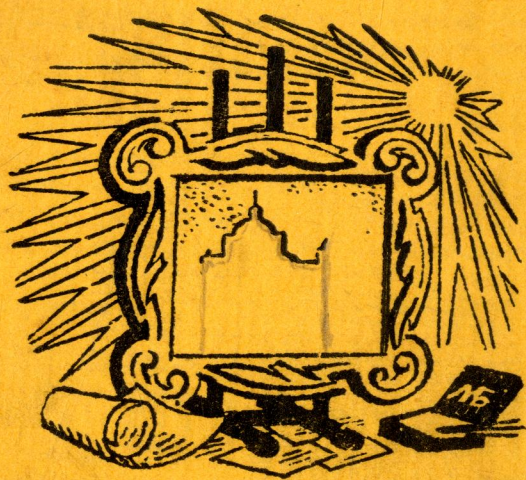


1 экз.

66461



3172

1943

VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG
VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG
VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG

VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG
VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG
VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG

VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG

VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG



VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG
VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG
VEREINIGTE KUNST- UND ANTIKENSAMMLUNG

UKRAINISCHER HAUPTAUSSCHUSS
ARBEITSGEMEINSCHAFT
DER UKRAINISCHEN BILDENDEN KÜNSTLER IN LEMBERG

K A T A L O G
DER KUNSTAUSSTELLUNG

1 9 4 3



LEMBERG
1 9 4 3

06
10

УКРАЇНСЬКИЙ ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМІТЕТ
СПІЛКА ПРАЦІ
УКРАЇНСЬКИХ ОБРАЗОТВОРЧИХ МИСТЦІВ У ЛЬВОВІ

К А Т А Л О Г
МИСТЕЦЬКОЇ ВИСТАВКИ
1 9 4 3



Л Ь В І В
1 9 4 3



Die von der Arbeitsgemeinschaft der Ukrainischen Bildenden Künstler beim Ukrainischen Hauptausschuß jetzt dem Kunstpublikum dargebotene Ausstellung ist die fünfte von dieser Arbeitsgemeinschaft in Lemberg veranstaltete Ausstellung.

Es nehmen daran 99 Künstler teil, die mit 400 Arbeiten vertreten sind.

Die diesjährige Ausstellung ist insofern bemerkenswert, als sie außer der Übersicht der unserer Öffentlichkeit bereits bekannten Künstler auch die Möglichkeit bietet, das für uns sehr interessante Schaffen der Künstler aus Kiew, Charkow und anderen Kunstzentren kennenzulernen. Manche von ihnen haben sich seit langen einen Namen erworben und haben große Verdienste für die Entwicklung der ukrainischen künstlerischen Kultur.

Ungeachtet der ungünstigen für Kunst Kriegszeit, zeigt die Ausstellung eine weitere Entwicklung unseres organisierten Kunstlebens und neue schöpferische Leistungen auf.

Da die Kunst einer der wichtigsten Faktoren nicht nur der Spiegelung, sondern auch der Formung des Lebens ist, zieht die Arbeitsgemeinschaft der Ukrainischen Bildenden Künstler die Erfordernisse des ukrainischen Lebens in Betracht durch Vertiefung des nationalen Charakters und Berücksichtigung der Eigen-

Виставка, яку оце влаштовує Спілка Праці Українських Образотворчих Мистців при Українському Центральному Комітеті, є п'ятою з ряду виставкою Спілки у Львові.

У виставці бере участь 99 мистців, які заступлені 400 працями.

Цьогорічна виставка помітна тим, що на ній крім перегляду праць мистців, відомих уже нашому громадянству з минулих виставок, маємо змогу зацікавитися з цікавою для нас творчістю мистців з Києва і Харкова та інших мистецьких осередків. Деякі з них здобули собі вже віддавна ім'я та поклали великі заслуги для розвитку української мистецької культури.

Виставка, не зважаючи на несприятливі для мистецтва воєнні часи, вказує на дальший розвиток нашого мистецького організованого життя і нові творчі надбання.

Мистецтво є одним з найважливіших чинників не лише відзеркалювання, але й формування життя. Тому Спілка Праці Українських Образотворчих Мистців бере на увагу найширші потреби українського життя, члени спілки поглиблюють у творчості національний характер та відзеркалюють своєрідні притаманності української землі. З цього погляду наша виставка безперечно зробила дальший крок вперед.

Рівнобіжно з загальною виставкою влаштовано показ мистецьких праць, що представляє працю робітничих від-

tümlichkeiten des ukrainischen Landes. In dieser Hinsicht bedeutet unsere Ausstellung zweifellos einen weiteren Fortschritt.

Parallel mit der allgemeinen Ausstellung wird auch eine Schau der künstlerischen Arbeiten aus den Motiven der in den Arbeitslagern des Ukrainischen Heimatdienstes organisierten Arbeiterabteilungen geboten. Sie bildet das Ergebnis einer kurzen Exkursion mancher Gemeinschaftsmitglieder in die Arbeitslager, deren Bedeutung für den Aufbau unseres Landes ohne Zweifel beträchtlich und ausgesprochen positiv ist. Die Schau dieser Arbeiten ist dadurch bemerkenswert, daß sie industrielle, bisher in der ukrainischen Kunst noch seltene, Motive zeigen, die außer ihrem dokumentarischen Wert auch von interessanten Möglichkeiten der künstlerischen Interpretation zeugen.

Wir übergeben diese Ausstellung zur Übersicht und Bewertung unserer Öffentlichkeit in der Gewißheit, daß sie ein weiteres Glied in unserer weiteren Arbeit für den Ausbau der ukrainischen Kunst bilden wird.

*Die Leitung
der Arbeitsgemeinschaft der Ukrainischen
Bildenden Künstler*

ділів, організованих в таборах праці „Служба Батьківщині“. Це вислід екскурсійної поїздки на короткий час деяких мистців — членів Спілки в табори праці, яких значіння є безперечно велике і позитивне в розбудові нашої країни. Показ тих праць замітний тим, що бачимо в них індустріяльні мотиви, яких в українському мистецтві ще мало; вони, крім своєї документарности, свідчать про нові цікаві можливості мистецької інтерпретації.

Віддаючи цю виставку до перегляду й оцінки нашого громадянства, ми певні, що вона буде ланкою в дальшій нашій посиленій праці по розбудові українського мистецтва.

