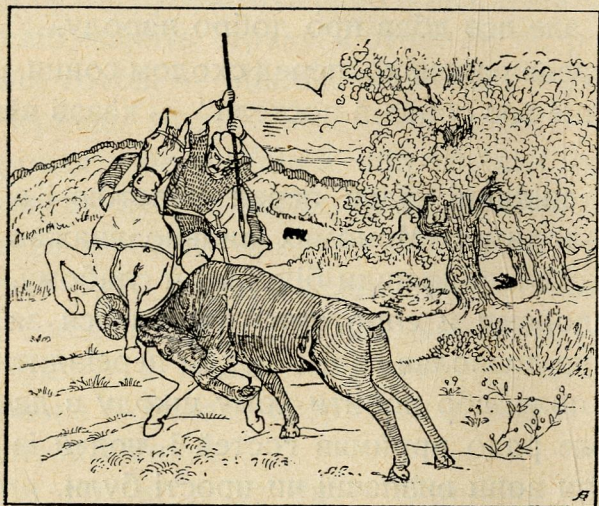
— Гість, — казав він, — ширить славу про господаря, добру або лиху.

Все своє життя він учився чогось. Не соромився допитуватися, коли не знав, або не розумів чого. У кожній справі радився з боярами. Але ні в якому ділі не спускався на слуг і урядовців. Сам доглядав усього в палаті й уряді.

На війні сам доглядав війська, дивився, чи вояки мають усе потрібне, сам ставив сторожі. Їв останній, а спати лягав у зброї, з мечем при боці.

Улюбленою забавою Володимира Мономаха були лови. Ніхто не полював так багато, як він,

ніхто не мав так багато різних ловецьких пригод. Ходив на диких кабанів, оленів, лосів, турів, ведмедів. Часто ловив власною рукою дикі коні, що тоді жили в степах. Два рази брав його тур¹ на роги разом із конем. Лось² раз топтав його ногами, другий раз поколов рогами. Дикий кабан стягнув



йому з бедра меч, ведмідь вкусив за ногу, рись³ скочив на плечі й перевернув разом із конем.

Багато разів падав із коня; двічі розбив собі голову, нераз побив собі ноги й руки. Та на все те не вважав, бо був великий лицар і дуже відважна людина.

Запитання: Як жив князь Володимир Мономах?

Як володів князь Мономах?

На яких звірів давно полювали?

¹ тур — звір, подібний до вола, з довгими рогами, жив дико на степах України. ² лось — звір подібний до оленя, з широкими рогами.

³ рись — дикий звір із породи котів; живе в лісах на деревах.

51. Плач княгині Ярославни.

1.

Князь Ігор Святославич зібрав дружину з молодих відважних лицарів і вибрався в похід проти половців.

Над річкою Каялою зійшлися українці з половцями. Билися з ранку до вечора і з вечора знов до світу. Летіли залізні стріли, гриміли шаблі об шоломи, тріщали копія в далекому степу.

Чорна земля була зрита копитами, посіяна людськими тілами, полита кровю.

Билися три дні, а третього дня коло полудня ослабло українське військо. Не стало стріл, списи були поломані, щити порубані. Мечі випали з потомлених рук.

Більша частина війська полягла в кривавім бою, невеличка решта з князями дісталася в половецьку неволю.

Попав у половецький полон і князь Ігор Святославич.

Сум пішов по всій українській землі. Від Чернигова до Києва, від Києва до Галича йшла вістка про страшний розгром молодих князів. Усі жалували за лицарями, що поклали голови в бою, плакали й за тими, що попали в половецький полон.

2.

Найбільше тужила молода жінка Ігоря, Ярославна, що лишилася в Путивлі. Щодня ранком вона виходила на мури города, дивилася в далекі степи і крізь плач співала про свого чоловіка.

— „Полечу зозулею, — співала-ридала, — по Дунаю, замочу бобровий рукав у Каялі річці, обітру князеві криваві його рани на помарнілому тілі...” Зверталася із словами до степового вітру:

— „Ой, вітре-вітрило! Чого ти так неприхильно вієш? Чого мечеш половецькі стріли на військо



мого милого? Хіба мало тобі віяти горою під хмарами, колихати кораблі по синьому морі? Чого ж ти розвіяв по степу мої радощі?”

Промовляла до Дніпра:

— „Ой, Дніпре-Словутичу! Ти пробив кам'яні гори крізь половецьку землю. Ти віз на собі човни Святославові, несучи їх проти війська половецького. Принеси ж, пане, й мого милого до мене, щоб я не посидала ранком своїх сліз на море!”

Просила й сонце на небі:

— „Сонце ясне, тричі ясне! Для всіх ти тепле і красне. Чого ж простерло гаряче проміння над військом могого дружини? Нащо в степу безводнім зігнуло їм луки, навіщо замкнуло їм сагайдаки¹?”

Довго так голосила-побивалася на мурах Путивля княгиня Ярославна, поки не вернувся князь Ігор.

Він утік із половецького полону.

Запитання: Як відбувся похід Ігоря на половців?

Як плакала княгиня Ярославна за своїм чоловіком Ігорем?

52. Ярослав Осьмомисл.

На двір князя Ярослава Осьмомисла в Крилосі коло Галича приїздило багато знатних людей із усіх сторін.

Раз приїхав до князя з Києва славний співак. Як зібралися всі гості князя в великій княжій залі, він виступив перед ними і заспівав прегарну пісню. В цій пісні співав він про те, як молодий князь Ігор вибрався на половців, як він із ними разом із братом завзято бився і як попав у полон, як за ним плакала княгиня Ярославна, і як він урешті з полону визволився.

Ця пісня про похід Ігоря дуже всім подобалася, а вже найбільше всі зворушилися, як співак представив плач молоденької княгині. Багато жінок

¹ сагайдак — торба на стріли.

тоді плакало. Княжим дружинникам дуже подобався заклик співака до князя Ярослава.

Він співав:

— „Галицький Осьмомисле-Ярославе! Високо ти сидиш на своєму золотокованому престолі! Ти підпер Карпати своїми залізними полками, заступив угорському королеві дорогу, зачинив Дунаєві ворота, посилаєш судна по Дунаю! Гроза твоя по всіх землях іде! Ти відчиняєш київські ворота, стріляєш із батьківського золотого престолу султанів у далеких землях. Стріляй же, княже, Кончака, поганого половецького хана, за землю українську, за рани Ігореві”.

Всі княжі дружинники так захопилися цими палкими словами, що були б навіть зараз їхали проти поганих половців.

Та, на жаль, князь Осьмомисл уже нездужав, не міг повести їх проти половців. Ще того самого 1187 року він помер.

Запитання: Як княжий співак оспівував похід князя Ігоря?

53. Битва над Калкою.

Татари прийшли в Україну і напали на половців. Половці не могли видержати їх напору й вислали послів до українських князів, кажучи:

— Дайте нам поміч проти ворога. Як не можете нам, то татари побють нас, а потім прийдуть на вашу землю і вас поконають!

Князі зробили раду в Києві. Одні були за тим, щоб половцям не давати помочі, — нехай їх татари

знищать зовсім. Але розважніші князі боялися, що татари будуть ще гіршим ворогом України.

— Ліпше нам зустріти їх на чужій землі, як на своїй, — казали й вирішили йти з половцями на татар.

Зійшлися українські полки з усіх сторін: з Києва, Чернигова, Галича й інших земель, переправилися через Дніпро і пішли степами. Татар-



ські передні сторожі були недалеко і втікли перед нашими, лишаючи свою худобу.

Але головні сили ворога були аж над Озівським морем. Над невеличкою річкою Калкою прийшло до кривавої битви. Наше військо вдарило сильно, й татари подалися назад.

Молоді князі думали, що вони вже втікають, і пустилися в погоню. Тим часом татари вернулися й почали оточувати наших з усіх сторін. Як половці це побачили, стали втікати. Татари кинулися за ними і вдерлися між українські відділи. Настало велике замішання. Ніхто не слухав наказу, військо розбіглося на всі сторони.

Татари перемогли. Велика сила людей загинула, частина дісталася до неволі. Татари мучили їх жорстоко і покарали смертю.

Запитання: Що знаєш про татар?

Як відбулася битва над Калкою?

54. Основини Холму.

В Галичині й на Волині стояло багато старих городів, але вони були знищені довголітніми війнами, що велися в цих сторонах із поляками. Гостроколи спорохнявіли, вали розсипалися, рови заросли кущами й травою. Данило відновлював старі укріплення й казав шукати нових місць, де можна б будувати твердині.

Одного разу Данило був у червенській землі на ловах. У погоні за звіром загнався далеко в лісі й виїхав на велику поляну, серез якої стояв горб, вкритий деревами. Князеві подобалося це місце, обїхав його довкола й побачив, що тут можна б збудувати город.

— Як називається це місце? — питався в місцевих людей.

— Називають його просто холм¹, — відповіли селяни.

Данило задумався і сказав:

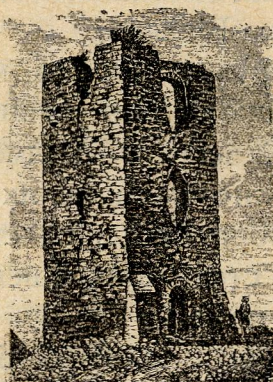
— Поставлю тут город і нехай йому буде на ім'я Холм.

З наказу князя зрубано на горі ліс, викорчовано пні й приготовлено місце на город. Досвідні будівничі виміряли довжину й ширину города,

¹ холм — горб.

висипали вали, покопали рови. Посеред площі поставили невеликий, але кріпкий замок із грубих дубових пнів.

Побіч замку стояла висока вежа, збудована з дерева на каміннім підмурівку. Побілено її до самого верху вапном так, що здалеку світилася ясно. На замковому подвір'ї викопано криницю, щоб підчас облоги город мав досить води.



Як рознеслася чутка, що засновано новий город, до Холму почали сходитися люди з ближчих і дальших околиць. Під охороною замку було безпечніше мешкати, як деінде. Тут легше було знайти роботу.

Дуже багато приходило людей із тих земель, де були татари, бо не могли стерпіти поганського ярма. Ішли сюди всякі майстри — ковалі, теслі, сидельники², мечники³. Всякий шукав собі прожитку.

Довкола города будовано все нові двори

² сидельники — майстри, що виробляли сідла для їздців.

³ мечники — майстри, що виробляли мечі й іншу зброю.

й хати, пусте місце оживлювалося й загосподарювалося.

Данило радів, що Холм так гарно зростає, і щиро опікувався молодим городом, укріплював його щораз сильніше і прикрашував різними способами.

На дорогах, що вели до міста, поставлено кам'яні вежі, щоб не допустити ворога на міщанські оселі. Руїни тих веж залишилися до сьогодні: одна в Стовпю, друга на Білавині.

