

25713-01-3-2

PHOTOGRAPH



ALBIR

96 68597/m

3. ВИСТАВКА УФОТО

28.7.32 Львів. Вібліотека А. С. Р.

ЛЬВІВ У СВІТЛИНІ

ЛИСТОПАД 1932

Українське Фотографічне Товариство у Львові

Ukraińskie Towarzystwo Fotograficzne we Lwowie

Société Photographique Ukraïniennne à Léopol

Ukrainische Photographische Gesellschaft in Lemberg

The Ukrainian Photographical Society, Lemberg

91(с47.743 Л) (0391) + 779 don 2р.

НАКЛАДОМ ВИДАВНИЦТВА
УФОТО. ОБГОРТКА РОБОТИ
ОЛЕНИ ЗАХАРІЯСЕВИЧ. —
СВІТЛИНА НА ОБГОРТЦІЯР.
САВКИ. — ВІДБИТО У 1000
НУМЕРОВАНИХ ПРИМІРНИ-
КАХ ЧЕРЕНКАМИ ДРУКАР-
НІ НАУК. Т-ВА ім. ШЕВЧЕН-
КА У ЛЬВОВІ, ВУЛ. ЧАРНЕ-
ЦЬКОГО 26, ТЕЛЕФОН 53-57.
КЛІШІ ВИКОНАНО У ЦИН-
КОГРАФІЧНОМУ ЗАВЕДЕН-
НІ „КЛІША“ ПРИ ВУЛИЦІ
СИКСТУСЬКІЙ 10, ТЕЛ. 48-46.

Ц163(24с)бл624

№ 0484

Львівська бібліотека
АН УРСР
№ и 56853 25.7.15

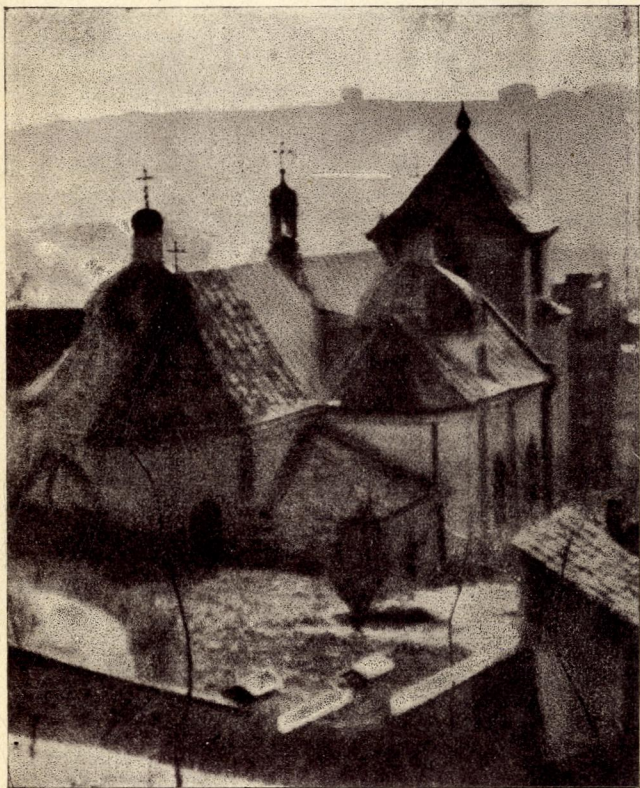
ВИДАННЯ УФОТО Ч. 3. —
ВИДАННЯ УФОТО Ч. 1: 1. ВИ-
СТАВКА УКРАЇНСЬКОЇ АМА-
ТОРСЬКОЇ ФОТОГРАФІКИ.
(КАТАЛГО). ЛЬВІВ, 1930. —
ВИДАННЯ УФОТО Ч. 2: 2. ВИ-
СТАВКА УКРАЇНСЬКОЇ ФО-
ТОГРАФІКИ. ЛЬВІВ, 1931. —

Львівська державна
наукова бібліотека
№ 7192

50/110

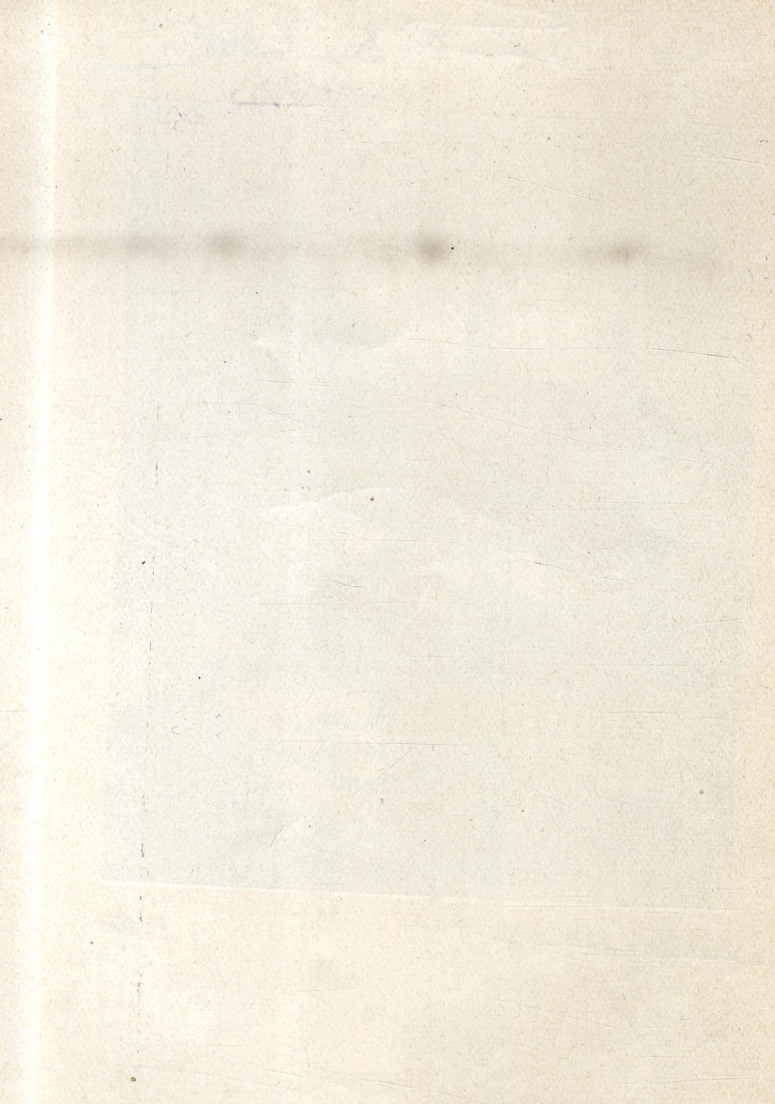
25.718

Львів. Бібліотечка
А. Р.