*Управа Спілки Праці
Українських Одрозотворчих Мистців*

ASOWSKYJ MYKOLA, Lemberg

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 1. Bildnis von Prof. W. Kubijowytsch | Öl |
| 2. Blumen I | „ |
| 3. Blumen II | „ |

ANASTASIJEWSKYJ MYKOLA, Cholm

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1 4. Wolodymyrs Traum | <i>Aquarell</i> |
| 5. Der Turm des Königs Danylo | „ |
| 6. Ein Kornfeim im Cholmland | „ |
| 7. Auf dem heiligen Berg in Cholm | „ |
| 8. Der Turm des Königs Danylo | „ |

ANDRUSSIW PETRO, Warschau

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| 9. Fürst Ihors Heerfahrt | Öl |
| 10. Bildnis des Künstlers Pawlossj | <i>Aquarell</i> |
| 11. Am Dorfrand | Öl |

BALAS WOŁODYMYR, Lemberg

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 12. Landschaft | <i>Zeichnung</i> |
| 13. Getreidefeimen | „ |
| 14. Aus dem Zyklus „Baumstämme“ | „ |
| 15. Sommerlandschaft | <i>Aquarell</i> |
| 16. Weidenbäume | <i>Zeichnung</i> |

АЗОВСЬКИЙ МИКОЛА, Львів

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. Портрет проф. В. Кубійовича | олія |
| 2. Квіти I | „ |
| 3. Квіти II | „ |

АНАСТАЗІЄВСЬКИЙ МИКОЛА, Холм

- | | |
|--------------------------|----------|
| 4. Мрія Влодка | аквареля |
| 5. Башта короля Данила | „ |
| 6. Полукіпок на Холмщині | „ |
| 7. На св. Гірці в Холмі | „ |
| 8. Башта короля Данила | „ |

АНДРУСІВ ПЕТРО, Варшава

- | | |
|----------------------------|----------|
| 9. Похід кн. Ігоря | олія |
| 10. Портрет мистця Павлося | аквареля |
| 11. На краю села | олія |

БАЛЯС ВОЛОДИМИР, Львів

- | | |
|-------------------|----------|
| 12. Загумінок | рисунок |
| 13. Полукіпки | „ |
| 14. З циклю „Пні“ | „ |
| 15. Літній пейзаж | аквареля |
| 16. Верби | рисунок |

BARANSKYJ JAROSLAW, Lemberg

- | | |
|--------------------------------|----------------|
| 17. Alter Ringplatz in Zolkiew | <i>Tempera</i> |
| 18. Dorfkirche | <i>Öl</i> |

BERESOWSKYJ O., Kiew

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 19. Kosakenanführer Taras Bulba | <i>Plasteline</i> |
|---------------------------------|-------------------|

BOBANYTSCH DMYTRO, Stryj

- | | |
|--------------|-----------------|
| 20. Gewitter | <i>Aquarell</i> |
|--------------|-----------------|

BRYKOWYTSCH IRYNA, Tarnopol

- | | |
|------------------------|-----------|
| 21. Zbarazer Bahn | <i>Öl</i> |
| 22. Herbst | „ |
| 23. Irisblumen | „ |
| 24. Löwenmaul | „ |
| 25. Der Weg nach Osten | „ |
| 26. Frühlingsblumen | „ |
| 27. Chrysanthemen | „ |

BULAWYTZKYJ OLEKSA, Kiew

- | | |
|----------------------------|-----------|
| 28. Sonnenblumen am Dniepr | <i>Öl</i> |
| 29. Apfelbaum | „ |
| 30. Blumen | „ |

BULDIN KONSTANTYN, Charkow

- | | |
|--|--------------|
| 31. Skizze zum Bildnis des Gen. Hinersdorf | <i>Wachs</i> |
|--|--------------|

BUTOWYTSCH MYKOLA, Lemberg

- | | |
|--|-----------------|
| 32. Tod eines Tschumaken in der Steppe | <i>Öl</i> |
| 33. Leiermann | „ |
| 34. Schauspieler Stadnyk im „Geizhals“ | <i>Pastelle</i> |

БАРАНСЬКИЙ ЯРОСЛАВ, Львів

17. Старий ринок — Жовква *темпера*

18. Церковця в селі Київцець *олія*

БЕРЕЗОВСЬКИЙ О., Київ

19. Тарас Бульба *п'ястеліна*

БОБАНИЧ ДМИТРО, Стрий

20. Буря *аквареля*

БРИКОВИЧ ІРИНА, Тернопіль

21. Збаразька залізниця *олія*

22. Осінь *„*

23. Іриси *„*

24. Льва паща *„*

25. Дорога на схід *„*

26. Весняні квіти *„*

27. Хризантеми *„*

БУЛАВИЦЬКИЙ ОЛЕКСА, Київ

28. Соняшник над Дніпром *олія*

29. Яблінка *„*

30. Квіти *„*

БУЛЬДІН КОНСТАНТИН, Харків

31. Шкіц до портрету ген. Гінерздорфа *віск*

БУТОВИЧ МИКОЛА, Львів

32. Смерть чумака в степу (збірка
Центробанку) *олія*

33. Лірник *„*

34. Арт. Стадник в „Скупарі“ *апстеля*

- | | |
|--|----|
| 35. Gestalt aus „Don Juan“ | Öl |
| 36. Schauspieler Kurylo im „Steiner-
nen Wirt“ | „ |
| 37. Schauspieler Hirnjak im „Gast
aus der Steppe“ | „ |
| 38. Schauspieler Helas im „Winter-
abend“ | „ |
| 39. Wasserfall in Jaremcze | Öl |
| 40. Motiv aus einem Volkslied | „ |

WASJKIW OSSYP, Delatyn

- | | |
|---|----------|
| 41. Bad der Nausikaa | Öl |
| 42. Logos | „ |
| 43. Landschaft aus Delatyn | „ |
| 44. Ukrainische Kaufleute fahren
nach Griechenland | „ |
| 45. Pythagoräerschule | Aquarell |

WEJLAND WOŁODYMYR, Kiew

- | | |
|-------------|----|
| 46. Bildnis | Öl |
|-------------|----|

WENHRYNOWYTSCH TYRS, Sanok

- | | |
|--|-------------|
| 47. Windmühle | Graphik |
| 48. Landschaft aus der Gegend von
Sanok | „ |
| 49. Friedhofstor | Holzschnitt |
| 50. Polesien | „ |
| 51. Weidenbaum | Linoleum |
| 52. Bei Sanok | Holzschnitt |

WERBYTZKYJ JEWHEN, Kiew

- | | |
|-------------|----|
| 53. Ein Hof | Öl |
| 54. Winter | „ |

- | | |
|--|----------------|
| 35. Постать в „Дон Жуані“ | <i>пастеля</i> |
| 36. Арт. Курило в „Кам'янім Господарі“ | „ |
| 37. Арт. Гірняк в „Степовім гості“ | „ |
| 38. Арт. Геляс в „Зимовім вечорі“ | „ |
| 39. Водопад в Яремчі | <i>олія</i> |
| 40. „Ой у полі нивка“ | „ |

ВАСЬКІВ ОСИП, Делятин

- | | |
|--|-----------------|
| 41. Купіль „Навсікаї“ | <i>олія</i> |
| 42. Логос | „ |
| 43. Краєвид з Делятина | „ |
| 44. Подорож українських купців до Греції | „ |
| 45. Школа пітагорейців | <i>аквареля</i> |

ВЕЙЛЯНД ВОЛОДИМИР, Київ

- | | |
|-------------|-------------|
| 46. Портрет | <i>олія</i> |
|-------------|-------------|