В місті побудував Данило кілька величних церков. Мури в них були з тесаного каміння: білого галицького й зеленого холмського. Помости політі міддю так, що блищали, як дзеркало. Вікна були з різнокольорового скла, стовпи різьблені, стіни мальовані, стелі прикрашені золотими зорями на синьому полі.

Здалека світилися золотом мідяні бані.

Довкола города, на сточищах гори, Данило розвів прегарний сад.

Холм став таким гарним і великим городом, що небагато старих міст рівнялося з ним красою й славою.

Запитання: Як основано місто Холм?

55. Діти з Гамельн.

У 1284 році бачили люди в німецькому місті Гамельн дивного чоловіка. Він був одягнений у сюртук, зшитий із різнокольорового, яркого сукна й подавав себе за ловця щурів. Він обіцяв

за умовленою заплатаю винищити всіх щурів у місті Гамельн.

Тому, що тоді ще не вміли нищити щурів і мишей отруями, міщани згодилися на його умову та приобіцяли йому добру заплату. Тоді витягнув ловець щурів з-за пазухи свиставку й засвистав; за хвилину почали миші й щурі вилазити із своїх дір з усіх сторін міста, прибігали до нього та збиралися довкола. Коли він побачив, що вже всі міські щурі й миші коло нього, вийшов за браму міста, а ціла череда мишей потягнулася за ним. Так він повів її до ріки. Там скинув одяг і вліз у воду, а звірята, які пішли за ним, повпадали в воду й потопилися.

Але коли міщани звільнилися від цієї язви, не думали заплатити обіцяної винагороди. Їм стало жаль грошей і вони відмовилися їх заплатити. Ловець щурів пішов злий і огірчений далше. Дня 26 липня в сьомій годині рано, чи як інші оповідають уполудне, він з'явився знову. Тепер зробився він стрільцем у дивному, червоному капелюсі на голові. Він увійшов у місто, вийняв свою свиставку та почав на вулицях свистати. Тепер не громадилися коло нього щурі й миші, тільки всі діти з міста, посеред яких була теж дочка посадника. Ціла товпа дітей пішла за ловцем, а він повів її поза місто, де зник у недалекій горі. Це бачила одна нянька, яка вернулася із своєю дитиною до міста та принесла сумну вістку. Родичі загублених дітей бігли поза місто, але ніде не могли знайти їх, матері підняли крик і плач. Щогодини висилали

післанців на всі сторони світу, але все надармо. Де не питалися, де не шукали, ніхто нічого не чув, ані не бачив. А пропало сто тридцятаро дітей. Двое з них спізнилось і вернулось назад, але одно з них було сліпе, друге німе. Сліпе могло розказувати, але нічого не бачило, а німе бачило все, але не могло говорити. Ще одно хлопя побігло в сорочці й вернулось, щоб узяти свою блюзочку; тим способом воно врятувалось від нещастя. Коли воно побігло назад за дітьми, вони зникли вже в ямі одного горбка, який ще тепер показують.

На вулиці, де переходили діти з ловцем щурів, не смів ніхто співати, грати чи танцювати; її називали тому беззвучною вулицею. Навіть, коли молоді їхали до церкви, то на цій вулиці музика затихала.

Кажуть, що ловець щурів завів дітей у велику печеру, з якої вони вийшли аж у наших горах Карпатах.

Бачите, як покарав ловець скупих міщан. За кожную працю треба винагородити.

Брати Грімми.

Запитання: Як щуролов очистив місто Гамельн від щурів і мишей?

Як він помстився на міщанах, коли вони йому не заплатили?



V. Надходить весна.

56. Хлопець і ластівка.

Хлопець мовить:

— „Ти знов защебетала „А там же вічне літо
у мене над вікном, цвіте, як Божий рай...
із вирію вернувшись, чого ж вернулась знову
клопочешся гніздом. у мій журливий край?”

Ластівка мовить:

— „Хоч літо там і сяє, „Така квітчасто-люба,
любіше тут мені: що в тім краю-раю
така квітчасто-пишна все бачу я хатчину,
Вкраїна по весні... де це гніздечко вю”.

Борис Грінченко.

57. Під Великдень.

— „Може б, мамо, ви нам з ласки
та дали святої паски,
ще й червоних яечок,
що красили для діток”.

— „Постривайте, свято в мене,
буде завтра посвячене;
завтра янголи з небес
скажуть вам: »Христос воскрес!«.

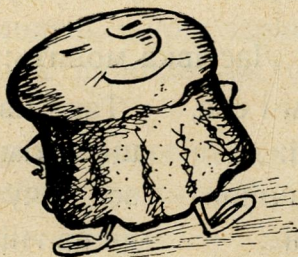
І вже час той недалечко,
що покотиться яєчко
й ви погонитесь за ним,
за червоним і ясним”.

І заснули хлопчєнята
й сниться їм, що янголята
кличуть голосно з небес:

— „Годі спать! Христос воскрес!”

Запитання: Як обходять Великодні свята в нашому селі?

58. На великодньому столі.



Вередує кругла паска:

— „Геть посуньтесь, коли ласка,
і заграйте мені марша,
бо я паска є найстарша”.

Каже груба ковбаса:

— „Потанцюю, гоп-са-са!
уступіться вліво й вправо,
бо мое тут нині право!”





Відізвались молодички,
крашаночки невеличкі:
— „Хоч хвалитись нині гріх,
ми найкращі з вас усіх!”

Тут на диво, рідна нене,
порося та ще й печене,
скочило на рівні ноги:
— „Уступайтесь із дороги!”



А тут хрін із бородою
вже готується до бою:
— „Маю з гички я корону,
і вас зараз тут захоплю!”

Аж нараз прийшло кропило,
покропило-насварило:
— „Мир хай буде всім сьогодні,
бо ж це Свята Великодні!”



Запитання: Що діялося на великодньому столі?

59. Великодній сон.

1.

Завтра Великдень. Велике місто поволі стихає по денній метушні: люди ховаються вже по хатах, тільки де-не-де якийсь мешканець, спізнившись, поспішає до крамниці купити всього потрібного до великого свята.

Вже смеркло.

В одному панському будинку чисто прибрано, тепло й гарно. В дитячій кімнатці лежить дитина. То мати її поклала. Любо поцілувала вона свою дитину й наказала спати:

— Спи, моя люба! Завтра раненько Бог дасть тобі червону крашанку, а наніч пішле Янгола Хоронителя, який захистить тебе від лиха й дасть добрий сон.

2.

Слухняна дитина міцно заснула. І сниться їй, ніби то настав уже Великдень. Вона дома. Все навколо так гарно блищить, сяє. Тато й мати дали їй гарні й дорогі дарунки, а мати до того ще й подарувала гарну писанку, зроблену з цукру: білу з червоними й блакитними квітками, а в середині, коли подивитися в невеличке скло, що вправлене з одного кінця, побачиш малюнок, як Христос воскрес. Мати повела її на вулицю на майдан показати, як люди святкують Великдень.

Ось вона на великому майдані. Навкруги гойдалки, будки з ласощами, музики грають. Людей повен майдан, усі повбирані, всі веселі. От в однім місці христосуються, у другому невеличкий гурток

людей простує здовж майдану з музикою. Скрізь галас, регіт, аж лящить.

З одного кінця майдану загула музика; то комедіянти заклика́ли людей до себе, щоб платили гроші та йшли дивитися на їх комедію.

— Ходім, мамо, туди, — я хочу подивитися, — благала дитина матір.

Але нараз очі її впали на сивого, знесиленого старця, що простягав руку до прохожих, благаючи жалібно хоч куска хліба. Одяг на ньому був пошматований, волосся покуйовджене, а позападані очі свідчили, що йому справді гірко на світі живеться. Біля нього сидів сліпець, тримаючи в руках мисочку і теж прохав милостині. Ніхто не звертав на них уваги; кожний поспішав подивитися на ту або іншу дивовижу.

— Мамо, чому вони не мають писанок, чому вони в такій обдертій одежині? Аджеж нині Великдень! — заговорила дитина, дивлячись на калік із жалем.

— Вони вбогі, — відповіла мати.

3.

Але нараз усе зникло: і майдан і гойдалка і музики і старці... Сниться дитині, мов би вона з матір'ю опинилася в якомусь темному льоху, куди світло ледве-ледве доходило згори крізь маленькі віконця.

Це було мешкання людей; тут було зимно, стіни вогкі, скрізь брудно, задуха. В одному кутку на підлозі лежала хвора жінка; очі її були розплющені, але вона нічого не бачила; голова й тіло па-

шіло, сама хвора белькотіла щось незрозуміле. Малі діти повзали довкруги неї, смикали за одержу, просили їсти... В колисці лежало немовлятко й голосило, скільки мога. На скрині біля колиски сидів чоловік, голова родини; одною рукою взяв він за колиску, якби хотів заколисати дитину, а на другу схилив журно голову. Мабуть, тяжкі думки обсіли йому голову, бо нічого не чув, ані благання дітей, ані плачу немовлятка, — сидів, мов скаменілий. Та й було чого журитись! Вже від коли вони таки нічого не їли, бо не заробив, не пощастило, — а тепер знову днів зо три ніде роботи не буде, бо люди, бач, святкують. Перед очима цілої родини стояла смерть.

— Мамо, чому вони не мають ані писанок, ані свяченого? Аджерж сьогодні Великдень? — питала дівчинка, тулячись до матері, а в її голосі чути було сльози.

Але й це зникло, чувся тільки жалібний плач дітей.

Великий жаль обняв дитину, серце її боляче стискалося, вона не здержалась, впала навколішки, заплакала й почала щиро молитись.

4.

Щось гаряче діткнулось до неї... вона прокинулася. То мати поцілувала її. Сонце кидало ясне проміння у невеличку, але ясну й гарну кімнату дитини. Пахучі цвіти розносили свої пахощі. Над нею схилилася мати і втишаючи, дала їй гарну писанку, а дитина плакала невпинно.

— Не хочу я писанки, мамо, — казала вона,

хлипаючи крізь сльози; — я бачила багато людей, у них нема писанок, їм ніхто не дав! Мамо, я занесу свою писанку дітям убогого шевця, що біля нас мешкає, а ви пішліть їм трохи свяченого! Їх мати віддавна вже хвора, хто ж мав їм зладити свячене? Я не могла б бути весела цілий Великдень, як би не потішила бідних.

Тоді мати ще щиріше обняла дитину і ще тепліше її поцілувала та дозволила дитині піти найперше до вбогих сусідів і розвеселити їм свята.

Запитання: Як можемо помагати бідним?

60. Собачка Мінка.

В одній господі була маленька собачка Мінка, дуже розумненька й утішна. Вліті родина обідала на ганку, а Мінці давали шматок мяса. Тільки їла вона його не на ганку, але на траві перед ганком.

Побачили дві ворони, як снідає Мінка, і хотіли відібрати в неї мясо. Вони підлетіли до собачки й почали відбирати в неї їжу, але вона так вишкірила зуби й так на них гаркнула, що вони мерщій подалися геть. І так було не раз.

Та ворони таки дуже були ласі на Мінчине снідання.