Василіянська церква

О. Мох



25.7.15

Львівська бібліотека

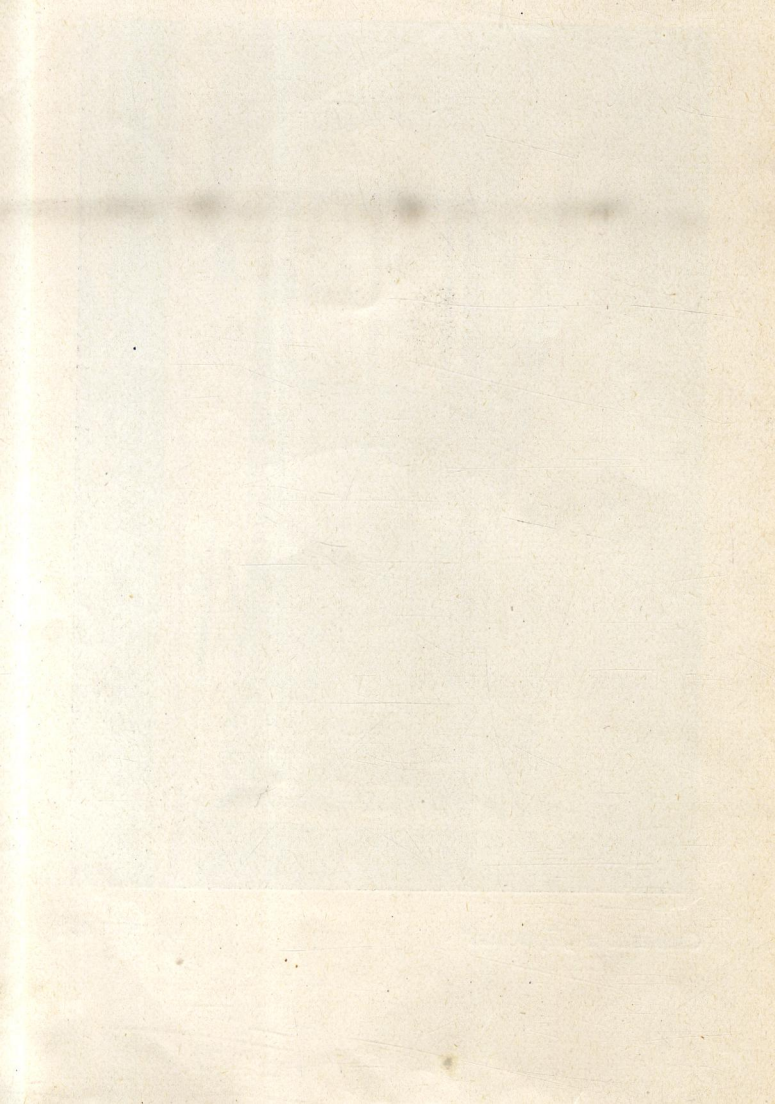
Майже всі українські популярні й наукові розвідки про Львів терплять на брак — може в нас ще недоцінюваної, та всеж таки при таких виданнях безумовно хосенної й потрібної — мистецької світлини. Оцю прогалину в нашому культурному житті постановило виповнити Українське Фотографічне Товариство. III-тя Виставка УФОТО — „Львів у Світліні“ — це перші кроки в цю сторону. Віримо, що при добрій волі та інтензивній праці від скромних початків дійдемо до досягнення наміру. Наразі віддаємо громадянству під осуд нашу першу цього роду виставку („Львів у Світліні“), на якій побіч світлин мистецьких даємо місце й світлинам виключно документарної ваги. Принагідно виданий катальог-альбом має бути не лиш памятою з виставки, але й доказом, що Українське Фотографічне Товариство мимо важких обставин і невідрадної матеріальної скрути — ЙДЕ ВПЕРЕД!

У Ф О Т О.



Світає... в „Просвіті“

Д. Фіголь



Переходимо до урбаністики. Місто довгі часи було для нас чуже, мало зрозуміле, мало принаadne. Ми, діти села, почуваємося добре тільки на селі, розуміємо село, відчуваємо його радості і смутки, вміємо жити тільки на селі. „Село і серце одпочине“... Місто вважали ми зразу місцем кари, не ставало нам тут простору, жахали вузькі вулиці й високі доми, мучив міський гамір, нашу сільську вдачу дратувала нервозність міста. Але врешті ми привикли. Не перше й не друге покоління переселених до міста селяхів, а ті, що вже в місті родилися і з малого віддихали міським повітрям, в і д ж и в л я л и с я тим таємним флюїдом, яким виповнені вулиці міста. Сучасне покоління вже розуміє місто, цікавиться ним, любить його, живе його темпом, — без міста вже жити не може.

А місто — се Львів. Може й не таке велике місто; але не знаємо Берлінів, Парижів і Лондонів, для нас Львів є сурогатом і символом міста, новочасного міста, що вже вийшло з пеленок провінції та йде шляхом самостійного розвитку.

Студіюємо, виучуємо наше місто. Наперед його минуле. Львів у перші часи його заснування, — деревляний город на тлі горбів покритих лісами, — мале містечко, що ховається у підніжжя твердині, — широко розлиті річки й озерця... Традиції князя Льва, останні часи Галицької Держави. Львів готицький, замкнений у чотирикутник мурів, з гостроверхими дахами і стрункими вежами, з німецьким міщанством і орієнтальними торгами. Львів ренесансовий — з величними домами патріціату, з колона-

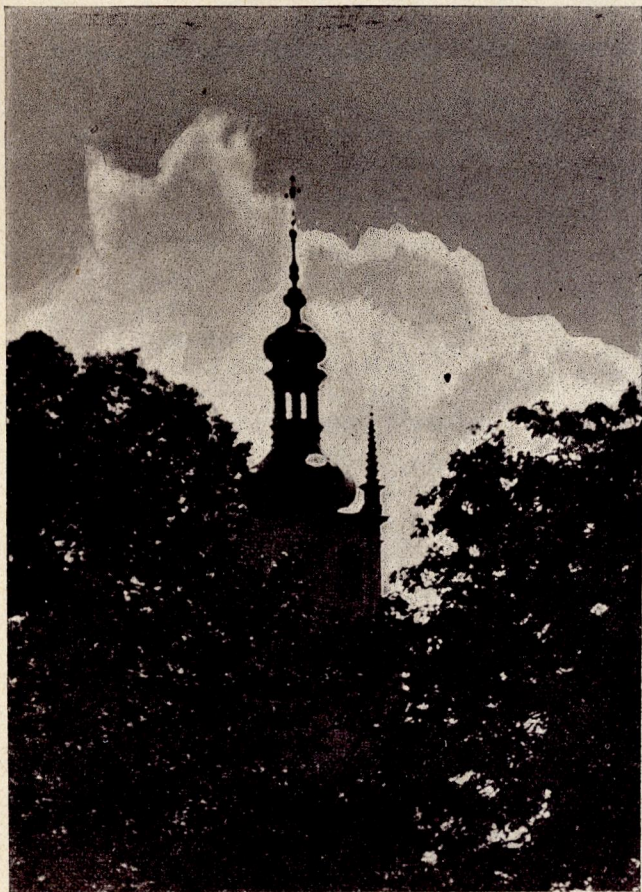
дами, порталами, аттиками, — вежа Успенської церкви, Ставропігія, братська школа, друкарня, буйне життя „Руської“ вулиці. Барок, рококо, ампір — від св. Юра і митрополичої палати до деревляних мансардових дахів на передмістях. Нові часи — перша проповідь Шашкевича, зїзд руських учених, перший часопис, національна гвардія... А опісля тріумфи українського театру, Просвіта, читальні, народні організації, Дністер, союзи.

З малого міста Львів зростає у рухливий промисловий і торговельний центр, на окраїнах появляються комини фабрик, у середмісті виростають львівські хмародери (síiset comragae...) Від омнібусу і кінного трамваю переходимо до мотоциклів і літаків, — від нафтової ліхтарні до тисячів електричних ламп. Зникає дрібне міщанство, родиться великий промисл, гросісти, банки, біржі, — пролетаріят, голодові демонстрації, перший травня... Українські маніфестації, січові зїзди, віча, початки стрільцтва, боротьба за Львів, тайний університет, політичні процеси... Тисячі красок і видів прибирає хамелеон великого міста.

Світлицець має обовязок завважити і підхопити всі ті ріжнородні форми теперішнього життя, — освідомити собі всі наслоєння, які минуле залишило в характері міста, і все те закріпити на плівці. Світлицець є посередником між життям міста і громадянством: що він побачить і передасть у світлині, це залишається як трівка власність нації. Виставка львівських світлин — се іспит з цього, чи ми знаємо наше місто з усіх сторін, чи розуміємо його душу, чи справді маємо право називати місто нашим.

Але Львів не є один. Підростають інші центри і приймають характер новочасних міст, — треба пізнати і їх душу й закріпити її у світлинах. По львівській виставці повинні піти провінціяльні. Село і серце одпочине — але в місті є нерв життя й мізок нації.

І. Крип'якевич.



Вежа Корніякта

Ст. Щурат

Світлини виконані у бромі. Іншу позитивну техніку подається при назві образу.