ВЕНГРИНОВИЧ ТИРС, Сянік

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 47. Вітряк | <i>графіка</i> |
| 48. Чертеж к. Сянока | <i>суха кисть</i> |
| 49. Цвинтарна брама | <i>дереворіз</i> |
| 50. Полісея | „ |
| 51. Верба | <i>лінорит</i> |
| 52. Чертеж к. Сянока | <i>дереворіз</i> |

ВЕРБИЦЬКИЙ ЄВГЕН, Київ

- | | |
|--------------|-------------|
| 53. Подвір'я | <i>олія</i> |
| 54. Зима | „ |

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 55. Lemberg | <i>Pastelle</i> |
| 56. Selbstbildnis | " |
| 57. Vorstadt | " |
| 58. Gebäude | " |

WYNNYTZKYJ OLEKSANDER, Lemberg

- | | |
|----------------|-----------|
| 59. Landschaft | <i>Öl</i> |
|----------------|-----------|

HAWRYLUK STEPAN, Lemberg

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 60. Vorfrühling | <i>Aquarell</i> |
|-----------------|-----------------|

HARASSOWSKA-DJATSCHYSCHYN MARIA, Krakau

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 61. Waldsteg | <i>Aquarell</i> |
| 62. Parkberg in Krynica | " |
| 63. Kirche in Solotwina | " |
| 64. Solotwina | " |
| 65. Sonnenblumen | " |
| 66. Regenwolken | " |

HOPKALO IWAN, Poltawa

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 67. Frauenbildnis | <i>Öl</i> |
| 68. Selbstbildnis | <i>Aquarell</i> |
| 69. Landschaft | <i>Öl</i> |
| 70. Fabrik | " |
| 71. Landschaft | " |
| 72. Landschaft | <i>Aquarell</i> |

HORDYNSKYJ SWIATOSLAW, Lemberg

- | | |
|------------------------|-----------|
| 73. Wald im Frühherbst | <i>Öl</i> |
| 74. Vor dem Sturm | " |
| 75. Nach dem Regen | " |

- | | |
|-----------------|------|
| 55. Львів | олія |
| 56. Автопортрет | „ |
| 57. Передмістя | „ |
| 58. Будинок | „ |

ВИННИЦЬКИЙ ОЛЕКСАНДЕР, Львів

- | | |
|-------------|------|
| 59. Краєвид | олія |
|-------------|------|

ГАВРИЛЮК СТЕПАН, Львів

- | | |
|--------------|----------|
| 60. Провесна | аквареля |
|--------------|----------|

ГАРАСОВСЬКА - ДЯЧИШИН МАРІЯ, Краків

- | | |
|----------------------------|----------|
| 61. Доріжка в лісі | аквареля |
| 62. Паркова гора в Криниці | „ |
| 63. Церква в Солотвині | „ |
| 64. Солотвина | „ |
| 65. Соняшники | „ |
| 66. Дощеві хмари | „ |

ГОПКАЛО ІВАН, Полтава

- | | |
|-------------------|----------|
| 67. Портрет жінки | олія |
| 68. Автопортрет | аквареля |
| 69. Краєвид | олія |
| 70. Завод | „ |
| 71. Край хутора | „ |
| 72. Краєвид | аквареля |

ГОРДИНСЬКИЙ СВЯТОСЛАВ, Львів

- | | |
|----------------------|------|
| 73. Передосінній ліс | олія |
| 74. Перед бурею | „ |
| 75. По дощі | „ |

76. Der Turm des Königs Danylo in Cholm Öl
 77. Auf dem Cholmer Berg „

HREHORIJSCHUK PETRO, Lemberg

78. Blumen Öl
 79. Bildnis Pastell
 80. Fischer Aquarell

HRUSBENKO SSEMEN, Buczacz

81. Bildnis des Malers Forostetzkyj Kohlenzeichnung
 82. Ein Bauer aus Podolien Zeichnung
 83. Schauspieler Hirnjak in der Operette „Vogelhändler“ Kohle
 84. Schauspieler Rubtschak Zeichnung
 85. Schauspielerin Muratowa-Ranhur Tempera
 86. Großmutter Kohle
 87. Bildnis des Malers Kossynin Kohle u. Tempera
 88. Erzbischof Scheptytzkyj Zeichnung
 89. Horatio im „Hamlet“ Kohle
 90. Bildnis von Zeno Tarnawskyj „

GUMULA MYCHAJLO, Lemberg

91. Kirche Aquarell

GURSKA OLHA, Kiew

92. Stilleben Öl
 93. Stilleben „

DEJNYTZYN IWAN, Charkow

94. Studie aus dem Kaukasus Öl
 95. Stilleben „

76. Данилова вежа в Холмі (збірка М. Луцького) олія
77. На Холмській горі „

ГРЕГОРІЙЧУК ПЕТРО, Львів

78. Квіти з ключами олія
79. Портрет пастеля
80. Рибалки аквареля

ГРУЗБЕНКО СЕМЕН, Бучач

81. Портрет мистця Форостецького рисунок вуглем
82. Селянин з Поділля сангвіна
83. Арт. Гірняк в ролі вченого з „Пташ-ника з Тиролю“ вугіль
84. Арт. Рубчак рисунок
85. Арт. Муратова-Рангур темпера
86. Бабуся вугіль
87. Портрет маляра Косиніна вугіль і темпера
88. Митрополит Шептицький сангвіна
89. Горацію в „Гамлеті“ (власн. Оперного Театру) вугіль
90. Портрет Зенона Тарнавського (власн. Веселого Львова) „

ГУМУЛА МИХАЙЛО, Львів

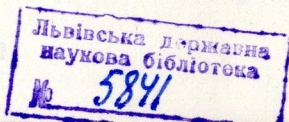
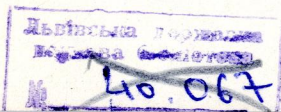
91. Церква аквареля

ГУРСЬКА ОЛЬГА, Київ

92. Мертва природа олія
93. Мертва природа „

ДЕЙНИЦИН ІВАН, Харків

94. Кавказький етюд олія
95. Мертва природа „



DENYSSENKO IWAN (jun.), Kremenczuk

96. Schloßruine Öl

DENYSSENKO IWAN (Vater), Kiew

97. Kürbisfeld Öl

DZYNDRA JEWHEN, Lemberg

98. Bildnis des Dr. Lukijanowytsch Gips

DMYTRENKO MYCHAJLO, Lemberg

99. Mädchenbildnis Öl

100. Zwei Frauen Kreidezeichnung

101. Mädchen mit der Rose Öl

102. Ein Mädchen aus Zaleszczyki „

103. Ein Mädchen aus Zaleszczyki „

DJADYNIUK WASSYL, Kolomea

104. Blumen Öl

105. Der hl. Georg Tempera

106. Blumen Öl

107. Stilleben „

DJATSCHENKO JULIA, Kosmacz

108. Landschaft Öl

109. Abend „

110. Mädchen „

111. März im Gebirge „

112. Mädchenkopf „

113. Studie in der Sonne „

114. Blumenwiese I „

115. Abenddämmerung „

ДЕНИСЕНКО ІВАН, Кременчук

96. Замчище

олія

ДЕНИСЕНКО ІВАН (батько), Київ

97. Баштан

олія

ДЗИНДРА ЄВГЕН, Львів

98. Портрет д-ра Нарциза Лукіяновича

гипс

ДМИТРЕНКО МИХАЙЛО, Львів

99. Портрет дівчини (власність Укр. Видавництва)

олія

100. Дві жінки (збірка п. І. Г.)