Одного разу, піймавши знов облизня, вони сіли на дерево й почали крякати одна до другої так, ніби розмовляли. Потім злетіли з дерева і наблизилися до Мінки. Одна з них боляче вкусила Мінку за хвіст. Мінка завищала й обернулася назад, а друга ворона тільки того й дожидала. Вона мерщій підлетіла і вхопила мясо.

Хоч ворони зробили Мінці прикрість своїми хитрощами, але вона навчилася в них і собі хитрувати.

Дуже вона любила лежати на великому старому кріслі; скрутиться, зібгається та й лежить собі. Іноді приходив до господарів гість із великою собакою. Цьому собаці сподобалося теж лежати на кріслі, і він було заляже Мінчине місце та ще й гарчить на Мінку, щоб вона й близько не підступала.

Після пригоди з воронами Мінка зрозуміла, як їй прогнати великого собаку з крісла. Прибігла Мінка, аж бачить — її ворог уже заляг її місце. Як же загавкає вона, як кинеється бігти! А собака подумав, що Мінка женеться за кимсь, як схопиться з крісла, як побіжить! Тим часом Мінка оббігла навкруги та другими дверима вскочила в хату, лягла й лежить на кріслі. Прибіг собака, аж уже місце на кріслі зайняте. Він зрозумів мабуть, що Мінка піддурила його, мовчки пішов у кут і ліг там.

Запитання: Як ворони перехитрили собачку?

Як собачка Мінка перехитрила великого собаку?

61. Сірко.

В одного чоловіка був собака Сірко — дуже старий. Господар бачить, що він до господарства нездатний, і прогнав його від себе.

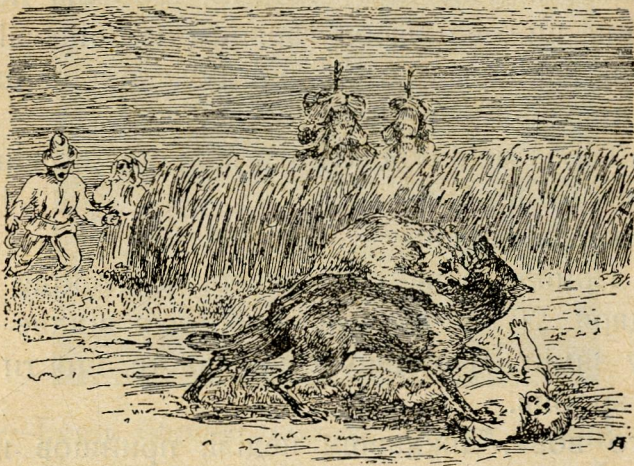
Сірко никає по полі. Коли це — приходить до нього вовк та й питає його:

— Чого ти тут ходиш?

— Прогнав мене господар, а я й ходжу тут! —
відповідає Сірко.

Вовк каже:

— Як вийде твій господар із жінкою в поле і вона залишить дитину під возом, то я візьму дитину, а ти будеш відбирати від мене. Тоді я наче б тебе злякавсь, та й пущу дитину.



Господар вийшов із жінкою в поле жати. Жінка положила свою маленьку дитину під возом, а сама жне коло чоловіка. Коли це вовк біжить житом та за ту дитину й несе її полем. Сірко за вовком — доганяє його. А чоловік кричить: „Гидж-га, Сірко!”

Сірко якось дігнав того вовка й відібрав дитину, приніс до господаря й віддав йому. Тоді господар вийняв із торби хліб і шматок сала, та й каже:

— На, Сірку, їдж за те, що не дав вовкові дитини з'їсти.

Увечері йдуть із поля, беруть і Сірка. Жінка зварила гречані галушки на вечерю. Тільки що вони зварилися, господар садовить Сірка за стіл, сів сам коло нього та й каже:

— Сип, жінко, галушки та будем вечеряти.

Жінка насипала. Господар набрав Сіркові у полумисок. Так уже йому годить, щоб він не був голодний, щоб він часом гарячим не попівся!

Вовк навідався до Сірка й дуже зрадів, що він такий щасливий. А Сірко думає:

— Треба мені подякувати вовкові, що він мені таку вигоду зробив.

Каже до вовка:

— Прийди в неділю ввечері до городу мого господаря. У нас весілля. Господар віддає свою доньку заміж. Я подякую тобі за те, що ти мені добро зробив.

Ото вовк, діждавши неділі, прийшов на те місце, куди йому Сірко сказав. Сірко вийшов до нього, виніс йому мяса доволі і нагодував його. Потім вивів вовка аж на поле та й каже:

— Ти мені добро зробив, і я тобі.

Та й розпрощались.

Запитання: Що сталося з Сірком і як йому вовк поміг?

62. Козел і баран.

Був собі чоловік та жінка, мали вони козла й барана.

— Ох, жінко, — каже чоловік, — проженемо

ми цього барана й козла, а то вже вони в нас дурно хліб їдять.

— Забирайтесь, козле й баране, собі з Богом, щоб ви не були в мене і в дворі.

Козел і баран пошили собі торбу та й пішли.

Ідуть та йдуть. Посеред поля лежить вовча голова. От баран дужий, та не смілий; а козел сміливий, та не дужий.



— Бери, баране, голову, бо ти дужий.

— Ох, бери ти, козле, бо ти сміливий.

Узяли вдвох і вкинули в торбу. Ідуть та йдуть, коли горить вогонь.

— Ходімо й ми туди, там переночуємо, щоб нас вовки не з'їли.

Приходять туди, аж то вовки кашу варять.

— А здорові, молодці!

— Здорові, братці, здорові! Ще каша не кипить, мясо буде з вас.

Ох, там баран і злякався, а козел давно вже злякався. Козел і спамятався.

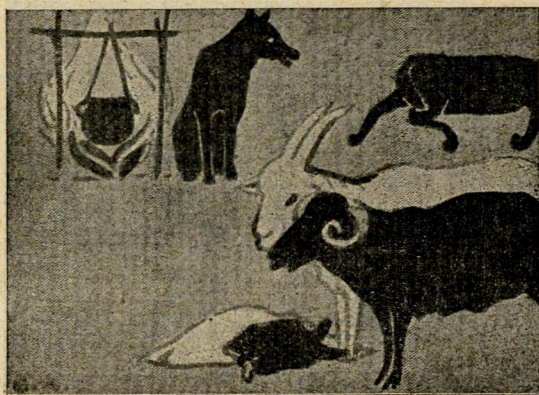
— А подай лишень, баране, оту вовчу голову.
Баран приніс.

— Та не цю, а подай більшу, — каже козел.
Баран знову несе ту саму.

— Та подай іще більшу.

Ох, тут уже вовки злякались; стали вони думати-гадати, як би відтіля драла дати.

От один і каже:



— Славне, братці, товариство, каша кипить,
та нічим долить; піду я по воду.

Як пішов вовк по воду:

— Хай вам абищо з вашим товариством!

Як зачав другий його дожидати, став думати-гадати, якби й собі відтіля втікти.

— Е, пішов та й сидить, нічим каші долить;
ось візьму я ломаку та прижену його, як собаку.

Як побіг, так і той не вернувся. А третій сидів-сидів:

— Ось піду лишень, то я їх обох прижену.

Як побіг, так і той рад, що втік.

Тоді козел до барана й каже:

— От ну ж, брате, скоріш хвататися¹, щоб нам оцю кашу поїсти та з куреня² забратися.

Ей, як же надумались вовки:

— Щоб нам утрюх та козла й барана боятися? Ось ходім, ми їх поїмо, вражих синів.

Прийшли. Аж ті увіхались, уже й з куреня забрались, — як побігли та й на дуба сховались.

Стали вовки думати-гадати, якби козла та барана нагнати. Як стали йти, і знайшли їх на дубі.



Козел сміліший — виліз на самий верх, а баран не сміливий — так нижче.

— Ой, лягай, — кажуть вовки ковтуноватому³ вовкові, — ти старший, та й ворожи, чи не побачимо їх.

Як ліг вовк догори і зачав ворожити. Баран сидить на гілі та так дрижить; як упаде — та на вовка...

¹ хвататися — упоратися.

² курінь — хата; також місце, де горить вогнище.

³ ковтуноватий — з довгою, поплутаною шерстю.

Козел сміливий не став часу гаяти, та як закричить:

— Подай мені ворожбита!

Вовки, як схопились, то ледве відтіля втікли.

Запитання: Як козел і баран налякали вовків уперше, а як удруге?

63. Лев та вовк.

Лев уминав на снідання ягня,

А біля його вїдливе щеня

Вертиться та й вертиться,

Все моститься, щоб поживиться.

От якось то й відважилось вхопить

Шматок мясця, щоб не кортіло.

Лев бачить, що воно зробило,

Та змилосердився, мовчить, —

Бо у щеняти якого розуму питати?...

Побачив вовк (він недалеко був)

Та й дума: „Лев мабуть дурненький,

Коли щеня не задушив —

Мене не займе й поготів!”

От квапить лапу до мясива...

Як скочить лев — аж диба стала грива

На вовка бідного насів —

Давив його, крутив...

Та й каже: „Це тобі за теє,

Щоб не дививсь ти на щеня,

Бо не щодня бува бридня;

Воно дурне ще, молодее,

А ти вже, вовче, не щеня”.

64. Ворона й рак.

Ворона ходила біля річки, шукала собі їжі. Побачивши в очереті рака, схопила його, сіла на гілку дерева, що росло якраз над річкою, і вже лагодилась клювати рака.



Рак бачить, що не жарт, почав хвалити ворону:

— Я знав твого батька й матір, гарні птиці були!

Ворона, не роззявляючи рота, промовила:

— Угу!

А рак знов:

— Знаю твоїх братів і сестер, дуже гарні птиці.

А ворона промовила:

— Угу!

А рак знов:

— Всі твої родичі гарні птиці, а все ж таки ніхто тобі не рівня, ти краща від усіх. У тебе піря, як оксамит, а голос, як у соборного¹ діякона.

¹ Собор — церква, де править єпископ; соборний — приналежний до собору.

Ворона від хвальби розкисла, зраділа. Роззявила рот і кракнула:

— Так! так!

А рак і впав у воду. Ворона схаменулась, та вже було запізно. Розсердилась на рака й почала слідкувати за ним. Тут вона подумала: „Тепер уже не одуриш! Попадеш другий раз, то не вирнешся!”

Та ба! Не дурний рак, щоб попастися вороні вдруге.

Запитання: Як урятувався рак?

Чи ворона любила хвальбу?

Загадка: Живе чорне — умре красне.

65. Шука.

Колись шука застукала вюна у такім куточку, що не було куди йому втікати. Ото він бачить це горе та й каже:

— Чи ви, паніматко, були в церковці?

— Ні, — каже вона.

Тоді він каже їй:

— Ходіть зо мною до церковці, а вже тоді мене з'їсте. Вона тут недалеко.

От вона й послухала його, та й ідуть удвоє до цієї церковці. Він її привів до ятера та й каже:

— Ідіть за мною.