I. БАЛИЦЬКИЙ ОЛЕКСА, Бортники.

На передодні 1914 р. (1—3)

1. Кіннота
2. Пластуни
3. Соколи й Січові Стрільці
4. Успенська церква
5. Фрагмент Успенської церкви
6. До храму св. Юра
7. Храм св. Юра
8. Храм св. Юра
9. Храм св. Юра

II. БОРЩ БОГДАН, Львів.

10. Відбиванка
11. Кошиківка
12. Мет диском
13. Студенти при праці
14. Виставка книжки в Академічному Домі в 1931 р.
15. Редакція „Студентського Шляху“
16. Крізь вікно Академічного Дому
17. Вулиця Мохнацького
18. Арт. маляр І. Труш і його образи
19. Монастир СС. Бенедиктинок
20. Церковні вежі
21. Пятницька церква
22. Вулиця Сходова

III. ВАХНЯНИН МАРІЯН, Львів.

23. Трехсвятительська каплиця
24. Монастир СС. Бенедиктинок
25. Т-во „Будучність“
26. Торговельна школа й ратуш
27. На Вульці
28. „Світезь“

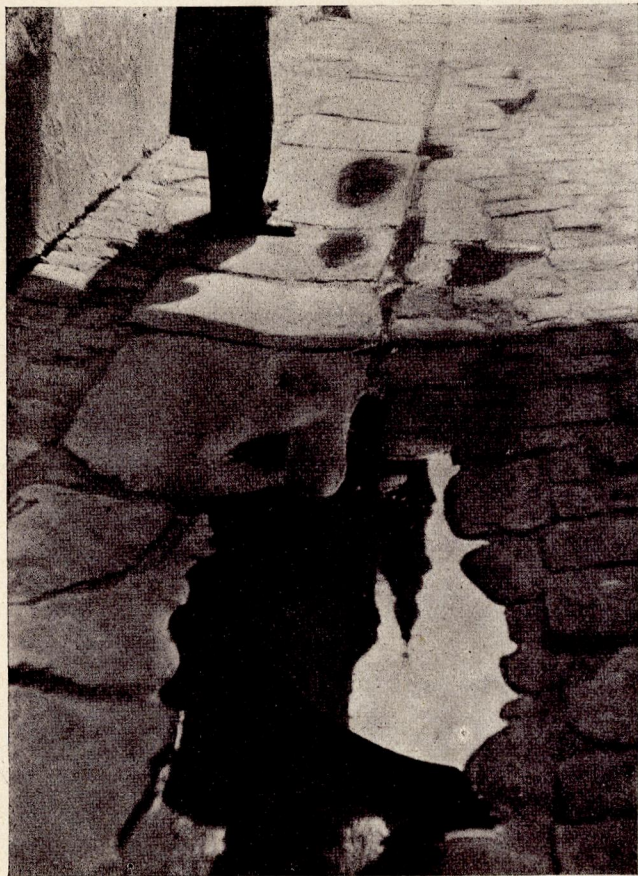
IV. ВОЙТОВИЧ СТЕПАН, Львів.

29. Церква ОО. Студитів
30. Іконостас Старознесінської церкви Вознесення Госп.
31. Жовківська діляниця
32. Ставок у Стрийському огороді
33. Осінь на Високому Замку

V. ГАНИЦЬКА МЕЧИСЛАВА, Львів.

Монастир і школи СС. Василянок при вул. Потоцького (34—37)

34. Монастир СС. Василянок
35. Вхідова брама
36. Капличка
37. Капличка
38. Хрест на Повиставовій площі
39. Пластуни на „Сагарі“
40. Пластуни на „Сагарі“
41. Вулиця Монастирська
42. Стрийський огород
43. Погулянка
44. Погулянка
45. Чортівська скеля
46. Хмари над Львовом
47. Грають відбиванки
48. Печера на Високому Замку



Калабаня

Д. Фіголь

ЛВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР

№ И

VI. ГРИЦИНЯК СТЕПАН, Львів.

49. Фрагмент Вірменської катедри

VII. ГРУШКЕВИЧ МИКОЛА, Станиславів.

- 50. Шпиталь ім. Митр. Андр. Шептицького
- 51. Хрест на Стрийському
- 52. Дітвора в поході на святі „Р. Ш.“ в 1931 р.
- 53. Посвячення моторового судна „Чорноморців“
- 54. На Ринку
- 55. Дядько на Краківському
- 56. Кози на „Кайзервальді“

VIII. ДМОХОВСЬКИЙ СТЕПАН, Львів.

- 57. Святоюрські ворота
- 58. Різьба Папи Льва XIII. в храмі св. Юра
- 59. Діапозитиви

IX. ДОРОШ ЮЛІАН, Львів.

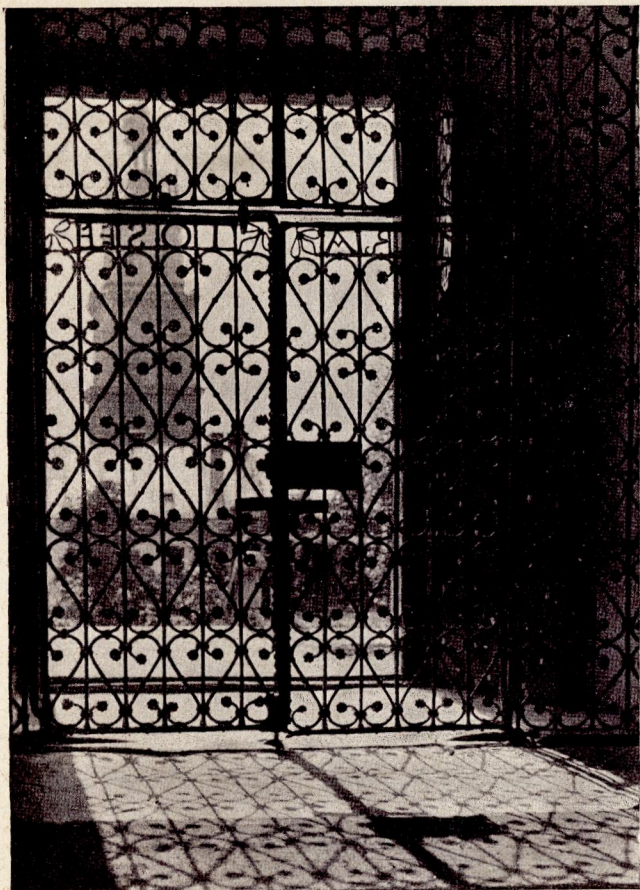
- 60. Стара порохівня
- 61. Фасада Великого Театру
- 62. Студія міста
- 63. Сумерк (вул. Зелена)
- 64. Ринок
- 65. Автобусова зупинка
- 66. Направляють дорогу
- 67. Єзуїтський огорог
- 68. Піскова гора на Квітківці
- 69. Пейзаж
- 70. Хмари
- 71. Бібліотека І. К.

Х. ЛУЖНИЦЬКИЙ ОЛЕГ, Львів.

72. Храм св. Юра в зимі
73. Пятницька церква
74. Монастир і школи СС. Василянок при вул. По-
тоцького
75. Український Національний Музей
76. Склярська вулиця

ХІ. МОХ ОЛЕКСАНДЕР, Львів.

77. При заході сонця над ставом „Світезь“
78. Стрийське кладовище
79. Руїни в Стрийському огороді
80. Поблизу Кадетської
81. Радіо на Персенківці
82. З вікон „Нової Зорі“
83. Вул. Мохнацького
84. На святоюрській горі
85. Храм св. Юра з вул. Замкненої
86. Вид крізь аркади митрополичого саду
87. Тартак бр. Гредлів
88. Городецьке кладовище
89. Пятницька церква
90. Хрестами в хмарі (Пятницька церква)
91. Василянська церква
92. Василянська церква
93. Різьба Христа біля Вірменської катедрі
94. Церковні вежі
95. Церква Преображення Господн.
96. Місто у мряці
97. Книгарня „Просвіти“
98. „Просвіта“ в ночі
99. Ринок у сонці
100. На Ставропигійському подвір'ї