кредка

101. Дівчина з трояндою

олія

102. Дівчина з Заліщик (збірка М. Х.)

„

103. Дівчина з Заліщик (вл. Г. Кнора)

„

ДЯДИНЮК ВАСИЛЬ, Коломия

104. Квіти (власність п. Чучмана)

олія

105. Св. Юрій (власн. Укр. Видавництва)

темпера

106. Квіти

олія

107. Мертва природа

„

ДЯЧЕНКО ЮЛІЯ, Космач

108. Хатки на Погарі

олія

109. Вечір

„

110. Дівчина

„

111. Березень в горах

„

112. Голова дівчинки

„

113. Етюд на сонці.

„

114. Поляна з квітами I

„

115. Присмерки

„

- | | |
|----------------------|----|
| 116. Sonnenuntergang | Öl |
| 117. Blumenwiese II | „ |
| 118. Landschaft | „ |

JERSCHOW MYCHAJLO, Lemberg

- | | |
|--|---------|
|  119. Gebäude | Tempera |
| 120. Hütte im Bojkenland | „ |
| 121. Im Gebirge | „ |

JEFREMENIUK WARWARA, Kiew

- | | |
|--------------------|----|
| 122. Frauenbildnis | Öl |
| 123. Kleine Brücke | „ |

SHEWAHO MYKOLA, Charkow

- | | |
|--------------------------------|----|
| 124. In der Gegend von Charkow | Öl |
| 125. September | „ |
| 126. Motiv aus Morszyn | „ |

SAJATZJ LULIAN, Lemberg

- | | |
|---------------------------|----------|
| 127. Kirche in Krasne | Aquarell |
| 128. Kirche in Krzywczyce | „ |

IWANETZJ IWAN, Lemberg

- | | |
|------------------------------|----|
| 129. Lemberg | Öl |
| 130. Die Vorstadt Zniesienie | „ |
| 131. Blumen I | „ |
| 132. Blumen II | „ |
| 133. Blumen III | „ |
| 134. Dniestr in Horodnica | „ |
| 135. Gegen Abend | „ |
| 136. Dniestr in Dobrowlany | „ |
| 137. Belz | „ |

- | | |
|--------------------------|------|
| 116. Захід сонця | олія |
| 117. Поляна з квітами II | „ |
| 118. Краєвид | „ |

ЄРШОВ МИХАЙЛО, Львів

- | | |
|----------------------|---------|
| 119. Будівлі | темпера |
| 120. Бойківські хати | „ |
| 121. В горах | „ |

ЄФРЕМЕНЮК ВАРВАРА, Київ

- | | |
|--------------------|------|
| 122. Портрет жінки | олія |
| 123. Місток | „ |

ЖЕВАГО МИКОЛА, Харків

- | | |
|--------------------|------|
| 124. На Харківщині | олія |
| 125. Вересень | „ |
| 126. Вид з Моршина | „ |

ЗАЯЦЬ ЮЛІАН, Львів

- | | |
|-------------------------|----------|
| 127. Церква в Краснім | аквареля |
| 128. Церква в Кривчицях | „ |

Д-р ІВАНЕЦЬ ІВАН, Львів

- | | |
|--|------|
| 129. Вид Львова (вл. Укр. Видавництва) | олія |
| 130. Знесіння (вл. Укр. Видавництва) | „ |
| 131. Квіти I | „ |
| 132. Квіти II | „ |
| 133. Квіти III | „ |
| 134. Дністер в Городниці | „ |
| 135. Під вечір | „ |
| 136. Дністер в Добровлянах | „ |
| 137. Белз | „ |

KYJANTSCHENKO JURIJ, Kiew

138. Skizze zum Bild „Markt bei Kiew“ Öl

139. Bildnis des Herrn L. „

140. Herbst am Dniepr „

KMIT MYCHAJLO, Lemberg

141. Selbstbildnis Öl

KNIAHYNYTZKA TETJANA, Sambor

142. Winter *Tempera*

KOWERKO ANDRIJ, Lemberg

143. Kopfstudie I Holz

144. Kopfstudie II Stein

145. Der Maler Nowakiwskyj Holz

146. Der Dichter Franko „

KOSAK EDUARD, Lemberg

147. Das Mädchen und die Jäger *Guasch*

148. Fluss Öl

149. Der Stryjfluss „

150. Getreidefeimen „

151. Weidenbaum am Fluss „

152. Nach dem Regen „

153. Scheune „

154. Landschaft „

155. In der Kosakenfestung Sitsch *Guasch*

156. Zechmeister Kyprian „

KOSAKEWYTSCH - DJADYNIUK OLHA, Kolomea

157. Stilleben Öl

158. Blumengarten „

159. Studie „

КИЯНЧЕНКО ЮРІЙ, Київ

- | | |
|---|------|
| 138. Нарис до картини „Базар під
Київом“ | олія |
| 139. Портрет п. Л. | „ |
| 140. Осінь на Дніпрі | „ |

КМІТ МИХАЙЛО, Львів

- | | |
|------------------|------|
| 141. Автопортрет | олія |
|------------------|------|

КНЯГИНИЦЬКА ТЕТЯНА, Самбір

- | | |
|-----------|---------|
| 142. Зима | темпера |
|-----------|---------|

КОВЕРКО АНДРІЙ, Львів

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 143. Студія голови І. | дерево |
| 144. Студія голови ІІ. | камінь |
| 145. Мистець О. Новаківський | плоскорізьба в дереві |
| 146. І. Франко | плоскорізьба в дереві |

КОЗАК ЕДВАРД, Львів

- | | |
|-------------------------|------|
| 147. Дівчина і стрільці | гваш |
| 148. Ріка | олія |
| 149. Ріка Стрий | „ |
| 150. Копи | „ |
| 151. Верби над водою | „ |
| 152. По дощі | „ |
| 153. Стодола | „ |
| 154. Загумення | „ |
| 155. Січ | гваш |
| 156. Цехмайстер Кипріян | „ |

КОЗАКЕВИЧ - ДЯДИНЮК ОЛЬГА, Коломия

- | | |
|---------------------|------|
| 157. Мертва природа | олія |
| 158. Город | „ |
| 159. Студія | „ |

KOSIK MYCHAJLO, Kiew

- | | |
|--------------------------------|----|
| 160. Teich | Öl |
| 161. Scheune | „ |
| 162. Am Dniepr | „ |
| 163. Herbst | „ |
| 164. Morgen | „ |
| 165. Karpathen | „ |
| 166. Stilleben | „ |
| 167. Die Andreaskirche in Kiew | „ |