Вони влізли в ятір. Шука вже й не вилізе, вюнові ж сімнадцятеро дверей у тому ятері. Він зараз виліз, — а тоді ганяє кругом ятера та й каже їй:

— Сиди, святоша, поки прийде рибалка-міхонша.

Запитання: Як урятувався вюн?

63. Що кому смакує.

Раз пан Заєць-Заєчинський
погідного ранку
зайшов собі в лан капусти
та й сів до сніданку.

Сів вигідно, свіже листя
в таріль накладає,
зручно на вилки встромляє,
смачно заїдає.

А напроти — хто надходить?

Курочка Марися!

— „Добрідень! Чом так рано?”

— „Вийшла перейтись!”

— „Пане Заєць, вам десь певно
хробачкй смакують!”

— „Що? Я їв би тую погань?

Чи пані жартують?”

— „А, чи краще, — каже курка,
до сварки готова, —
їсти хаваззя зелене,
мов якá корова?”

— „Моя пані! — каже Заєць, —
в світі різні густі!¹
Вам все хробачкй смакують,
мені — лист капусти!”

67. Хлопець і русалка.

Впустив хлопець сокиру в річку. Сів він сумний на березі й плаче.

Русалка почула. Жаль їй стало хлопця. Винесла йому з річки золоту сокиру й питається:

— Чи це твоя сокира?

— Ні, не моя, — каже хлопець.

Русалка винесла другу, срібну. Хлопець знову каже:

— Не моя.

Тоді винесла русалка його сокиру. Хлопець зрадів і мовить:

— Оце моя.

Русалка подарувала хлопцеві всі три сокири за його правду.

Хлопець показав дома товаришам свої сокири й оповів, як що було.

Ось один його товариш задумав те саме зробити. Пішов до річки, навмисне кинув свою сокиру в воду, сів на березі та й ніби то плаче.

Русалка винесла золоту сокиру та й питає:

— Чи це твоя сокира?

Хлопець зрадів і закричав:

¹ густ — замилювання, уподобання; також — смак.

— Моя, моя!

Русалка не дала йому золотої, та й його власної не видала йому за брехню.

Запитання: Як один хлопець впустив сокиру в річку і як дістав її назад?

За що він дістав срібну й золоту сокиру?

Як поступив його товариш і що його стрінуло?

Який був хлопець, а який його товариш?

Приказка: Живи правдою.

68. Лісовий цар.

Хто їде в негоду тим лісом густим?

То батько, спізнівшись, і хлопець із ним;

малого, обнявши, в руках він держить,

його пригортає, його він пестить.

— „Чом личко сховав ти, мій сину малий?”

— „Ой тату! Чи бачиш? — Он, цар лісовий; у довгій кереї¹, в короні — дивись!”

— „То, синку, тумани² навкруг простяглись”.

— „Мій хлопчику любий! До мене сюди

на луги зелені там гратись іди;

в моєї матусі є пишні цвітки,

золотошиті³ тобі сорочки”.

— „Ой, тату, він кличе на луги рясні

і золото, цвіти дає він мені”.

— „Нема там нічого, мій синочку, цить!

то вітер між листям сухим шелестить!”

¹ керея — королівський плащ. ² туман — мряка.

³ золотошиті — вишивані золотом.

— „До мене, мій хлопче! В дібровах густих побачиш вродливих⁴ дочок ти моїх, вестимуть таночок і будуть співать, співаючи, будуть тебе колихать!”

— „Ой, тату мій, тату! Туди подивись, в танку королівни за руки взялись”.

— О, ні! Усе тихо у темряві там, то верби старії схилились гіллям”.

— „Ой, тату! Вже близько, він нас дожене. Він давить, він душить, він тягне мене!”

— „Мене, хлопче, вабить уroda твоя, хоч хочеш, — не хочеш, візьму тебе я!”

Наляканий батько не їде, — летить,
А хлопець нудьгує, а хлопець кричить.
Доїхав додому і дивиться він:
в руках уже мертвий лежить його син.

Йоган Вольфганг Гете.

Запитання: Яку мав пригоду хлопець з Лісовим Царом?
Які знаєш казки про лісовиків?

69. Телесик.

1.

Жили собі дід і баба. Вже й старі стали, а дітей нема. Журяться дід і баба.

— Хто нашої смерти догляне, що в нас дітей нема?

От баба і просить діда:

— Поїдь, діду, в ліс, вирубай там мені дере-

⁴ вродливий — гарний на вроду.

вину та зроби колисочку; то я положу деревинку в колисочку та буду колихати; то буде мені хоч забавка!

Дід спершу не хотів, а баба все просить; послухав він, поїхав, вирубав деревинку, зробив колисочку... Положила баба ту деревинку в колисочку — колише й пісні співає:

Люлі-люлі, телесику,
Наварила кулешику, —
І з ніжками і з ручками,
Буду тебе годувати!

Колыхала-колыхала, аж поки полягали вони ввечері спати. Встають уранці — аж із тої деревинки та став синок маленький. Вони так зраділи, що Боже! Та й назвали того сінка Телесиком.

Росте цей синок та й росте — і такий став гарний, що баба з дідом не навтішаються з нього.

От як підріс він, то й каже:

— Зробіть мені, тату, золотий човник і срібнеє веселечко: буду я рибку ловити та вас годувати!

От дід зробив золотий човник і срібнеє веселечко, спустили на річку — він і поїхав. То оце він їздить по річці, ловить рибку та годує діда й бабу: наловить та й віддасть і знову поїде. А мати йому їсти носить та й каже:

— Гляди ж, сину, як я кликатиму, то пливи до беріжка, а як хто чужий, то пливи далі!

От мати наварила йому снідати, принесла до берега та й кличе:

„Телесику, Телесику!
Приплинь, приплинь до беріжка!
Дам я тобі їсти й пити!”

Телесик почув.

— Ближче, ближче, човнику, до беріжка —
це ж моя матінка снідати принесла!

Пливе... Пристав до беріжка, наївся, напився,
відіпхнув золотий човник срібним весельцем і по-
плив далі рибку ловити.

2.

А змія й підслухала, як мати кликала Телесика,
прийшла до берега та й давай гукати товстим
голосом:

„Телесику, Телесику!
Приплинь, приплинь до беріжка!
Дам я тобі їсти й пити!”

А він чує...

— То не моєї матінки голос! Пливи, пливи,
човнику, далі! Пливи, пливи, човнику, далі!

Махнув весельцем — човник і поплив. А змія
стояла-стояла та й пішла від беріжка геть.

От мати Телесикова наварила йому обідати,
понесла до беріжка та й кличе:

„Телесику, Телесику!
Приплинь, приплинь до беріжка!
Дам я тобі їсти й пити!”

Він почув.

— Ближче, ближче, човнику, до беріжка! Це ж
моя матінка мені обідати принесла!

Поплив до беріжка, наївся, напився, віддав матері рибку, що наловив, відіпхнув човник і поплив знову...

А змія приходить до берега та знов кличе товстим голосом:

„Телесику, Телесику!

Приплинь, приплинь до беріжка!

Дам я тобі їсти й пити!”

А він почув, що то не материн голос та й махнув весельцем:

— Пливи, пливи, човнику, далі! Пливи, пливи, човнику, далі! — Човник і поплив далі.

Змія бачить, що нічого не вдіє, та й пішла до коваля:

— Ковалю, ковалю! Скуй мені такий тоненький голосок, як у Телесикової матері!

Коваль скував. Вона пішла до беріжка і почала кликати:

„Телесику, Телесику!

Приплинь, приплинь до беріжка!

Дам я тобі їсти й пити!”

А він думав, що то мати:

— Ближче, ближче, човнику, до беріжка — то ж мені моя матінка їсти принесла!

Та й приплив до беріжка. А змія його мерщій ухопила з човна та й понесла до своєї хати.

3.

Приносить до хати:

— Зміючко Оленко, відчини!

Оленка й відчинила, вона ввійшла в хату.

— Зміючко Оленко, натопи піч так, щоб аж каміння розпадалося, та спечи мені Телесика, а я піду, гостей покличу та будемо гуляти.

Та й полетіла кликати гостей.

От Оленка натопила піч так, що аж каміння розпадається, а тоді й каже:

— Сідай, Телесику, на лопату!

А він каже:

— Коли ж я не знаю, як сідати...

— Та вже сідай! — каже Оленка.

Він і положив на лопату руку.

— Так? — каже.

— Та ні бо: сідай зовсім!

Він положив голову:

— Отак може?

— Та ні бо, ні! Сідай увесь!

— А як же? Хіба так? — та й положив ногу.

— Та ні бо, — каже Оленка, — ні! Не так!

— Ну, так покажи ж, — каже Телесик, — бо я не знаю як.

Вона й стала показувати, та тільки сіла, а він за лопату та й кинув її в піч і заслінкою піч затулив: а сам запер хату, виліз на превисочезного явора та й сидить.

От змія прилітає з гостями.

— Зміючко Оленко, відчини!

Не чуть.

— Зміючко Оленко, відчини!

Не озивається.

— От вража Оленка — вже десь повіялась.

От змія сама відчинила хату, повходили гості, посідали за стіл. Відслонила змія заслінку, вийняла з печі та їдять, — думали, що Телесика. Попоїли добре, повиходили надвір та й качаються по дворі.

— Покочуся, повалюся, Телесикового мясця наївшись!

А Телесик з явора:

— Покотіться, поваліться, Оленчиного мясця наївшись!

Вони слухають... „Де це?” Та знов:

— Покочуся, повалюся, Телесикового мясця наївшись!

А він знову:

Покотіться, поваліться, Оленчиного мясця наївшись!

От тоді:

— Що воно таке?

4.

Давай шукати, давай дивитися — та й угледіли Телесика на яворі. Кинулись до явора та й почали його гризти. Гризли, гризли, аж зуби поломили, а не перегризуть. Кинулись до коваля:

— Ковалю, ковалю, покуй нам такі зуби, щоб того явора перегризти!

Коваль і покував. Вони ж як почали знову... От-от уже перегризуть... Коли летить табун гусей. Телесик їх просить:

„Гуси-гуси, гусенята!

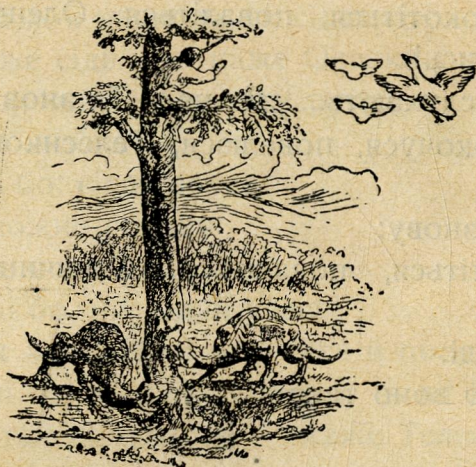
Візьміть мене на крилята

Та понесіть до батенька.
А в батенька їсти й пити,
Ще й хороше походити!"