Крізь браму кармелітського костела

Яр. Савка

ЛВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА

АН УРСР

№ И

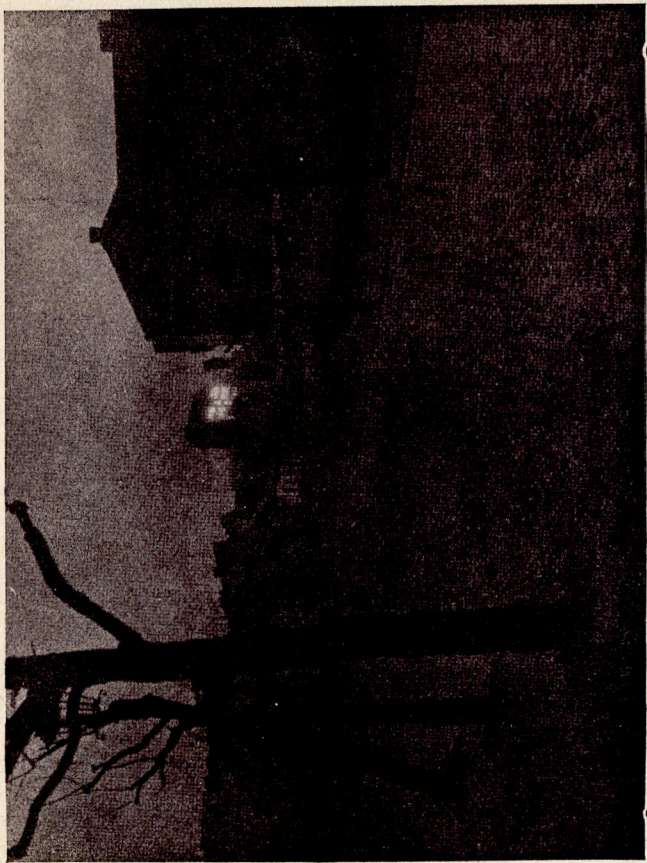
101. Бані Трехсвятительської каплиці
102. Фрагмент подвіря Успенської церкви
103. Фрагмент подвіря Успенської церкви
104. Успенська церква
105. Вид з Монастирської вулиці
106. Біля монастиря СС. Шариток
107. Перші світла
108. Ресторан на Високому Замку
109. Пропамятний камінь на Високому Замку
110. На Високому Замку
111. Вид з Високого Замку
112. На вул. Замковій
113. Вид з вул. Замкової
114. Весна на „Кайзервальді“
115. Пам'ятник в честь Йосифа II. на Льоншанівці
116. Церква св. Петра й Павла
117. З подвіря церкви св. Петра й Павла
118. В Личаківському огороді
119. Статуя Матері Божої в Личаківському огороді
120. Могили з 1918 р. на Личаківському кладовищі
121. По дорозі до Кривчик
122. Святойванська церква
123. В церкві ОО. Студитів
124. Студити йдуть на вечірню
125. З молоком до міста
126. Замарстинівська ідилія
127. Криниця на Замарстинові
128. Новіціят ОО. Редemptористів в Голоску
129. Жиди на „Гицлівці“
130. Церква на Баторівці
131. Іконостас церкви на Баторівці
132. На Янівських оболонях
- 133—141. Стрілецькі могили з 1918—19 рр. на Янівському кладовищі

ХІІ. НИЖАНКОВСЬКИЙ НЕСТОР, Львів.

142. Великий Театр в зимі
143. В Ринку: „Тяжкі часи“
144. В банку
145. Філярет Колесса на виставці графіки АНУМ
146. З похоронів Юліана Романчука
147. В поході до стрілецьких могил
148. В поході до стрілецьких могил
149. Духовенство на стрілецьких могилах
150. З площі С.—Б.
151. З площі С.—Б.
152. На курсі УФОТО
153. Зима

ХІІІ. ПЕТРИКЕВИЧ ОСТАП, Львів.

154. Храм св. Юра
155. Святоюрські ворота
156. Сходи до храму св. Юра
157. Сходи до храму св. Юра
158. У Пятницькій церкві
159. Монастир ОО. Студитів
160. Іконостас в церкві на Богданівці
161. Монастир ОО. Василіян
162. Львівські вежі у вечірний час
163. Наукове Т-во ім. Шевченка
164. Український Національний Музей
165. „Зоря“, Т-во українських ремісників і промисловців
166. „Рідна Школа“ при вул. Мохнацького
167. „Народний Дім“
168. Школа ім. Т. Шевченка
169. Дім на площі С.—Б.
170. Вілля за Личаківським огородам



Сумерк

Ю. Дорош

171. Домик при вул. Театинській
172. Статуя Богородиці за Ботанічним Садам на Погулянці
173. За міським арсеналом
174. Статуя біля Папарівки
175. Костел св. Войтіха
176. Клепарів
177. Льоншанівка
178. На „Батярівці“
179. Вид з „Батярівки“
180. Вид на Городецьке
181. Вид зі святоюрської гори
182. Вид на Знесіння
183. Львів з Кортумової гори
184. Церква Успення й костел Домініканів
185. „Вулька“
186. Вид з „Вульки“
187. Захід сонця на „Вульці“
188. Став на „Вульці“
189. Вид з вул. Замкової
190. Вид на Городецьке (школа ім. М. Шашкевича)
191. Вид зі Стрийського кладовища
192. На „Кайзервальді“
193. Зима
194. В долині Маруньки
195. Монастирська вулиця
196. Дорога на „Світезь“
197. Підзамче в зимі
198. Жовківське в зимі
199. Тяжкі часи (Личаківський огоро́д)

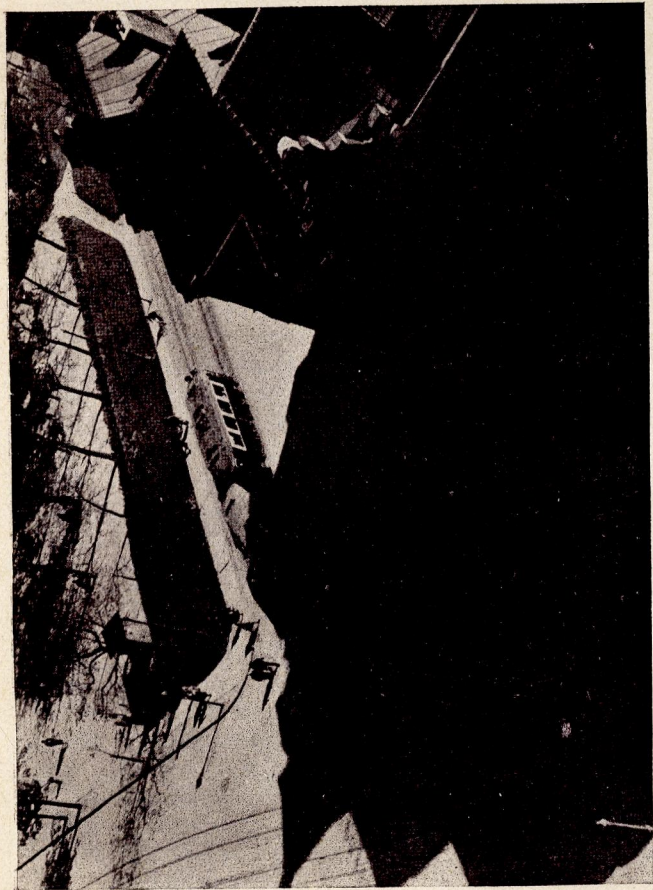
XIV. ПОДЛЯШЕЦЬКИЙ ЛЮДОМИР, Львів.

200. Гетьманські вали
201. Академічна вулиця

- 202. Академічна вулиця
- 203. Світла Академічної вулиці
- 204. При Академічній вулиці
- 205. Львів, вид з Кадетської гори

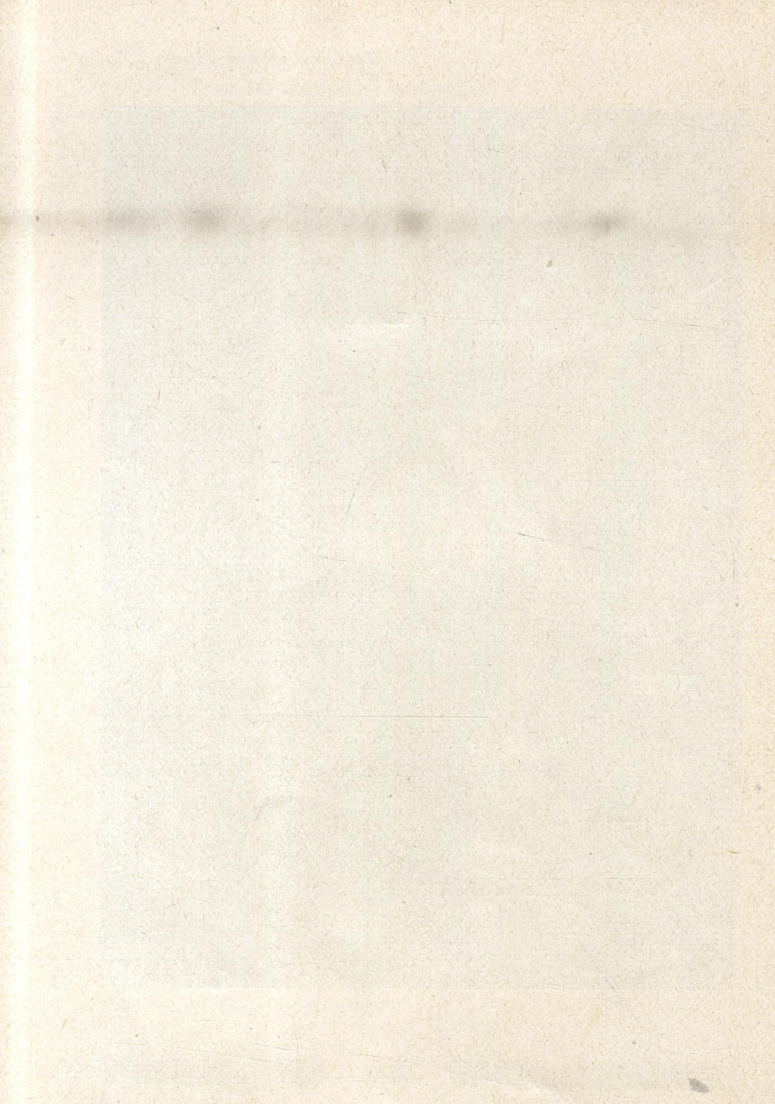
XV. САВКА ЯРОСЛАВ, Львів.