KOMPANIJETZJ NADIJA, Kiew

- | | |
|--------------------------------------|----|
| 168. Hl. Georgskathedrale in Lemberg | Öl |
| 169. Ansicht von Lemberg I | „ |
| 170. Ansicht von Lemberg II | „ |
| 171. Herbst | „ |
| 172. Eine Seitengasse in Kiew | „ |
| 173. Der Kahlenberg in Lemberg | „ |
| 174. Mädchen | „ |

KOSTETZKYJ BORYS, Kiew

- | | |
|-----------------------------|----|
| 175. Landschaft bei Lemberg | Öl |
|-----------------------------|----|

KRYTSCHESKYJ WASSYL, Kiew

- | | |
|------------------------------------|----------|
| 176. Alushta auf der Krim | Öl |
| 177. Kiew 1943 | „ |
| 178. Park vom Kyslowodsk | „ |
| 179. Museum in Poltawa | „ |
| 180. Kyslowodsk — Dämmerung | „ |
| 181. Kyslowodsk — „Der rote Stein“ | „ |
| 182. Kyslowodsk — Strasse | „ |
| 183. Abend in Kiew | Aquarell |
| 184. Felsen in Alushta | „ |

КОЗИК МИХАЙЛО, Київ

160. Став	олія
161. Стодола	„
162. Понад Дніпром	„
163. Осінь	„
164. Ранок на хуторі	„
165. Карпати	„
166. Мертва природа	„
167. Церква св. Андрія в Києві	„

КОМПАНІЄЦЬ НАДІЯ, Київ

168. Собор св. Юрія у Львові	олія
169. Вид на Львів І.	„
170. Вид на Львів ІІ.	„
171. Осінь	„
172. Данилівський заулок у Києві	„
173. Лиса гора у Львові	„
174. Дівчина	„

КОСТЕЦЬКИЙ БОРИС, Київ

175. Околиці Львова	олія
---------------------	------

КРИЧЕВСЬКИЙ ВАСИЛЬ, Київ

176. Алушта в Криму	олія
177. Київ, 1943	„
178. Кисловодський парк	„
179. Полтавський музей	„
180. Кисловодськ — присмерк	„
181. Кисловодськ — Червоний камінь	„
182. Кисловодськ — вулиця	„
183. Вечір у Києві	аквареля
184. Скала в Алушті	„

KRUSCHELNYTZKYJ JAROSLAW, Lemberg

- | | |
|------------------------|----|
| 185. Landschaftsstudie | Öl |
| 186. Guten Morgen | " |
| 187. Bildnisstudie | " |

KRJUKOW BORYS, Kiew

- | | |
|-----------------|----|
| 188. Kosaken | Öl |
| 189. Ein Besuch | " |

KUSJMA LUBOMYR, Janczyn

- | | |
|----------------------|----|
| 190. Sommertag | Öl |
| 191. Stadt im Winter | " |

KULTSCHYTZKA OLENA, Lemberg

- | | |
|--------------------------------------|----------|
| 192. Kirchtag im Huzulenland | Linoleum |
| 193. Der „schwarze“ Markt in Lemberg | " |
| 194. Vor dem Rathaus in Lemberg | " |

KULTSCHYTZKYJ JURIJ, Sambor

- | | |
|-----------------|---------|
| 195. Im Angriff | Graphik |
| 196. Vorwärts | " |

KURLAS OSSYP, Lemberg

- | | |
|-------------------------------|----|
| 197. Der Wasserfall des Prut | Öl |
| 198. Damm in Berezow | " |
| 199. Kirche in Berezow | " |
| 200. Berezow | " |
| 201. Kirchweihfest in Berezow | " |
| 202. Huzulin aus Jaworow | " |

КРУШЕЛЬНИЦЬКИЙ ЯРОСЛАВ, Львів

- | | |
|-------------------------|------|
| 185. Студія краєвиду | олія |
| 186. Добридень | „ |
| 187. Студія до портрету | „ |

КРЮКОВ БОРИС, Київ

- | | |
|----------------|------|
| 188. Запорожці | олія |
| 189. У гостях | „ |

КУЗЬМА ЛЮБОМИР, Янчин

- | | |
|------------------|------|
| 190. Літній день | олія |
| 191. Місто взимі | „ |

КУЛЬЧИЦЬКА ОЛЕНА, Львів

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 192. Спас на Гуцульщині | лінорит |
| 193. „Париж“ у Львові | „ |
| 194. Під львівським ратушем | „ |

КУЛЬЧИЦЬКИЙ ЮРІЙ, Самбір

- | | |
|----------------|---------|
| 195. У наступі | графіка |
| 196. Вперед | „ |

КУРИЛАС ОСИП, Львів

- | | |
|---------------------------------|------|
| 197. Водопад Пруту | олія |
| 198. Гребля в Березові нижнім | „ |
| 199. Церква в Березові середнім | „ |
| 200. Березів середній | „ |
| 201. Празник у Березові | „ |
| 202. Гуцулка з Яворова | „ |

KUTJANSKA VALENTYNA, Kiew

- | | |
|-------------------------|----|
| 203. Bildnis des Sohnes | Öl |
| 204. Blumen | „ |

LASSOWSKYJ WOŁODYMYR, Lemberg

- | | |
|--------------|----|
| 205. Bildnis | Öl |
|--------------|----|

LEWYTZKYJ MYRON, Lemberg (z. Zt. im Wehrdienst)

- | | |
|--|---------|
| 206. Zierbuchstaben | Graphik |
| 207. Buchumschlag | „ |
| 208. Buchumschlag u. Illustration zu einem Märchen I | „ |
| 209. Buchumschlag u. Illustration zu einem Märchen II | „ |
| 210. Buchumschlag u. Illustration zu einem Märchen III | „ |
| 211. Illustration zu einem Waldmärchen | „ |
| 212. Illustration zu einem Waldmärchen | „ |
| 213. Illustration zu einem Waldmärchen | „ |
| 214. Ex libris von Frl. N. Mattschak | „ |
| 215. Ex libris von Frl. N. Mattschak | „ |

LYPA HALYNA, Jaworow

- | | |
|---|-----------------|
| 216. Lustige Hölle | Guasch |
| 217. Abenddämmerung | „ |
| 218. Kinder auf der Wiese | „ |
| 219. Ein Neujahrslied | Aquarell |
| 220. Eine Legende | Guasch |
| 221. Die Nacht kommt | „ |
| 222. Illustration zu einem Märchen von Andersen | Kreidezeichnung |
| 223. „Fresko“ | „ |