А гуси й кажуть:

— Нехай тебе середні візьмуть.

А змії гризуть-гризуть... Аж летить знов табун гусей. Телесик і просить:



„Гуси-гуси, гусенята!
Візьміть мене на крилята
Та понесіть до батенька.
А в батенька їсти й пити,
Ще й хороше походити!"

Так і ці йому кажуть:

— Нехай тебе задні візьмуть.

А явір аж тріщить. Відпочинуть змії та й знову... Аж летить ще табун гусей.

Телесик так і просить:

„Гуси-гуси, гусенята!
Візьміть мене на крилята
Та понесіть до батенька.
А в батенька їсти й пити,
Ще й хороше походити!”

А ці кажуть:

— Нехай тебе задне візьме!
Та й полетіли.

Сидить сердешний Телесик; от-от явір упаде,
одним одно гусеня: відбилось — насилу летить.
Телесик до нього:

„Гуся-гуся, гусенятко!
Візьми мене на крилятко,
Та понеси до батенька.
А в батенька їсти й пити,
Ще й хороше походити!”

— Сідай — каже воно, та й ухопило його на крила.

Та втомилось сердешне та так низько несе.
А змія за ним — чи не вхопить його — женеться.
Та таки не наздогнала. От воно принесло та посадило Телесика на причілку знадвору, а саме ходить по дворі, пасеться.

От сидить Телесик на причілку та й слухає,
що в хаті робиться. А баба напекла пиріжків та виймає з печі й каже:

— Це тобі, діду, пиріжок, а це мені пиріжок.
А Телесик знадвору:

— А мені?

То це вона знов виймає пиріжки та:

— Оце тобі, дідусю, пиріжок, а це мені!

А Телесик знов:

— А мені?

Вони й почули: що це?

— Чи ти чуєш, діду, щось наче гукає?

— Та то, — каже дід, — мабуть так причувається.

Та знов баба:

— Це тобі, дідусю, а це мені!

— А мені? — з причілка Телесик.

— Отже таки озивається! — говорить баба та зирк у вікно, аж на причілку Телесик. Вони тоді з хати та вхопили його та внесли в хату та такі раді...

А гусятко ходить по дворі, то мати й побачила:

— От гусятко ходить. Піду впіймаю та й заріжу.

А Телесик каже:

— Ні, мамо, не ріжте, а нагодуйте його! Коли б не воно, то я б у вас і не був.

От вони нагодували його й напоїли і під крильця насипали пшона. Так воно й полетіло.

Запитання: Як уродився Телесик і чим займався, як виріс?

Як змія пірвала Телесика?

Як Телесик перехитрив Оленку?

Як Телесик вирятувався перед зміями?

70. Лиско.

Було це в горах. Один пастух пас раз вівці на полонині. На руках тримав свого трилітнього синка. Пастух мав вірного вівчарського пса Лиско. Він завжди зганяв вівці до купи й вишукував ті, що погубилися від отари. Одного дня пастух мусів піти сам за вівцею, що десь пропала. Він посадив свого синка під корчем і наказував не рушатися з місця, аж він вернеться.

Та коли пастух вернувся, його дитини вже не було на цім місці. Батько став накликаєти й шукати по всіх усядах, але даремне. Хлопчик пропав. Пастух вернувся додому, але й тут не застав малого, а мати попала в розпуку, як довідалася, що її синок десь загубився.

Серед такої розпуки минуло три дні. Третьої днини сказала жінка чоловікові, що пес Лиско кожного полудня біжить кудись із своїм куснем хліба в зубах і завжди вертається аж під вечір; при вівцях його нема, бо вівці пасе тепер сусід.

Пастух пішов ще того самого дня слідами пса. Пес побіг у гори й нарешті пропав за одною скелею. З великим трудом дістався туди й пастух, і от що побачив:

Під скелею сидів на мякому мосі його любий синок, а біля нього Лиско, який аж хвостиком махав із приємності, дивлячись, як голодній дитині смакує сухий хліб.

Хлопцеві знудилося тоді ждати на батька і він почав ловити метеликів, за якими забіг аж у цю

скельну щілину, звідки вже не міг вийти. Він певно був би вмер із голоду, але вірний Лиско вислідив його своїм нюхом і щодня приносив йому хліба, поки батько не відшукав його.

71. Ганнуса.

Коло річки, коло Бугу,
лужок процвітає,
там Ганнуса дівчиночка
гусей виганяє.

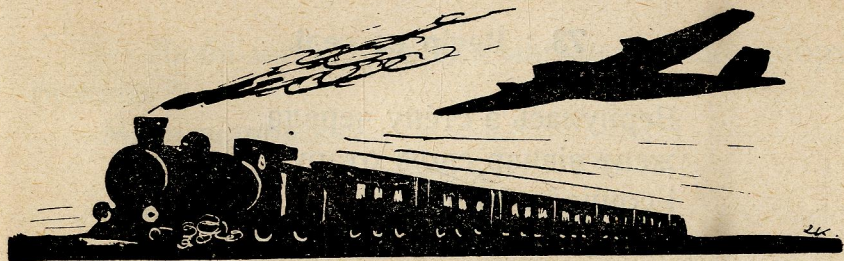
Там Ганнуса дівчиночка
гусей виганяє,
русу косу заплітає,
стиха промовляє:

— „Ой, пасіться, гусенята,
я не забарюся!

Вмию личко, вмию брови,
сяду заплетуся!

„Ой, пасіться, гусенята,
в зеленому лугу,
а я піду скупаюся
в чистенькому Бугу”.

І скупалася Ганнуса
в чистенькому Бугу,
заплелася, походжає
по рівному лугу.



VI. Дороги в світ

72. Маршова пісня.

Гей, Січ іде,
Красен мак цвіте!
Кому прикре наше діло —
Нам воно святе!

Гей, Січ іде,
Топірцями брень!
Кому люба чорна пільма
А нам ясний день!

Гей, Січ іде,
Мов бджола гуде...
Разом руки, разом серця,
І гаразд буде.

Гей, Січ іде,
Підківками брязь!
В нашій хаті наша воля,
А всім зайдам — зась!

73. Вечір на селі.

Вернулась з стéпу череда,
жене вівчар свою отару,
і сонце небо покида,
згаса, ховаючись за хмару.

Ідуть з покоса косарі,
в село завидна поспішають —
ідуть — маячать на горі;
дівчата йдуть — пісень співають.

Смеркає... Тихне на селі...
Від ставку вогкість подихає.
Ісходить зірка перша в млі,
а захід сонця погасає.

Помалу стихло все село...
І люд вечеряє надворі.
Заносить сон своє крило,
і розгорілись в небі зорі.

Нечутно ніч зайшла кругом,
потомлений люд засипає,
і золотим ясным серпом
на небі місяць впливає.

74. Звідки береться хліб у місті?

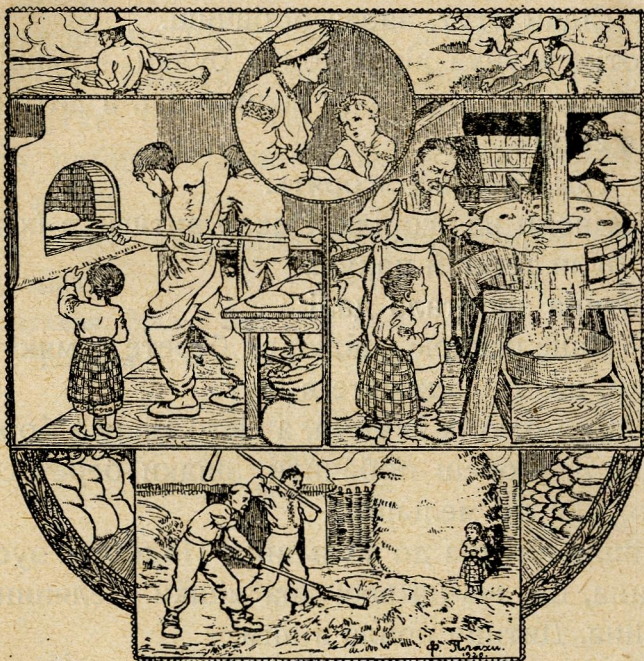
Дитина дістала від матері булочку. Булочка була добре випечена і смачна. Дитина й питає в матері:

— Люба матусю, звідки ми маємо таку добру булочку?

Мати відповіла:

— Я купила її в пекаря.

Пішла дитина до пекаря й питає:



— Пане пекарю, звідки ви маєте такі добрі булочки?

Пекар засміявся й каже:

— Булочки я роблю сам. Хочеш побачити, як я роблю, то приглянься.

Пішла дитина з пекарем і вони ввійшли до великої хати. Тут лежали на довгих дошках усякі хліби й булки, а було їх багато-багато. Дитина не

могла їх і почислити. Всі вони були такі м'які й бліді, що не можна було їх їсти.

Тоді дитина просить пекаря:

— Покажіть мені ті темні, пахучі булки, що їх можна їсти.

Пекар засміявся і знов сказав:

— Сідай отут, зараз побачиш.

Потім всунув він хліби й булки — між ними були навіть бублики — у велику піч, а дитина подумала собі:

— Там вони всі згорять.

Але вони не згоріли. Пекар витягнув їх назад і вони були темні й пахучі.

Дитина запитала далі:

— Пане пекарю, звідки ви берете ті м'які хліби й булки, що їх саджаєте в піч?

— Я роблю їх із тіста, а тісто мішу з борошна й води. Як хочеш побачити, звідки береться борошно, йди до мельника.

Пішла дитина до мельника. Подорозі зустріла селянина, що віз на возі два мішки. Селянин їхав до млина. Дитина пішла з ним.

Що було в цих мішках? — Багато тисячів зерняток.

Мельник поміг селянинові занести ті мішки до млина. Тут були два камені, що оберталися один на другім. Мельник насипав збіжжя між них, а камені розтерли зерно на дрібне борошно. Одежина дитинки зовсім побіліла, так курявою розносилось борошно на всі боки. І мельник вибілівся і селянин також.

Млин торохтів, аж дитині було страшно. Як селянин виходив, дитина стала його просити:

— Пане господарю, візьміть мене з собою й покажіть мені, звідки берете це зерно.

Селянин сказав:

— Ходи! Побачиш!

Узяв дитину на віз, завіз її до своєї хати і завів до стодоли. Там молотили два парубки своїми ціпами: „Стук! Стук!” Вони били ними по снопах збіжжя, вибивали зерно з колосся, й зерно висипалося на тік.

Аж тепер зрозуміла дитина, звідки береться хліб у місті.

Запитання: Звідки береться хліб у місті?

Загадка: Із землі робився,
на кружалі вертівся,
у вогні спікся,
на базарі бував,
людей годував.

75. Мудрий циган.

Ходить циган, ярмаркує,
лиш грошá не має...

— „А що тепér найдешевше?”
мужикá питає.