- 206. Храм св. Юра
- 207. Фрагмент муру при храмі св. Юра
- 208. Святоюрський ліхтар
- 209. Вид з вежі Корніякта на бані Успенської церкви
- 210. Вежа Корніякта
- 211. Вхід до Успенської церкви
- 212. Вхід на вежу Корніякта
- 213. Нутро вежі Корніякта
- 214. Дзвін Кирило на вежі Корніякта
- 215. Церква Вознесення Госп. на Старому Знесінні
- 216. Дзвінниця на Старому Знесінні
- 217. Церковні ворота на Знесінні
- 218. Церква Преображення Господнього
- 219. Баня костела Домініканів
- 220. Фрагмент університетського будинку
- 221. Різьби на університетському будинку
- 222—3. Володимир Великий і Ярослав Мудрий, різьба
долота З. Трембецького у вестібুলі університет-
ського будинку
- 224. Старий домок при вул. Мучній
- 225. Достойні гості на святі „Рідної Школи“ в 1930 р.
- 226. Фрагмент зі Стрийського огороду
- 227. Зима в Стрийському огороді
- 228. Зима в Стрийському огороді
- 229. Краківська дільниця
- 230. Наукове Т-во ім. Шевченка
- 231. Львів, вид з Високого Замку
- 232. Фрагмент з Вульки



Підвалля

Яр. Савка



233. По дощі на Високому Замку
234. На Високому Замку
235. Старознесінські берези
236. Асфальт
237. Продають горшки на Краківському
238. На Ринку: „Добили торгу“
239. На Снопківській
240. На Краківському: „Чи добрі холяви?“
241. На Краківському
242. Типи з Ринку
243. Біля трамваєвої зупинки
244. Кам'яні льви при Ратуші
245. Великий Театр
246. Вечір на Краківському
247. З вул. Кривої на Марійську площу
248. Кам'яний лев при ратуші
249. Практична лекція УФОТО
250. Весна і світлиці
251. На фото-курсі
252. Представники С.—Б. на луговому святі в 1930 р.
253. Відкриття лугового свята в 1930 р.
254. Малі луговички
255. Луг іде
256. Зі свята „Р. Ш.“ в 1932 р.
257. Зі свята „Р. Ш.“ в 1932 р.
258. Друкарня „Діла“
259. У склепі: Чорній і Беряк при вул. Руській ч. 3
260. Електромеханічні варстати Льва Чубка при вул. Ліндого, ч. 6
261. Електромеханічні варстати Льва Чубка при вул. Ліндого, ч. 6
262. Глинянські килими фірми: М. Хамула при вул. Рутовського, ч. 1
263. „Комета“, Ринок, ч. 21

- 264. Дорога Кісельки
- 265. Вид на Знесіння і „Кайзервальд“
- 266. Кам'яний лев з XVI. ст. на Високому Замку
- 267. Крізь браму Кармелітського костела
- 268. Підвалля

XVI. СІЧИНСЬКИЙ ВОЛОДИМИР, Прага.

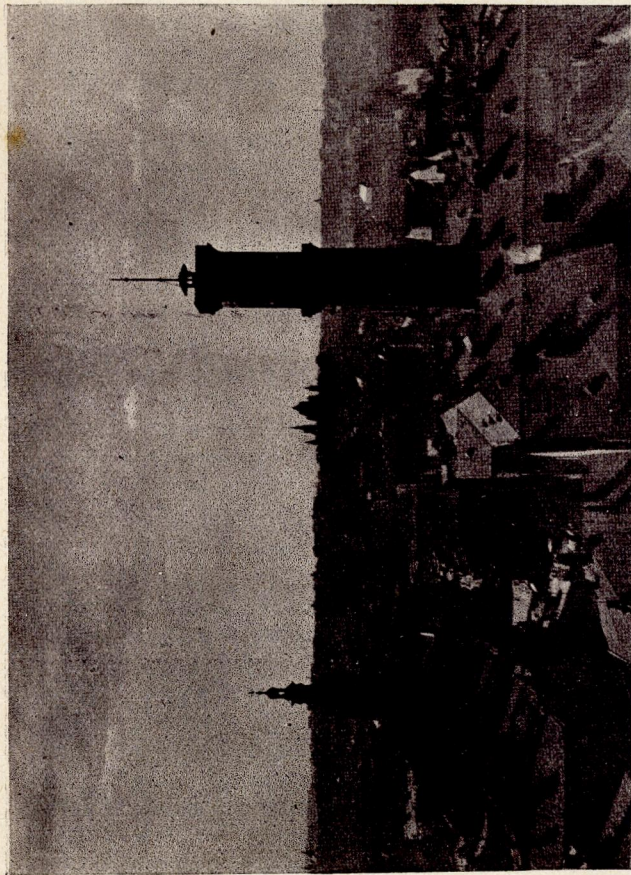
- 269. Баня Успенської церкви
- 270. Фриз Успенської церкви
- 271. Вежа Корніякта й Успенська церква
- 272. Баня храму св. Юра
- 273. Пільон будови храму св. Юра
- 274. Ліхтарі
- 275. Статуя св. Юра на святоюрському храмі
- 276. Різьба св. Юра
- 277. Капітель
- 278. Митрополича палата
- 279. Камениця Гепнера з 1570 р.
- 280. Деталь каплиці Боїмів

XVII. СОВЯКОВСЬКИЙ РОМАН, Львів.

- 281. Під опікою святині (Успенська церква)
- 282. Храм св. Юра
- 283. У воріт св. Юра
- 284. Три портрети
- 285. В ночі — передрук
- 286. Зі Стрийського огороду: „Берізки“
- 287. Зі Стрийського огороду: „Під весну“ — бромолій
- 288. Зі Стрийського огороду: „Тіни“
- 289. Поворот з міста

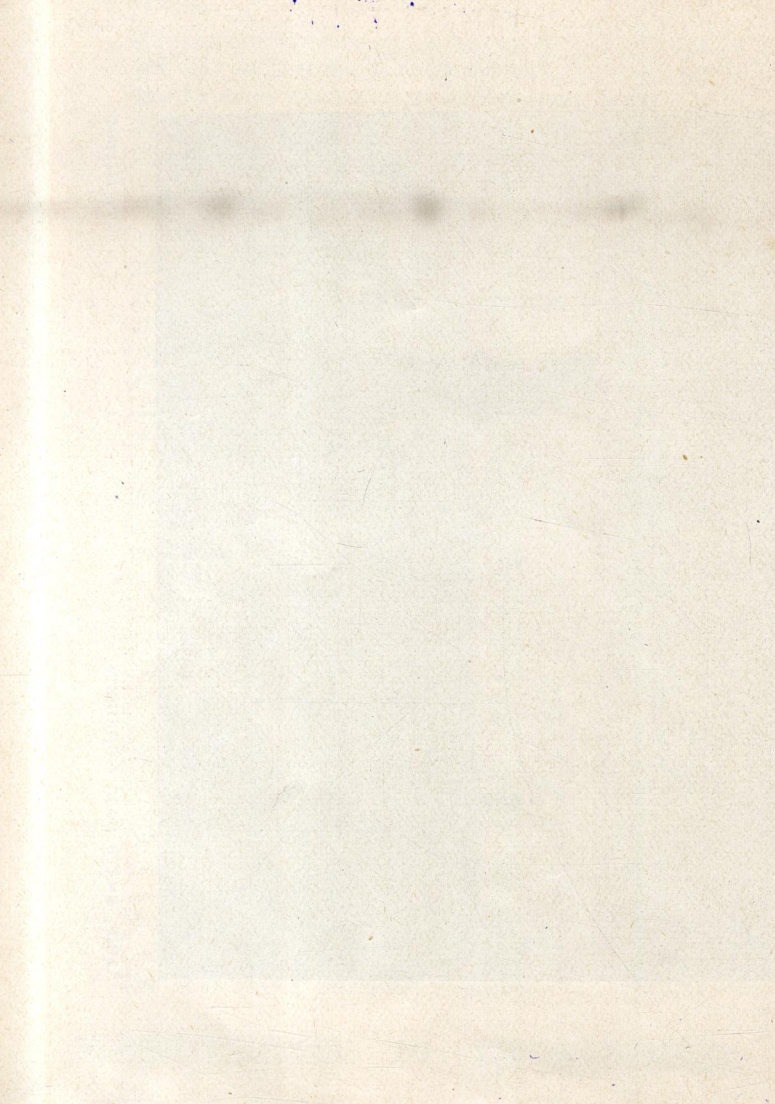
XVIII. ТАРНАВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР, Львів.