КУТЯНСЬКА ВАЛЕНТИНА, Київ

203. Портрет сина олія

204. Квіти „

ЛАСОВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР, Львів

205. Портрет олія

ЛЕВИЦЬКИЙ МИРОН, Львів

206. Ініціали (вл. Укр. Видавництва) графіка

207. Обкладинка („Облога“) (вл. Укр. Видавництва) „

208. Обкладинка й ілюстрації до казки „Про півника“ I (вл. Укр. Видавн.) „

209. Обкладинка й ілюстрації до казки „Про півника“ II (вл. Укр. Видавн.) „

210. Обкладинка й ілюстрації до казки „Про півника“ III (вл. Укр. Видавн.) „

211. Ілюстрація до „Лісових казок“ (вл. Укр. Видавництва) „

212. Ілюстрація до „Лісових казок“ (вл. Укр. Видавництва) „

213. Ілюстрація до „Лісових казок“ (вл. Укр. Видавництва) „

214. Екслібріс п. Н. Матчак (власність п. Н. Матчак) „

215. Екслібріс п. Н. Матчак (власність п. Н. Матчак) „

ЛИПА ГАЛИНА, Яворів

216. Радісне пекло гваш

217. Присмерк „

218. Діти на леваді „

219. Щедрівка „Ой, як то було“ аквареля

220. Легенда „Святе звіря“ гваш

221. Ніч надходить „

222. Ілюстрація до казки Андерсена креска

223. „Фреско“ „

LYTWYNENKO SSERHIJ, Lemberg

224. Bildnisbüste

LINDE - KRYTSCHIEWSKA HALYNA, Kiew

225. Blumen

Aquarell

LISCHTSCHYNSKYJ OMELAN, Lemberg

226. Herbsttag

Öl

LUTZYK STEPAN, Delatyn

227. Alte Kirche

Öl

228. Viadukt bei Woronienka

„

229. Gasse in Delatyn

„

230. In der Herbstsonne

„

231. Pruttal

„

232. Landschaft

„

MASEPA TETJANA, Prag

233. Stilleben

Graphik

234. Stilleben

„

MALUTZA ANTIN, Lemberg

235. Bäuerin

Öl

236. Kirche in Buczacz

„

237. Kirche in Buczacz

„

238. Sonnenuntergang in Buczacz

„

239. Nebeltag in Buczacz

„

240. Landschaft aus Buczacz I

„

241. Landschaft aus Buczacz II

„

242. Landschaft aus Buczacz III

„

243. Landschaft aus Buczacz IV

„

ЛИТВИНЕНКО СЕРГІЙ, Львів

224. Портрет

ЛІНДЕ - КРИЧЕВСЬКА ГАЛИНА, Київ

225. Квіти

аквареля

ЛІЩИНСЬКИЙ ОМЕЛЯН, Львів

226. Осінній день

олія

ЛУЦИК СТЕПАН, Деятин

227. Стара церква (вл. Укр. Видавн.)

олія

228. Віадукт к. Вороніжки

„

229. Вуличка в Деятині

„

230. В осінньому сонці

„

231. Долина Пруту

„

232. Краєвид

„

МАЗЕПА ТЕТЯНА, Прага

233. Мертва природа

графіка

234. Мертва природа

„

МАЛЮЦА АНТІН, Львів

235. Студія селянки

олія

236. Церква Покрови в Бучачі

„

237. Церква Миколая в Бучачі

„

238. Бучач під захід сонця

„

239. Бучач у мрячний день

„

240. Нарис з Бучача I

„

241. Нарис з Бучача II

„

242. Нарис з Бучача III

„

243. Нарис з Бучача IV

„

244. Landschaft aus Buczacz V Öl
 245. Fichten Lithographie

MANASTYRSKYJ VYTOVT, Lemberg

246. Hundertjähriges Grossmütterchen Öl
 247. Blumen „

MANASTYRSKYJ ANTIN, Lemberg

248. Bildnis des Sohnes Öl
 249. Küster „
 250. Landschaft aus Mikolajow „

MASLAK OMELAN, Lemberg

251. Sümpfe am Solokijafluss Aquarell
 252. Schlucht „
 253. Herbstwolken „
 254. Abendmelodie „
 255. „Fluss — ferne klingen deine Rauschen“... „
 256. Abenddämmerung am Teufelsfels „

MEHYK PETRO, Warschau

257. Stadt Öl
 258. In der Schmiede „

MELNYK WOLODYMYR, Krasne

259. Städtchen Graphik

MOROS MYCHAJLO, Kosmacz

260. Studie einer Gebirgslandschaft Öl
 261. Winterlandschaft „

244. Нарис з Бучача V
245. Сосни

*олія
літографія*

МАНАСТИРСЬКИЙ ВИТОВТ, Львів

246. Студія столітньої бабусі
247. Квіти

*олія
”*

МАНАСТИРСЬКИЙ АНТІН, Львів

248. Портрет сина
249. Паламар
250. Краєвид з Миколаєва

*олія
”
”*

МАСЛЯК ОМЕЛЯН, Львів

251. На багнах Солокії
252. Яр
253. Осінні хмари
254. Вечірня мелодія
255. „Ріко — далекі твої шуми“
256. Присмерк над Чортівською скелею

*аквареля
”
”
”
”
”*

МЕГИК ПЕТРО, Варшава

257. Місто
258. В кузні

*олія
”*

МЕЛЬНИК ВОЛОДИМИР, Красне

259. Містечко

графіка

МОРОЗ МИХАЙЛО, Космач

260. Гірська студія
261. Зимовий краєвид

*олія
”*

262.	Frühling	Öl
263.	Gebirgslandschaft	„
264.	Herbststudie	„
265.	Herbst	„
266.	Herbst in Kosmacz	„
267.	Frühherbst	„
268.	Kosmacz im Winter	„
269.	Gebirgsbach	„
270.	Studie zum Bildnis „Meine Frau“	„
271.	Gebirgslied	„
272.	Herbstakkorden	„
273.	Die Berge von Kosmacz	„
274.	Gebirgslandschaft	„

MOROSOWA LUDMYLA, Kiew

275.	Blumen	Öl
276.	Landschaft	„
277.	Dniepr im Frühling	„
278.	Dniepr bei Kiew	„
279.	Flieberblumen	„
280.	Lemberg vom Schlossberg gesehen	„
281.	Die Andreaskirche in Kiew	„
282.	Die Ruinen von Kiew	„
283.	Mädchenkopf	„

MUSYKOWA JAROSLAWA, Lemberg

284.	Der Kahlenberg in Lemberg	Öl
285.	Lemberg	„
286.	Im Vorfrühling	„

MUCHIN MYKOLA, Lemberg

287.	Steppe	Wachs
288.	Torso	Marmor

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 262. На весну | олія |
| 263. Гірський пейзаж | " |
| 264. Студія осені | " |
| 265. Під осінь | " |
| 266. Осінь в Космачі | " |
| 267. Перша осінь | " |
| 268. Космач взимі | " |
| 269. Гірський потік | " |
| 270. Студія до портрету „Моя дружина“ | " |
| 271. Гірська пісня | " |
| 272. Осінні акорди | " |
| 273. Космацькі гори | " |
| 274. Гірський краєвид | " |

МОРОЗОВА ЛЮДМИЛА, Київ

- | | |
|----------------------------------|------|
| 275. Квіти | олія |
| 276. Краєвид | " |
| 277. Дніпро на весну | " |
| 278. Дніпро біля Києва | " |
| 279. Бузок | " |
| 280. Львів зі Замкової гори | " |
| 281. Церква „св. Андрія“ в Києві | " |
| 282. Зруйнований Київ | " |
| 283. Голова дівчини | " |