— „Та хрін тепér найдешевший”, —
мужик йому́ каже, —
„за грóшика цілу́ вязку
сиду́ха¹ навяже!”

¹ сидуха — перекупка.

Побіг циган між сидухи,
купів собі хрону...
Подивився на ярмарок,
та й пішов додому...

Іде собі дорóгою,
свіжий хрін смакує...
Вертіть сверлóm йому́ в носі,
а сліз не вгамує...

Втира́в, втира́в циган очі,
далі й не втирає...
Сів під мостом і скривився,
їсть та промовляє:

— „Плачте, плачте, дурні очі!
Щоб повилізали!...
Бáчили ж ви препогані,
щó ви купували!...”

Степан Руданський.

Запитання: Як циган ярмаркував?

76. Чумацька пісня.

1 .

Ой, косить господар та на сіножаті,
аж гарячий піт іллється;
ой, лежить чумак у холодку під возом
та з господаря сміється.

— „Ой, хоч ти смійся, або й не смійся,
бо сміх за сміх тобі буде;
бо як прийде осінь — лихая година,
в тебе паші не буде.

Гей, ти, чумаче, молодий козаче,
іди сіна косити!”

— „Не здужаю, дядьку, не здужаю, батьку,
я й коси волочити!”

*

Ой, сидить пугач та й на могилі,
ой, як пугу, так пугу!
Гей, поспішайтеся, молодії хлопці,
та до темного лугу!

Ой, которії та й поспішали,
то ці в лузі зимували!
А которії що й не поспішали,
то ті у степу пропали.

Ой, стала осінь, лихая година,
нічим волів зимувати, —
ой, бере чумак батіг та налігач¹
та йде сіна добувати.

Ой, іде чумак шляхом-вулицею
та й зуб за зуб трясеться:
нема на ньому свити, ні кожуха,
ще й устілка² волічеться.

Ой, іде чумак шляхом-вулицею
та й зуб за зуб трясеться.
А господар сидить в хаті край віконця
та вже з чумака сміється.

— „Ой, продай, батьку, ой, продай, дядьку,
мені вязочку сіна,

¹ налігач — шнур, воловід.

² устілка — віхоть; солома, якою вистелюється підощву в чоботі.

ой, бо вже ж моя бідна худібонька
в чистому степу засіла!”

— „А як же я кликав, ти, ледачий сину,
тебе сіно косити,
тоді ти не здужав, ой, ледачий сину,
і коси волочити!”

— Ой, продай, дядьку, або й так дай, батьку,
хоть вязочку соломи,
та йди до мене, до могого воза
та набери собі соли”.

— „Ой, не хочу ж я йти до твого воза,
ані соли в тебе брати,
а заплати мені, то може й стану
тобі волів зимувати”.

2.

Ой, сидить пугач та й на могилі
та на вітер надувся;
ой, ходить чумак помежи возами
та вже лиха здобувся³.

Ой, сидить чумак на переднім возі,
на важницю⁴ схилився,
ой, та правою, та і рученькою
за серденько ухватився.

— „Гей, похилилось та яснее сонце
та понад могилками;
ой, уже ж мені не чумакувати
та із вами чумаками.

³ здобувся лиха — набрався лиха.

⁴ важниця — підпора, якою підчажується колесо при смарованню
воза.

Гей, ви, чумаки, молодії хлопці,
та ви, люди пригожі,
ой, побудуйте мені молодому
домовину з рогожі.

Гей, як же буде з вас которий, хлопці,
та у моїй сторонці,
ой, поклоніться отцю, старій неньці
і всій моїй родиноньці”.

Запитання: Що робив чумака уліті, а що зимою?
Що знаєш про українських чумаків?

77. Рідкий службовик.

Коли ви їздили залізницею, то певно бачили по обох боках дороги маленькі хатки для вартових. Коли поїзд переїздить побіч хатки, вартовий стоїть біля неї вдень із червоним прапорцем, а вночі із зеленим світлом. То знак, що дорога вільна і поїзд може їхати безпечно. Вартові щодня оглядають свою частку дороги. Коли б вартовий помітив яку перепону, що дорогу розмило, шини нема, місток зірвало, або що, то він стає біля того місця вдень із червоним прапорцем, а вночі з червоною ліхтарнею. Машиніст побачить знак і зупинить поїзд. Коли б, борони Боже, вартовий або машиніст не доглянули, поїзд вискочив би із шин, вагони розбилися б і кілька соток людей зазнало б несподіваної смерті, або каліцтва. Праця вартових дуже важна, бо вони повинні в усяку годину оглядати свою частку дороги й зустрічати поїзди.

На одній залізниці був вартовим Петро Залужний. Чимало літ прожив Залужний, роблячи совісно своє діло. Він усе пильно оглядав свою частку й не проминав ніодного поїзду, що їхав цим шляхом. На добу переїздило багато поїздів; поїзди їхали вдень і вночі і їх зустрічав Залужний.

— За що ж я, — каже, — гроші братиму, коли не робитиму, якслід? Це гріх!

Зате на його частці ніколи не траплялося ніякого лиха.

Одного літнього дня було дуже гаряче, а на ніч почала збиратися буря. Набігли хмари, закрутив вихор, загомоніли дерева й стало темно, аж чорно. Потім упав дощ, заgrimів грім, а блискавка раз-у-раз пронизувала темряву. Буря ломила дерева, викручувала телеграфні стовпи й рвала дрти.

А Залужному не сиділося в хаті. З ліхтарнею в руках оглядав дорогу й уже наближався до своєї хатинки, — коли нараз грюкнув страшенний грім і блискавка засліпила йому очі. Він упав долі, а коли очуняв, побачив, що грім ударив у дорогу й розкинув шини, а блискавка запалила його хату.

— Рятуйте, — скрикнув Залужний, забувши, що ближче кілометра, де живе другий вартовий, нема ні живої душі.

Якби у відповідь йому, розлягся пронизливий свист машини. Це йшов поїзд.

— Що ж буде з поїздом, з людьми? Пропали всі, пропали!

Не памятаючи як, Залужний скочив на ноги й почав запалювати ліхтарню. Дощ лив йому на руки, вітер задував вогонь, але сяк-так він запалив світло в ліхтарні; потім зірвав із шиї червону хустку й обгорнув нею шибку.

Червоне світло впало на дорогу.

— Слава тобі, Господи! — прошепотів Залужний і без пам'яті повалився біля ліхтарні.

А поїзд був уже недалеко і його два світла, мов двоє очей, прорізували густу темряву. Машиніст побачив червоне світло і встиг ще зупинити машину.

Коли Залужного підняли та привели до пам'яті, його хатка й усе збіжжя давно погоріли.

Запитання: Як залізничний службовець, Петро Залужний, врятував поїзд?

Як треба охороняти кладки, мости, дороги, залізничні рейки й телеграфні дроти? І чому?

78. Хотів би я мати...

Хотів би я мати малий самохід,
І гнати скоренько, мов вітер степом,
Чи сухо, чи мокро, болото, чи лід,
Я їздив би всюди: тра-тра-та-та-том!

Хотів би я мати малий літачок,
Полетів би скоро, ще скорше, як птах,
Линув би я понад найвищий вершок
І тихо осів би на рідних степах.

79. Сон.

1.

Данко вважає вже від давна науку за зовсім непотрібну річ. Він рад би втекти від цих ненависних книжок десь у далекий світ, у незнану далечину. Йому всміхалася країна карликів-бородачів, що десь там на краю світу проживають, леліючи надію, що перевищаючи їх багато і ростом і силою, стане їх королем і заживе серед них без праці, мов трут серед меду.

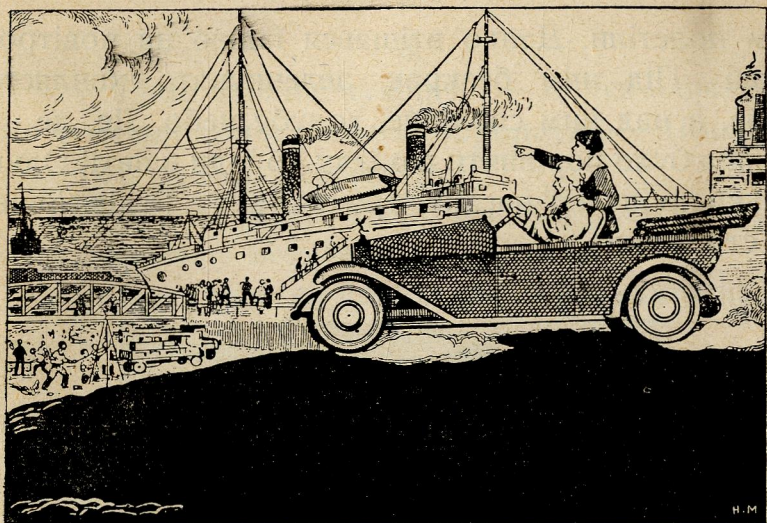
З такими думками поклався раз Данко спати. У сні закрився до його душі старий чарівник і вивів його з хати. Перед ворітьми стояло готове до від'їзду новісіньке авто.

— Сідаймо! — відізався старий лагідно. — Нині, Данку, сповняться саме твої мрії.

Хлопець лише в долоні сплеснув. Рушій пішов у рух і авто немов птах пігнало вперед. Їзда ставала з кожною хвилиною щораз скоріша, годі було і приглядатися цим селам і містам, які приходилося минати. Ген на далекім обрії видко якусь синю ленту.

— Якесь озеро, — міркує собі Данко, — і то велике.

— Ось ми вже над морем, — почув він несподівано голос чарівника. — Це кришталеве дзеркало — це море, а ці доми над його берегами — це портове місто, про яке ти так часто мріяв і до якого рвався. Це Гамбург, дитино.



2.

Данко в пристані. Скрізь метушня, крик, свист і гудіння. Люди бігали то сюди, то туди, та накликували себе. Біля якоїсь камінної дороги, що вибігла в море, побачив нараз Данко корабель із величезними коминами.

— Що це? — запитав він чарівника.

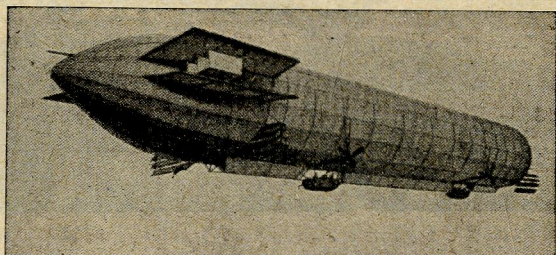
— Це корабель. Цей самий, здається, яким і поїдемо.

Данко зрадів.

Одначе від моряка довідалися, що цей корабель не попливе шляхом до острова бородачів. Зате повітроплав якраз відлітає в сторону краю карликів.

За хвилину чарівник сидів уже з Данком знову в авті та летом стріли гнав до цього місця, на яким відпочивали повітроплави міста Гамбурга. Неба-

ром полетіли. Данко втішався їздою на повітроплаві. Під ним безкрає, зеленкувато - хвилясте море, а над ним спокійне, голубе небо. Де, де — можна було порівняти цю їзду до їзди в авті! Один тільки пропелер¹ наганяв трохи страху. Гудів гірше, як сто млинів.