- 290. Капличка на Клепарові
- 291. Церковця у Великому Голоску



Львів, вид з вежі Корніякта

Ст. Щурат



28.7.15

292. Святоюрські сходи
293. Колюмни митрополичої палати
294. Біля саду СС. Бенедиктинок
295. У місячному світлі
296. З Клепарова йдучи...
297. Гора кн. Льва
298. Чортівська скеля
299. „Кайзервальд“
300. З Льоншанівки
301. З Льоншанівки
302. Статуя св. Івана в Голоску
303. „Електрифікація“ Клепарова
304. З Ринку
305. Ставок у Стрийському огороді
306. „Світезь“
307. Замарстинівський став
308. Снопківський ставок
309. З похоронів Михайла Галущинського
310. З похоронів Михайла Галущинського

XIX. ФІГОЛЬ ДАНИЛО, Львів.

311. Вхід до церковці СС. Василянок при вул. Зиблицеви́ча
312. Церква св. Миколи
313. Іконостас богословської молитовні
314. Намісні образи в Успенській церкві
315. В Успенській церкві
316. Крізь шибу „Гандзі“
317. Вестібуль львівського університету
318. Вестібуль львівського університету
319. Вхід до старого будинку львівського університету
320. Світає... в „Просвіті“...
321. Головний Залізничий Двірець
322. Гімназія й інститут СС. Василянок

- 323. В карному коридорі
- 324. Капличка в Голоску
- 325. Листопад на Високому Замку
- 326. Доплив Полтви
- 327. На „Кайзервальді“
- 328. Вулиця Длугоша
- 329. За Пасіками
- 330. Фестин „Рідної Школи“
Академічний Дім (331—3)
- 331. „Лист з дому“
- 332. „Прихильники освіти“
- 333. В Академічному Домі
- 334. Праці Фахової Школи СС. Василянок
- 335. Праці Фахової Школи СС. Василянок
- 336. Що чувати у Львові?...
- 337. В калейдоскопі „Народньої Торговлі“
- 338. Калабаня
- 339. Вільні горожани
- 340. Перед виставовою шибою цукорні Д. Стецькова

XX. ХРАПЛИВИЙ ЕВГЕН, Львів.

- 341. За кільчастим дротом (могили стрільців на Янівському кладовищі)

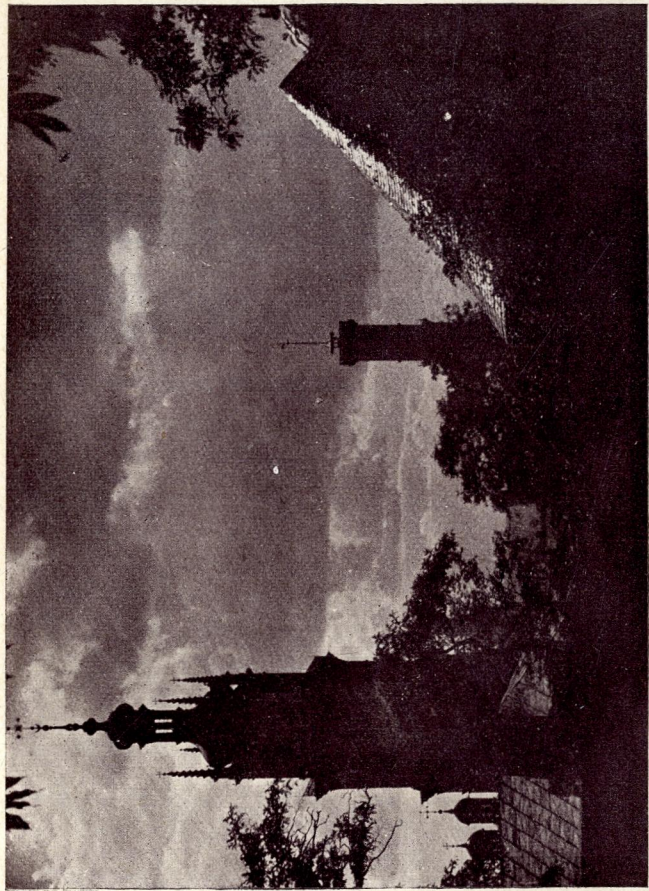
XXI. ЩУРАТ СТЕПАН, Львів.

- 342. Вежа Корніякта
- 343. Дзвін Кирило на вежі Корніякта
- 344. Входові двері до Успенської церкви в ночі
- 345. В Успенській церкві
- 346. Церква св. Миколи
- 347. Входові ворота при костелі св. Івана Хрестителя
- 348. Вхід до костела св. Казимира
- 349. Монастир і школа СС. Бенедиктинок



Церковні ворота на Знесінні

Яр. Савка

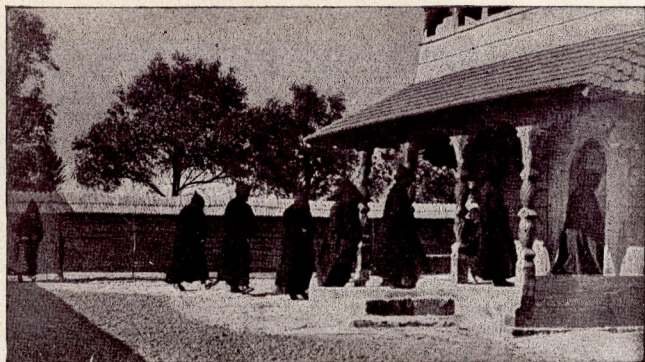


У місячному світлі

В. Тарнавський

ЛЬВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР

№ И



Студити йдуть на вечірню

О. Мох

ЛВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР

№ И



Студити йдуть на вечірню

О. Мох

Львівська бібліотека
АН УРСР

№ И



Світла Академічної вулиці

Львівська бібліотека
АН УРСР

- 350. Костел св. Войтіха
- 351. Фрагмент з Личаківського кладовища
- 352. П'ятницька церква, вид з Високого Замку
- 353. Львів, вид з Високого Замку
- 354. Львів, вид з вежі Корніякта
- 355. Високий Замок і Гора кн. Льва, вид з „Кай-
зервальду“
- 356. Гора кн. Льва, вид з Високого Замку
- 357. Нове Знесіння, вид з Високого Замку
- 358. Нове Знесіння
- 359. Нове Знесіння
- 360. Львів у ночі (коло Великого Театру)
- 361. Портрет Василя Щурата

XXII. ЮРІЙ ІВАН, Львів.

- 362. На Замарстинові
- 363. Вид на Мале Голоско
- 364. Вид з М. Голоска
- 365. Став біля М. Голоска

УВАГА! Дня 21. листопада
відбудеться прилюдне розльо-
сування призначених на цю
ціль світлин. — Один номер
з кожних 25 нумерованих ка-
тальогів виграє мистецьку
знимку!