МУЗИКОВА ЯРОСЛАВА, Львів

- | | |
|-------------------------|------|
| 284. Лиса гора у Львові | олія |
| 285. Львів | " |
| 286. На провесні | " |

МУХІН МИКОЛА, Львів

- | | |
|------------|--------|
| 287. Степ | віск |
| 288. Торсо | мармур |

NAKONETSCHNYJ ANTIN, Urman

- | | |
|-----------------------------------|----------------|
| 289. Die Gottesmutter der Ukraine | <i>Tempera</i> |
| 290. Getreidefeimen | Öl |
| 291. Getreidefeimen | „ |
| 292. Landschaft | „ |
| 293. Roggenfeld im Regenwetter | „ |
| 294. Getreidefeimen am Teich | „ |

NARBUT DANYLO, Kiew

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 295. Hetman Masepa | <i>Tempera</i> |
| 296. Hetman Doroschenko | „ |

NEDILKO MYKOLA, Lemberg

- | | |
|-----------------------|----|
| 297. Weidenbäume | Öl |
| 298. Landschaft | „ |
| 299. Hütte am Dniestr | „ |
| 300. Horodnica | „ |
| 301. Abend am Dniestr | „ |
| 302. Dniestr | „ |
| 303. Wäscherinnen | „ |
| 304. Getreidefeimen | „ |
| 305. Am Dniestr | „ |

NYSHNYK - WYNNYKIW IWANNA, Leslau

- | | |
|--------------------------|----|
| 306. Huzulinnen in Jamna | Öl |
| 307. Jamna | „ |
| 308. Blumen | „ |
| 309. Park in Leslau | „ |

NIMTZIW MYROSLAW, Lemberg

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| 310. Die Georgs-Kathedrale in Lemberg | <i>Aquarell</i> |
| 311. Kirche in Jamna | „ |

НАКОНЕЧНИЙ АНТІН, Урмань

289. Божа мати України	<i>темпера</i>
290. Копи І	<i>олія</i>
291. Копи ІІ	„
292. Краєвид	„
293. Жито в слоту	„
294. Копи над ставом	„

НАРБУТ ДАНИЛО, Київ

295. Гетьман Мазепа	<i>темпера</i>
296. Гетьман Дорошенко	„

НЕДІЛКО МИКОЛА, Львів

297. Верби	<i>олія</i>
298. Краєвид	„
299. Хати над Дністром	„
300. Городниця	„
301. Вечір над Дністром	„
302. Дністер	„
303. Прачки	„
304. Копи	„
305. На Дністрі	„

НИЖНИК - ВИННИКІВ ІВАННА, Лєслав

306. Гуцулки в Ямнім	<i>олія</i>
307. Ямне	„
308. Квіти	„
309. Парк у Лєслав	„

НІМЦІВ МИРОСЛАВ, Львів

310. Собор св. Юрія у Львові	<i>аквареля</i>
311. Церква в Ямнім	„

NOWYTZKA MARIA, Lemberg

- | | |
|------------------------------------|-------------|
| 312. Selbstbildnis | <i>Gips</i> |
| 313. Eine Kosakenfrau | „ |
| 314. Kosakenruhm | „ |
| 315. Violencellistin | „ |
| — 316. Jünglingstraum | „ |
| 317. Erinnerung aus der Jugendzeit | „ |

OBAL PETRO, Stryj

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 318. Kirche in Szczerzec | <i>Öl</i> |
| 319. Sonnenuntergang in Podolien | „ |
| 320. Paraskaberg | „ |
| 321. Holzhacker | <i>Graphik</i> |

PAWLOSJ ANTIN, Lemberg

- | | |
|--|-------------------|
| 322. Pferde | <i>Terrakotta</i> |
| 323. Fussballspieler | <i>Gips</i> |
| 324. Antropologe Dr. Jendyk (Kari-
katur) | <i>Terrakotta</i> |
| 325. Freunde | „ |
| 326. Mädchen | „ |
| 327. Landschaft | <i>Öl</i> |
| 328. Weide | „ |

PERFETZKYJ LEONID, Lemberg

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 329. Bei Konstantinopel | <i>Öl</i> |
| 330. Sturm auf der See | „ |
| 331. Kosakenoberst Tschetschel | „ |

PLESCHKAN OLHA, Rusow

- | | |
|-----------------------|-----------|
| 332. Winterlandschaft | <i>Öl</i> |
|-----------------------|-----------|

НОВИЦЬКА МАРІЯ, Львів

- | | |
|------------------------------|---------------|
| 312. Автопортрет | <i>гінс</i> |
| 313. Жінка сотника Зависного | „ |
| 314. Козацька слава | „ |
| 315. Віольончелістка | „ |
| 316. Сон юнака | „ |
| 317. Спомин молодости | <i>камінь</i> |

ОБАЛЬ ПЕТРО, Стрий

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 318. Церква в Щирці | <i>олія</i> |
| 319. Захід сонця на Поділлі | „ |
| 320. Гора Парашка | „ |
| 321. Дроворуб | <i>графіка</i> |

ПАВЛОСЬ АНТІН, Львів

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 322. Коні | <i>теракота</i> |
| 323. Копун | <i>гінс</i> |
| 324. Антрополог д-р Єндик (шарж) | <i>теракота</i> |
| 325. Приятелі | „ |
| 326. Дівчинка | „ |
| 327. Пейзаж | <i>олія</i> |
| 328. Пасовисько | „ |

ПЕРФЕЦЬКИЙ ЛЕОНІД, Львів

- | | |
|-----------------------|-------------|
| 329. Під Царгородом | <i>олія</i> |
| 330. Хуртовина | „ |
| 331. Полковник Чепель | „ |

ПЛЕШКАН ОЛЬГА, Русів

- | | |
|----------------------|-------------|
| 332. Зимовий краєвид | <i>олія</i> |
|----------------------|-------------|

- | | |
|--------------------|----|
| 333. Landschaft I | Öl |
| 334. Landschaft II | „ |
| 335. Sonnenblumen | „ |
| 336. Sonnenblume | „ |
| 337. Am Prut | „ |

POWSTENKO OLEKSA, Kiew

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 338. Herbsttag | Öl |
| 339. Am Dniepr | „ |
| 340. Landschaft aus der Bukowina | „ |
| 341. Studie | „ |
| 342. Burgturm | <i>Aquarell</i> |

RADYSCH MYROSLAW, Lemberg

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 343. Gebirgslandschaft | <i>Aquarell</i> |
| 344. Spät am Abend | „ |
| 345. Im Turban | „ |

SSENJKIW ROMAN, Lemberg

- | | |
|-----------------------------|----|
| 346. Landschaft bei Lemberg | Öl |
|-----------------------------|----|

SKOLOZDRA WOŁODYMYR, Mikolajow

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 347. Mädchenkopf | <i>Terrakotta</i> |
| 348. Jünglingskopf | „ |

SMOLSKYJ HRYHORIJ, Lemberg

- | | |
|----------------|----|
| 349. Flieder | Öl |
| 350. Tulpen | „ |
| 351. Stilleben | „ |

333. Краєвид І	олія
334. Краєвид ІІ	„
335. Соняшники	„
336. Соняшник	„
337. Над Прutom	„