За якийсь час щось сильно потрясло кабіною² і Данко зазнав вражіння, що їде вже не повітроплавом, але звичайним автом. Незабаром і ця їзда скінчилася. Втихло все.

— Висідаймо! — роздався голос чарівника. — Ми вже на місці. Це саме острів бородачів.

Радість Данка не мала меж. Він вискочив із повітроплава, мов на крилах, і з цікавістю став розглядатися довкола. Одначе заки трохи розглянувся, піднявся повітроплав угору і щез у синяві неба. За ним щез і старий чарівник. На острові карликів-бородачів лишився Данко сам і пустився до поблизького маленького міста.

¹ пропелер — рід вітряка, що дуже скоро крутиться й так тягне вперед літака.

² кабіна — кімнатка на кораблі, або в повітроплаві.

3.

— Громадянинне-чужинче! — почув нараз Данко грімкий голос сивого бородача. — Пощо зайшов ти на наш острів?

Мимоволі забув Данко язика в роті, а по хвилині промовив несміло:

— Я зайшов на ваш острів, щоб стати вашим королем.

— Ти, відай, дуже мудрий чоловік, — відповів бородач, — коли королем хочеш бути. Скажи мені попереду, що ти вмієш?

— Я, я знаю читати і трохи писати, вмію табличку множення, — прошепотів Данко.

— Ха, ха, ха! — засміявся бородач. — Це майже ніщо. Що ще вмієш? Кажи!

Данкові мимоволі зібралося на плач, бився думками на всі сторони, а далі сказав, паленіючи мов рожа:

— Я вже більше нічого не вмію. Маю тільки силу, сто разів більшу від вашої.

— Сила без знання, це ж те саме, що зброя без руки, — сказав сивий бородач. — Вертайся, сину, назад до своєї батьківщини. Вертайся туди і вчися. Вчися не тільки в школі, але й поза школою, працєю, працєю над собою. І будь переконаний, що прийде час, а ти по літах щирої і совісної праці над собою не будеш потребувати вже й далекої чужини, бо й у своїй рідній батьківщині найдеш вдоволення і щастя.

Данко, не кажучи нічого, пустився бігцем поза місто; прибіг на беріг моря й заплакав гірко. Перед

ним безкрає і глибоке море, а порятунку нізвідки.

— Мамо! мамо! — крикнув нараз Данко.

В одну мить чийсь руки обняли його за шию і він відчинив очі. Біля нього сиділа зажурена мати.

— Що з тобою, Данку? І чого ж ти так розплакався?

— Ах, мамо! — промовив він, сідаючи. — Препоганий сон мучив мене цілу ніч, що й годі його розказати.

Встав Данко й пішов до школи.

— Славити Бога, що це був сон, — шептав він до себе. Ще коби тільки як нині перебути час науки, а потім не відтягне мене від книжки ніхто вже й кліщами!

— Обіцянка, чічка! — зацьвірінькав горобчик на плоті. — Чи мало вже було їх у тебе? А може?

Запитання: Як їхав Данко на далекий острів?

Що знаєш про самохід, корабель, повітроплав?

80. Хуртовина.

Реве та стогне Дніпр широкий,
сердитий вітер завива,
додолу верби гне високі,
горами хвилю підійма.

І блідий місяць на ту пору
із хмари де-де виглядав,
неначе човен в синім морі —
то виринав, то потопав.

Ще треті півні не співали,
ніхто ніде не гомонів,
сичі в гаю перекликались,
та ясень раз-у-раз скрипів.

Тарас Шевченко.

81. Добрий чоловік.

На одній річці стояв міст, а біля того моста була маленька хата. Тут жив чоловік із жінкою й дітьми та збирав мостове мито¹ від тих, що переїздили мостом.

Хоч ріка на весні дуже розливалася, та ніколи не досягала хати митаря. Одного ж року зима була дуже сніжна: снігу нападала велика сила, а тут і весна не забарилася й відразу стопила цей сніг. Настала велика повінь. Митник думав, що вода його не досягне й не вибирався з хати. Але за ніч води так побільшало, що затопила з обох боків міст і поплила довкола хати, а криги так били в палі, що міст хитався.

Митник, побачивши лихо, почав кричати, почав благати людей, щоб рятували його з родиною. Люди стояли на березі, дивилися на бідного чоловіка та його сім'ю, жалували, але ніхто не важився рятувати. Тут були й моряки, що звикли плавати на кораблях та інших суднах і не боялися води, але й з них ніхто не важився кинутись

¹ мито — оплата за перевіз товару. Митник — той, що збирає мито.

у таке пекло. А тут ще вивернуло один паль: вода й крига ще з більшою силою почали крутити, другий паль також розхитало.

Тоді між людьми, що стояли на березі, явився один пан і обіцяв двісті гривен тому, хто врятує того бідного чоловіка з сімєю. Але ніхто не важився. Минуло доволі часу. Аж ось до берега підходить чоловік у селянській одежі, сідає на невеликий човен і пливе поміж кригою просто до хати. Він так рівно і справно провадив човен, що люди здивувалися. Ось він уже під хатою, тільки лихо, що усієї сім'ї не міг взяти й посадив тільки самі діти. Щасливо привіз їх до берега й висадив. Увесь нарід кричав з радости й не знав, як дякувати тому селянинові. Але він не гаявся, лише знов поплив човном до хати. Цим разом він віз чоловіка з жінкою. Хвилі страшенно лютували, вода ревіла, криги били одна в одну. Одна з них вдарила навіть у човен, він нахилився; чоловік з жінкою перелякалися, але незабаром були вже біля берега. Тільки що висіли з човна, як ось міст повалився у воду. Крига насунулася на хату й незабаром з неї нічого не залишилося. Люди христилися й дякували селянинові, що спас бідну сімю, а найбільше дякував йому митник.

Тоді підійшов до селянина пан, подякував йому й вийняв з кишені двісті гривен. Але селянин не взяв їх.

— Я рятував людей не за гроші, — промовив він, — коли вже хочете допомогти, то віддайте гроші цій бідній сім'ї, бо вона тепер без шматка хліба.

Запитання: Як добрий чоловік вирятував сімю митника?
Чим їздимо по воді?

Загадка: Без дишля, без дуги; куди захочеш, туди й поїдем, я і ти.

82. Бог заплатив.

Іде Семен утруджений
із поля додому,
несе косу... Болять крижі;
не легко самому

працювати! Тяг косою,
від рана аж досі
та за тее, слава Богу
полягли покоси.

— „Слава Богу!” — Семен шепче,
домів поспішає.

Ось і річка, — через кладку
хиткую ступає.

А у річці жовтим валом
повінь котить води:
видно в горах тучі впали —
не дай, Боже, шкоди.

Не встиг Семен через кладку
перейти помало, —

чує, — діти закричали:
— „Одно в воду впало!”

— „Що робити? Милий Боже?
Сам плавать не вмію.

Та дитя напевно втоне!
Що я бідний вдію!” —

І не думаючи довго,
косу геть кидає,
і в цю воду каламутну,
як був, поринає.

І хоч валом жовта хвиля
на нього валиться,
таки здужав з дитиною
на беріг добиться.

— „Слава Богу”, — Семен шепче.
„що жива дитина!
Та чия це?” — Глянув, крикнув —
пізнав свого сина.

Запитання: Що зробив Семен?
Кого він думав урятувати, а кого врятував?
Як називається такий учинок?

83. Мулярчук.

Сьогодні прийшов до нас мій товариш, син муляря. Його одяга, перешита з батьківської, мала на собі сліди гіпсу й вапна.

Як тільки увійшов, зняв свій подертий капелюх, мокрий від дощу, і сховав у кишеню. А потім перейшов кімнату тяжкою ходою робітника, звертаючи то сюди то туди своє округле личко.

Ми гралися деревяними кісточками. Він дуже зручно складає брами, мости, а все те держиться якимсь чудом. А складає все терпеливо і з пова-

гою, як дорослий чоловік. За той час, поки зібрався будувати другу браму, розказав мені про свою родину. Мешкають на піддашші. Батько ходить до вечірньої школи „неграмотних”, учитись писати.

В четвертій годині ми з'їли підвечірок: хліб з повилком. Як встали із софи, батько не дав мені стріпати білої плями, що лишилася на ній із забіленої одежі мулярчука. Вхопив мою руку, а потім непомітно сам вичистив софу.

Як мулярчук пішов додому, батько сказав до мене:

— А знаєш ти, мій сину, чому я не хотів, щоб ти вичистив софу? Бо він подумав би собі, що ти докоряєш йому за те, що він зробив пляму. А це було б негарно із двох причин. Одне, він зробив це нехотячи. А подруге, він побілив софу одежею свого батька, що приніс вапно додому з дуже тяжкої праці. А те, що приноситься з роботи, то не бруд. Це порошок, вапно, це фарба — усе, що хочеш, тільки не бруд.

Я слухав уважно й пригадував собі, як то бачив не раз робітників, що верталися з роботи поваляні цеглою. Тепер я знав, як дивитися на них. А батько мовить далі:

— Праця не брудить. Не говори ніколи про робітника, що вертається від роботи: „Він брудний!”, кажи: „Він має на одежі сліди своєї праці”. Затям собі це добре. А мулярчук дуже милий хлопчина. Я хотів би, щоб ти полюбив його. І тому, що це твій товариш, і тому, що це син робітника.

84. Поворот із чужини.

Родимий краю, село родиме!
вас я вітаю, місця любимі,
зелені ниви, ліси, могили,
щасливі з вами дні мені плили.

Мала хатино, стріхо старенька,
мила родину, нене рідненька!
вас повітати душа бажає,
більшої втіхи в світі не має.

Тут і гарніше луг зеленіє,
тут і тепліше сонечко гріє,
при вас бажаю віку дожити —
в рідній землиці кості зложити.

85. Поворот до рідного села.

Дорогою до села йшов старий дідусь. Волос у нього сивий. Утомлений підпирався палицею й поступав звільна. Як побачив село, пристанув, зняв руки до гори й закликав: „Боже, дякую Тобі, що Ти дозволив мені побачити ще раз перед смертю село, де я родився!” Сльози поплили йому з очей, упав на коліна й цілував землю.

При дорозі бавилися діти. Побачивши чужого чоловіка, з цікавості наблизилися до дідуся й обступили його довкола. Ніодне не знало його.