З Ринку: „Тяжкі часи“

Н. Нижанковський

ЛЬВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР

№ И

Gevaert



Папери
до
побільшень

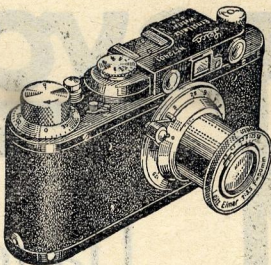
Три знамениті роди паперів
до побільшень

PRESTONA
TONEX
ORTHOBROM

дають справжнє вдовілля при роботі

Набувати в складах фотоприладдя

Чому? *Leica*



Знаменитий конструкційний вигад і
Найкраща прецизія, яку тільки можна
осягнути при сучасній техніці
ось завдяки чому

LEICA

справедливо сталася найбільш поважа-
ною камерою малого образу.

Зусилля найздібніших конструкторів у ді-
лянці оптики й фотографії створили камеру

LEICA МОДЕЛЬ II.

з одночасним автоматичним наставляванням
об'єктиву і вбудованого, незвичайно прециз-
ного далекоміра.

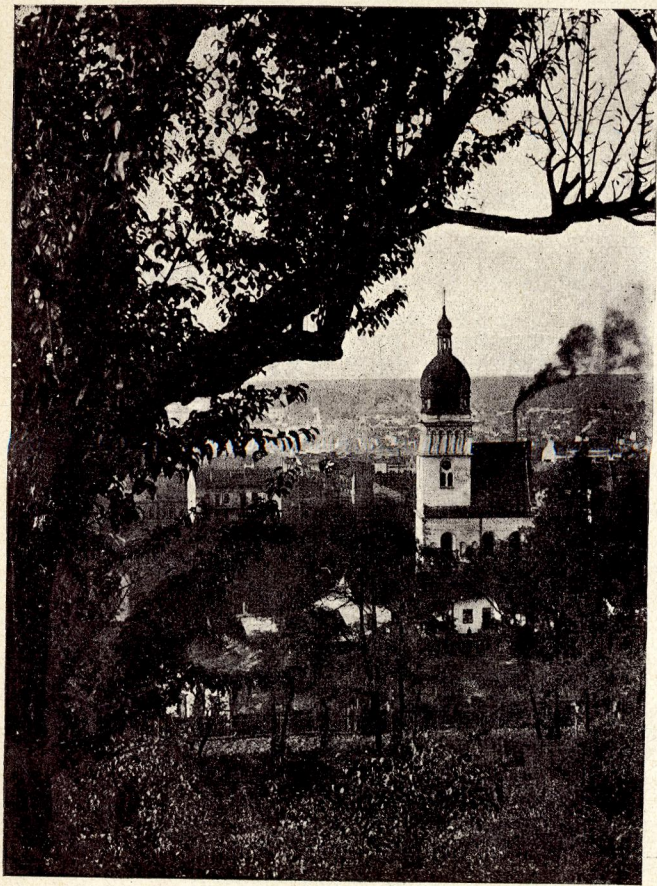
LEICA МОДЕЛЬ II. є найбільш стійним
знарядом найповажніших фотографів, репор-
терів, мандрівників та людей науки.

Жадайте докладних проспектів.

ERNST LEITZ, Оптичні Заведення, WETZLAR

Генеральне заступництво:

Warszawa, Chmielna 45 a | 5.



Пятницька церква

Б. Борщ

Львівська бібліотека
АН УРСР

№ И

Краса побільшення . . .

є залежна не тільки від бездоганності негативу, але також від добору відповідного бромосрібного паперу

БРОМОСРІБНІ ПАПЕРИ „KODAK“

контрастові, нормальні або м'які
дадуть все найгарніші побільшення
з кожного негативу.

НИККО

ROYAL

PLATINOMATT

VELVET

CREAM

PARVEL

TRANSFEROTYPE

OLD MASTER

BROMOIL

KODESKO

KOVITA

KODURA

оце прегарна колекція паперів, з поміж яких
найвибагливіший артист вибере відповідний до
його вимагань і характеру негативу.

КОДАК Сп. з о. в. Варшава,
площа Наполеона 5.

Краєві фотографічні плівки
(фільми)

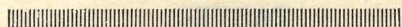
„Омега“

ортохроматичні, протівідблескові, 17—18⁰ Шайнера

i

„Супер-Омега“

високочулі, ортохроматичні, протівідблескові,
23⁰ Шайнера



появляться в продажі з по-
чатком 1933 року й будуть
до набуття в усіх складах
фотоприладдя



„Альфа“ фабрика платівок і плівок
та фотографічних паперів

Б и д г о щ



Зі Стрийського огороду: „Тіни“

Р. Соваковський

ЛВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР

№ И

ФУТРА ЖІНОЧІ І МУЖЕСЬКІ, ЯК ТАКОЖ
ФУТРИАНУ ГАЛЯНТЕРІЮ ВИКОНУЄ
СОЛІДНО РОБІТНЯ ФУТЕР

Ю ЛІЯНА ГЛУШЕВСЬКОГО
ЛЬВІВ, КОПЕРНИКА 16, П. П. ТЕЛЕФОН 54-46.



ШЛЕСЕРА
ЛЬВІВ, БУЛ. СИКСТУСЬКА 10. - ТЕЛ. 48-46

ВИКОНУЄ: ДРУКАРСЬКІ КЛІШІ
ЧЕРТКОВІ · СІТКОВІ І КОЛІРОВІ ·
РЕКЛАМОВІ · РИСУНКИ.

Прання ковнірців по 20 сот. штука. Одинока українська пральня Е. ГОВИКОВИЧ, Львів, вулиця Домініканська 4, приймає всяку гардеробу до хемічного чищення і фарбування.

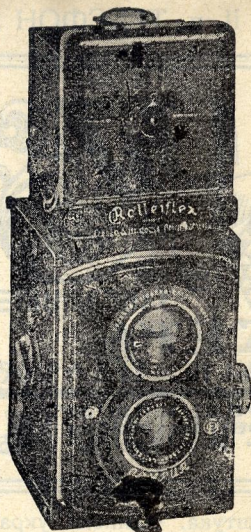
Одинока українська спортова складниця Кооператива „Пласт“

ЛЬВІВ, ВУЛИЦЯ ГОРОДЕЦЬКА Ч. 95, поручає на зимовий сезон лещетарство, совгарство, гаківка, санки, бокс, шерм.

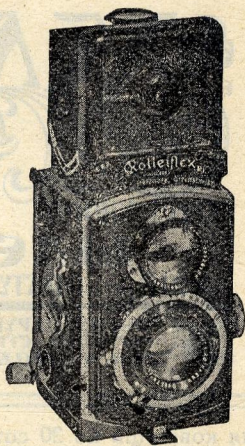
Домагайтеся ofert і цінників!

Найвигідніше фотографувати камерою

Rolleiflex



6×6



4×4

В цих камерах образ на матівці є виїмково ясний і невідвернений. — Заєдно видимий, також і через спеціально вбудовану люпу. Автоматичне пересування плівки, на 12 знять. ● Затвір Compur без осібної важниці до натягання затріску.

Новина! Адаптер до платівок [покищо тільки до Rolleiflex'a 6×6].

FRANKE & HEIDECKE, BRAUNSCHWEIG

Генеральна репрезентація: Warszawa, Chmielna 47a/5.



Стрілецькі могили

О. Мох

Львівська бібліотека
АН УРСР

№ 11

УКРАЇНСЬКА ФАБРИКА
ЦУКРІВ, ПОМАДОК, АНДРУТІВ

К. АВДИКОВИЧЕВОЇ

„ФОРТУНА НОВА“

Львів, Кордецького ч. 23

поруचाє

свої

першорядні

вироби

„Народна Торговля“

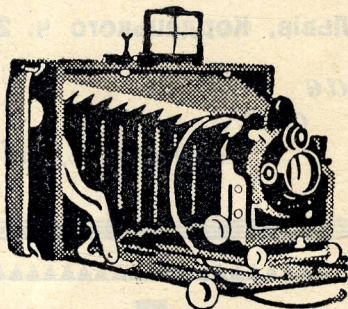
Склепи: у Львові, Ринок 36, Личаків-
ска 155, Більчевського 2, Городецька 23.

Споживчі і кольоніяльні товари — вина —
насіння — господарських рослин — городо-
вини і квітів.

Продає у своїх склепах, а саме: у Львові, Стани-
славові, Перемишлі, Тернополі, Дрогобичі, Коломиї,
Стрию, Самборі, Рогатині, Бородах, Сяноці, Горо-
денці, Борщеві, Золочеві, Збаражі, Косові, Мости-
ськах, Снятині, Сокалі, Турці н/Стр., Луцьку, Олиці
і Володимирі.