ПОВСТЕНКО ОЛЕКСА, Київ

338. Осінній день	олія
339. Над Дніпром	„
340. Розтоки на Буковині	„
341. Студія	„
342. Башта на узгір'ї	аквареля

РАДИШ МИРОСЛАВ, Львів

343. Гірський краєвид	аквареля
344. Пізнім вечором	„
345. В турбані	олія

СЕНЬКІВ РОМАН, Львів

346. Підльвівський краєвид	олія
----------------------------	------

СКОЛОЗДРА ВОЛОДИМИР; Миколаїв н/Дністром

347. Голова дівчини	теракота
348. Голова хлопця	„

СМОЛЬСЬКИЙ ГРИГОРІЙ, Львів

349. Бузки	олія
350. Туліпани	„
351. Мертва природа	„

STEFANOWYTSCH - OLSCHANSKA MYCHAJLYNA,
Lemberg

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| 352. Herbst | Öl |
| 353. Wolken | „ |
| 354. Frühlingstag | „ |
| 355. Im Walde | „ |
| 356. Am Fluss | „ |
| 357. Abenddämmerung | „ |
| 358. Blick auf den Herburberg | „ |
| 359. Klagelied der Fürstin Jaroslavna | <i>Tempera</i> |

STETZIW STEPAN, Peczenizyn

- | | |
|-------------------------|----|
| 360. Feldblumen | Öl |
| 361. Im Gebirge | „ |
| 362. Blühende Sträucher | „ |
| 363. Gebirgslandschaft | „ |

SSUDOMORA OCHRIM, Kiew

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| 364. Illustrat. zu einem Märchen | <i>Aquarell-Guash</i> |
| 365. Illustrat. zu einem Märchen | „ „ |
| 366. Illustration zu einer Sage | „ „ |
| 367. Illustration zu einer Sage | „ „ |
| 368. Illustration zu einer Sage | „ „ |

TANASSEWYTSCH OSSYP, Buczac

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 369. Studie | Öl |
| 370. Studie aus Buczac | „ |
| 371. Ein stiller Winkel in Buczac | „ |
| 372. Rathaus in Buczac | „ |
| 373. Studie | „ |
| 374. Strasse in Buczac | „ |

СТЕФАНОВИЧ - ОЛЬШАНСЬКА МИХАЙЛИНА, Львів

352. Осінь	олія
353. Хмари	„
354. Весняний день	„
355. В лісі	„
356. Над річкою	„
357. Присмерк	„
358. Вид на Гербурт	„
359. Плач Ярославни	темпера

СТЕЦІВ СТЕПАН, Печеніжин

360. Пільні квіти	олія
361. Серед слобідських гір	„
362. Цвітуть кущі	„
363. Гірський краєвид	„

СУДОМОРА ОХРИМ, Київ

364. „Півник, курочка і хитра лисичка“ ілюстрація до казки	аквар.-гваш
365. „Коза-Дереза“ ілюстрація до казки	„
366. Кирило Кожем'яка	„
367. Кирило Кожем'яка	„
368. Кирило Кожем'яка	„

ТАНАСЕВИЧ ОСИП, Бучач

369. Студія	олія
370. Студія з Бучача	„
371. Закуток Бучача	„
372. Ратуша в Бучачі	„
373. Студія	„
374. Вулиця в Бучачі	„

TYMOSCHENKO LEONTIJ, Kiew

375. Landschaft Öl

TYSCHTSCHENKO NATALIA, Warschau

376. Ein grauer Tag Tuschezeichnung

377. Waldfluss

378. Herbstmorgen „ Pastell

379. Wald Aquarell

FYLEWYTSCH JAROSLAW, Lemberg

380. Kirche Öl

FOROSTETZKYJ WASSYL, Lemberg

381. Im Gebirge Aquarell

382. Dämmerung

383. Schauspielerin Lewytska im „

„Hamlet“ Kohle-Tempera

384. Landschaft Aquarell

ZEBULKO WASSYL, Charkow

385. Landschaft Öl

TSCHORNYJ ANATOL, Stanislaw

386. Blumen Aquarell

387. Winter

388. Wolken

389. Meer

390. Landschaft

391. Abenddämmerung

392. Tunnel

393. Bei der Arbeit Bleistift

ТИМОЩЕНКО ЛЕОНТІЙ, Київ

375. Краєвид

олія

ТИЩЕНКО НАТАЛІЯ, Варшава

376. Сірий день

рисунок тушом

377. Річка в лісі

”

”

378. Ранок восени

пастеля

379. Ліс

аквареля

ФИЛЕВИЧ ЯРОСЛАВ, Львів

380. Церква

олія

ФОРОСТЕЦЬКИЙ ВАСИЛЬ, Львів

381. В горах

аквареля

382. Присмерк

”

383. Арт. Левицька в „Гамлеті“

вугіль-темпера

384. Краєвид

аквареля

ЦЕБУЛЬКО ВАСИЛЬ, Харків

385. Краєвид

олія

ЧОРНИЙ АНАТОЛЬ, Станиславів

386. Квіти

аквареля

387. Зима

”

388. Хмари

”

389. Море

”

390. Краєвид

”

391. Вечірні сутінки

”

392. Тунель

”

393. При роботі

олівець

394. Tunnel *Bleistift*
 395. Abgebrannte Hütte *„*

TSCHUJKO MYCHAJLO, Lemberg

396. Winterhütte *Öl*

SCHUCHEWYTSCH IRYNA, Lemberg

397. Bildnis der Tochter *Öl*
 398. Auf der Tenne *„*
 399. Ein Greis aus dem Walde *Tempera*

JABLONSKYJ ANATOL, Lemberg

400. Wahlbrüder *Aquarell*

394. Тунель
395. Спалена хата

олівець
„

ЧУЙКО МИХАЙЛО, Львів

396. Зимівка

олія

ШУХЕВИЧ ІРИНА, Львів

397. Портрет доньки
398. На тоці
399. Лісовий дідуган

олія
„
темпера

ЯБЛОНСЬКИЙ АНАТОЛЬ, Львів

400. Побратими

аквареля

1,41 (1986)

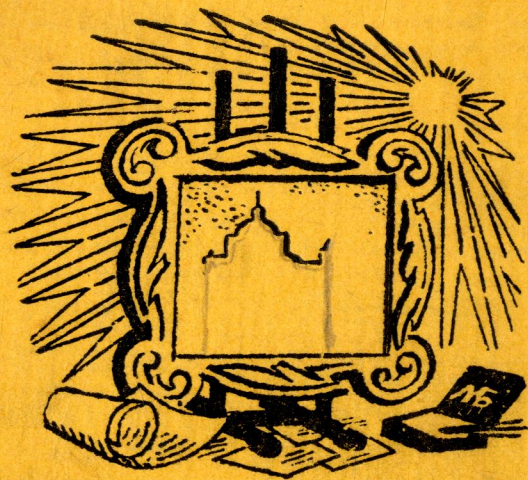
PA

5841

5

1 экз.

66451



3172

1943