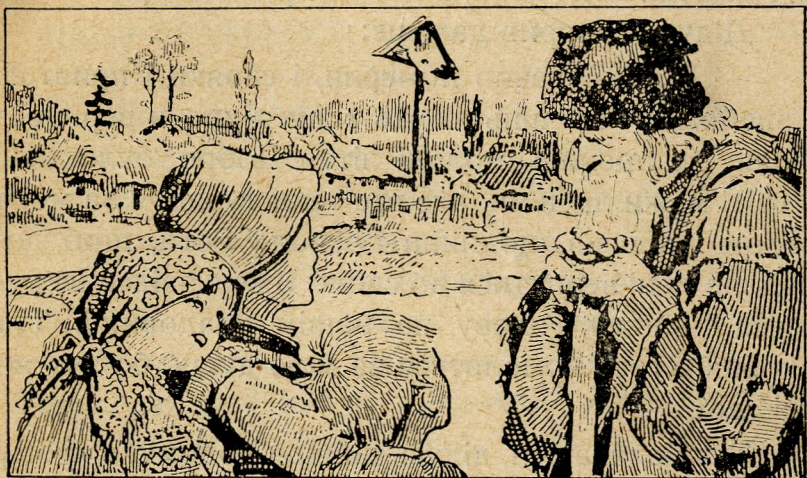
Очевидно прибув він іздалека, бо одіж його була запорошена та й не такого крою, як у людей з того села.

По хвилині дідусь устав і запитав:

— Мої діти, чи далеко звідси хата Семена Логази?

Нюдне з дітей не знало сказати про Семена Логазу.

— А Яків Комар? — питав дальше подорожній.



— Він умер недавно — відповіли діти.

— Боже, дай йому царство небесне, — шептав дідусь. — А Гаврило Дудик?

— Старий Гаврило окалічив на ногу та й сидить у лічниці, — закликав один хлопець.

— А Матвій Криворучка? — питав подорожній?

— То мій дідо, — сказало мале дівчатко.

— Твій дідо? — сказав незнайомий, усміхнувся й погладив дівчатко по яснім волоссю. — То заведи мене, дитинко, до нього.

— А ви звідки, дідусю? — запитала одна із старших дівчат.

— Мої діти, я тутешний, як і ви, але ви мене не знаєте, бо вже дуже давно, як я вийшов звідси між чужих людей.

— А кого ж маєте тут у селі з родини?

— Нікого, моє серденько, нікого — шепнув дідусь і йшов до села, а за ним громадка дітей.

Дідусь говорив далше:

— Всі мої давно померли, і свояки і приятелі і знайомі. А прецінь як же тішуся, що я вернувся сюди, де прожив молоді літа. Добре було мені в світі межи людьми, але все таки тужив я за моїм селом і просив щоднини Господа Бога, щоб дозволив мені вернутися до своїх. Вже я звідси не рушуся і зложу голову на нашім кладовищі. Тут скорше хтось помолиться за мою душу, бо тут ми всі свої.

Так балакаючи, дідусь дійшов додому, в якому жив його товариш з молодих літ.

Запитання: Чому старий дідусь вернувся до рідного села?

86. Спів соловейка.

Борець за волю свого народу попавсь у тюрму. Сидить бідолашний вязень у міцній та тісній темниці в великому місті.

В темниці було вогко, холодно й сумно. Замість ліжка кинули йому мокрої соломи; замість обіду — хліб та воду давали. Вряди-годи сонечко

зазірало до нього в маленьке віконце, а свіже повітря й не подихало. Думав він журну думу про свою родину, про дрібненькі дітки. Думав він, що може давно забули його всі.

— Що то робиться на світі в ріднім краю? — думає.

Був чудовий літній вечір; сонце заходило за ліс, купало верхівя його червоними хвилями.

Коли це пурхнула сіренька пташка, покрутилась перед віконцем і сіла на залізного прута.

— Добрий вечір, соловейку! — сказав вязень.
— Розкажи мені, що робиться на землі?

— Я заспіваю тобі пісню! — почав соловейко.
І хвилию голос полинув.

— Вчора рано-пораненьку, — защебетав соловейко, — було так гарно, та здорово; я перелетів до твоєї хати, сів на зеленій ліщині перед віконцем, сів та й почав щебетати. Дитинка твоя спала у колисці. Розплющила ясні свої оченята: „Де тато, де тато?” — та слухає моєї пісні. Твої рідні плачуть, згадуючи тебе. Вони тебе щиро бажають побачити.

Умився дрібними сльозами з радощів безталанний вязень, упав на соломі та все плаче, та все слухає.

— Не журись та на Бога дивись. Лихі люди мусять звільнити тебе. Ти знов вийдеш на волю, на свіже повітря. Будуть пеститись до тебе ще твої діти, цілуючи й милуючи тата. Настане тихий, літній вечір, холодок під вишнями ляже й ти розказуватимеш дітям про свої муки, будеш навчати

їх, щоб любили увесь люд, як братів. — І твої діти послухають тебе, як виростуть, побачиш ти їх добримі й чесними, побачиш, як вони стануть до помочі бідним!

— Ти будеш жити довго, довго. Твій волос посивіє, але серце буде радісно стукати. Коли ж ти вмреш, то всі по тобі заплачуть, помоляться, і в ясний, соняшний день понесуть тебе до могилки. Посадять кущ троянди на твоїй могилі, а я буду прилітати на неї та щебетати раненько.

А вязень слухає пісні соловейка й надія на волю оживає в його серці.

87. До рідного краю.

Гори сині, ріки чисті,
ниви рівні, колосисті,
чи у щасті чи в недолі,
не забуду вас ніколи.

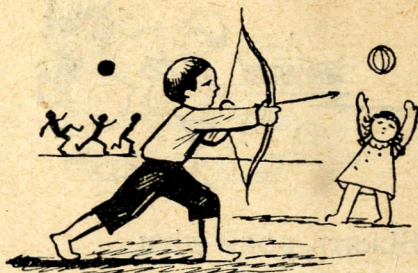
Завтра, так само, як нині,
вдома, як і на чужині,
рідний краю, рідні люди,
я вас люблю все і всюди.

88. Вакації.

Вже вакації вітають
сонічком над світом,
його діти зустрічають
рідісним привітом.



Сонічко мов мячик
котиться по небу,
пригортають його діти
ручками до себе.



Ірочка жвавенька,
мячик підкидає,
Кучерявий Юрчик з лука,
до мети стріляє.



Івасик, Михасик
мандрівці звзяті,
йдуть веселі до табору
в гори, у Карпати.

В Петруся й Миколи
кров моряцька грає —
човником вони мандрують
А куди — хто знає?

На травці-муравці,
копунам робота,
Оце Данко вже стріляє
четверті ворота.



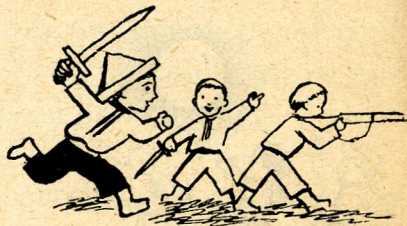
Пильна все Олеся
до праці аж рветься:
— Вчи мене, кохана мати,
снопики вязати!

Славця і Омелько
хоч і міські діти,
помагають гребти сіно,
щоб добре упріти.

Дорко жито возить
Гнаткові хвалитися:
— Якби знав ти, як чудово
по роботі спиться!



Біжать роєм діти
до річки, до броду,
і мов жабки викрикають,
скачуть всі у воду.



Ані описати,
ні перелічити,
що за гарні гри-забави
придумують діти.

Радісно, бадьоро
в грудях серце бється,
не скінчиться його радість,
хоч літо минеться.

Візьмуть діти в серце
соняшне проміння,
щоб на славу виростало
юне покоління!

Зміст:

I. Рідна хата й рідне село.

1. *Рідна мова — Сидора Воробкевича	3
2. Шануй батька і матір	4
3. Жарти	5
4. Віра дитини	6
5. *Вечірня молитва — Діда Сави	8
6. Марийка та Левко	8
7. Братня любов	10
8. Два брати	12
9. Червона шапочка — Братів Гріммів	15
10. Нероба	19
13. Добрі сусіди	21
14. *Павлова хата	23
15. У ремісника золота рука	24
16. Горобець і журавлі	26
17. *Осінь	27

II. Наша школа й церква.

18. *До школи!	28
19. *Учітєся, брати мої — Тараса Шевченка	28
20. Пізній Івась	29
21. *Серед робочих — Константи́ни Малицької	31
22. *Відкладайло — Едварда Козака	33
23. *У шкільній крамниці	37
24. Васи́лева відплата	38
25. *Зорі — Бори́са Грінченка	41
26. Чародійна скрипка — Братів Гріммів	41
27. Дзвін доганяє — Йо́гана Во́льфганґа Ге́те	46
28. *Сонце й місяць	47
29. *Сліпа	49
30. *До науки	50
31. Діти на майдані	50
32. Знахідка — Олександра Кониського	55
33. Вовк та семеро козенят — Братів Гріммів	58

III. Прилетіла зима біла.

34. *Один сніг біліє	65
35. По праці — забава	65
36. Мартуся лещетарка	67
37. *Різдво — Остапа Грицяя	69
38. Дівчина з сірниками — Г. Андерсена	70
39. *Щедрівки	74
40. Багатий Марко	76
41. *Ялина	81
42. Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат	81
43. Вечорниці	90
44. *Дід і смерть	92

IV. Княжа слава.

45.	Смерть Олега	93
46.	Хрищення Ольги	95
47.	Переказ про Кирила Кожемяку	96
48.	На дворі князя Ярослава	98
49.	Як почалася Печерська Лавра	102
50.	Князь Володимир Мономах	105
51.	Плач княгині Ярославни	107
52.	Ярослав Осьмомисл	109
53.	Битва над Калкою	110
54.	Основини Холму	112
55.	Діти з Гамельн — Братів Грімів	114

V. Надходить весна.

56.	*Хлопець і ластівка — Бориса Грінченка	117
57.	*Під Великдень	118
58.	*На великодньому столі — Едварда Козака	118
59.	Великодній сон	120
60.	Собачка Мінка	123
61.	Сірко	125
62.	Козел і баран	126
63.	*Лев та вовк — Леоніда Глібова	130
64.	Ворона й рак	131
65.	Щука	132
66.	*Що кому смакує	133
67.	Хлопець і русалка	134
68.	*Лісовий цар — Йогана Вольфганга Гете	135
69.	Телесик	136
70.	Лиско	145
71.	*Ганнуса	146

VI. Дороги в світ.

72.	*Маршова пісня	147
73.	*Вечір на селі	148
74.	Звідки береться хліб у місті?	148
75.	*Мудрий циган — Степана Руданського	151
76.	*Чумацька пісня	152
77.	Рідкий службовик	155
78.	*Хотів би я мати...	157
79.	Сон	158
80.	*Хуртовина — Тараса Шевченка	162
81.	Добрий чоловік	163
82.	*Бог заплатив	165
83.	Мулярчук	166
84.	*Поворот із чужини	168
85.	Поворот до рідного села	168
86.	Спів соловейка	170
87.	*До рідного краю	172
88.	*Вакації	172

Рисунки Едварда Козака й Олени Кульчицької.



2 кт 9 (1986/5, 22

р
л
4591
у

6743

97-07-117



♦ ТРЕТЯ ♦
ЧИТАНКА ♦