Найбільший вибір!

Найнижчі ціни!



Яків Шарф

Львів, вул. Сикстуська 22

Телефон 53-47

Спеціальність:

дешеві папери до побільшень



Статуя св. Юра на святоюрському храмі

В. Січинський

Львівська бібліотека
АН УРСР

№ И



НОВИНИ І ДОБРА РАДА

членам ІУФОТО знижка

„ФОТО-РАДІО-ПАЛЯС“

ЛЬВІВ, пл. МАРІЙСЬКА 8.
(будинок Шпрехера)

Кожний фото-
аматор по праці
уживає

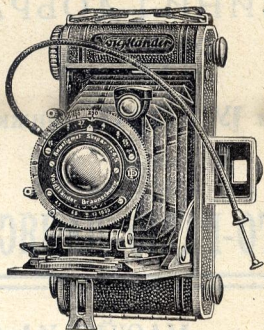
М И Л А
ЦЕНТРОСОЮЗ

РОБІТНЯ ЖІНО-
ЧИХ ОДЯГІВ ТА
БІЛЛЯ

КООПЕРАТИВА
„ТРУД“

ЛЬВІВ, РИНОК 39

виконує всі замов-
лення солідно, точно
і дешево



Подвійна справність за звичайну ціну!

Довго вижидана камера „Bessa“ зі світломіццю 4·5 надійшла вже до фотографічних складів. Радимо кожному показати собі ту камеру найбільш новочасну серед усіх пружинових камер.

Натиск на гузичок: миттю „Bessa“ готова до зняття.

Такий чудесний її механізм, такий чепурний її вигляд.

Вкладка витягнена: тепер є це нормальна камера 6х9, годі собі уявити щось кращого, практичнішого від неї.

Вкладка заложена: одним рухом вона перемінилася на дрібно-образкову камеру, а проте має вогнищеву двічі довшу від інших таких камер; тому то ті її дрібні зняття такі плястичні і такого „великого рисунку“.

А все те вкупі: аж до найменших подробиць чудесно продумана конструкція: і певне пересування стандарти, і практичні ліжничі на цівку з плівкою, і знаменита регуляція допливу повітря, і врешті новочасні гарні здобутки.

ФОЙХТЛЕНДЕР і Син, акц. сп. Бравншвайг.

Генеральне заступництво: Warszawa, Chmielna 47a/5.



Храм св. Юра

Р. Сояковський

ЛЬВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР

№ 11

Бажаєш мати мистецько
виконаний, солідний, а при-
тім дешевий килим,
зайди до знаної фірми

М. Хамула

при вул. Рутовського ч. 1
(п о б і ч Р і д л я)

Важкі економічні відносини не звільняють
Вас від обов'язку забезпечення будуч-
ности Вашої Рідні.

Ви нині здорові, що буде завтра
з Вами не знати, тому вже нині подбайте
про забезпечення Вашого майбутнього й май-
бутнього Вашої Рідні в самотнім українським
Товаристві обезпечень на життя й ренти

„Карпатія”

Львів, Ринок 38

(в л а с н а к а м е н и ц я)

*Життєве обезпечення це найкраща і най-
певніша льоката ошадностей.*

Звісна з своєї якості ПАСТА ДО ВЗУТТЯ

„Е Л Є Г А Н Т“

ЧИСТИТЬ І КОНСЕРВУЄ ШКІРУ

Львів, вулиця Кордецького 51

Телефон ч. 60-04.

„Союзний Базар“

Львів, вулиця Руська ч. 20

п о р у ч а є

великий вибір аль-

бомів на фотогра-

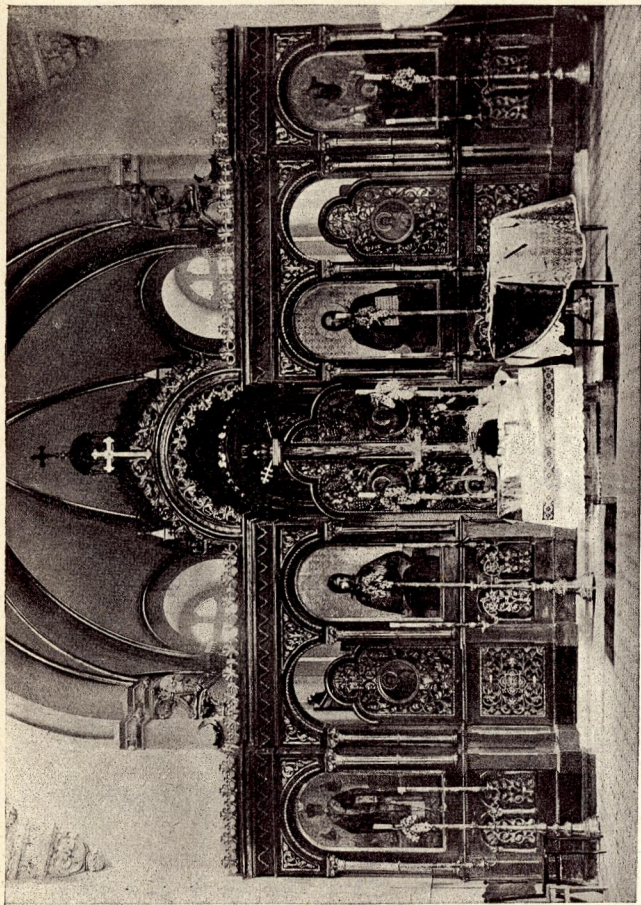
фії, наріжники,

клей, олівці до ре-

тушу, альбомові

картони і всі кан-

целярійні прилади

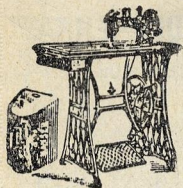


Іконостас старознесінської церкви

ЛВІВСЬКА БІБЛІОТЕКА
АН УРСР

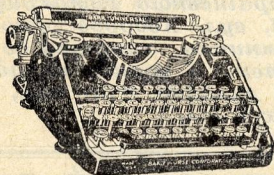
№ 11

Машини до шиття



по дуже низьких цінах
з довголітною письменною
гарантією — у великому
виборі. — Складові частини
і всі прилади до машин.

Машини до писання



з українськими
і латинськими че-
ренками. Цикльо-
стилі. Машини до
числення. — Всі
прилади і складові частини до машин.

Направа машин до шиття і машин до писання

Юліян Ломага

Львів, вул. Вало́ва Ч. 11. — Тел. 28-70.

ДРУКАРНЯ І ПЕРЕПЛЕТНЯ

НАУК. ТОВАРИСТВА ІМ. ШЕВЧЕНКА

У ЛЬВОВІ, ВУЛ. ЧАРНЕЦЬКОГО 26 — ТЕЛЕФОН 53-57

ВИКОНУЮТЬ УСЯКІ ДРУКАРСЬКІ
І ПЕРЕПЛЕТНИЧІ РОБОТИ — СОЛІД-
НО І ПО КОНКУРЕНЦІЙНИХ ЦІНАХ

ВСТУПАЙТЕ в члени Українського Фотографічного Товариства у Львові, вул. Ходоровського 15. Члени користають з темнички, апарату до побільшень, фахової бібліотеки й усяких порад. — Вписове 1 зол. Членська вкладка 0.50 зол., для старших 1 зол.

ЦЕНТРАЛЬНИЙ КООПЕРАТИВНИЙ БАНК КРАЄВИЙ СОЮЗ КРЕДИТОВИЙ

У ЛЬВОВІ, РИНОК ч. 10. Ч. телефону 433. Конто поштової шадниці 143.467. — Жирове конто в Банку Польським (власна камениця при вул. 3-го мая ч. 15)

ЯК ЦЕНТРАЛЬНА КАСА УКРАЇНСЬКИХ КООПЕРАТИВ приймає вкладки ощадности, обезпечує їх у твердій валюті та акредитує українські кооперативи всіх видів, щоб піднести господарський розвій українського народу. —



Святоюрські ворота

Ст. Дмоховський

Львівська бібліотека
АН УРСР

№ 11



МАГАЗИН **„КОМЕТА“** У ЛЬВОВІ,
ВЗУТТЯ РИНОК 21

порукається ласкавій увазі Шан. Громадянства. —
Магазин заосмотрений в величезний вибір взуття
жіночого, мужеського і дитячого, взуття гумового,
домового і спортивного від найдешевшого до най-
вибагливішого.

Набіл скріплює здоровля, тому купуйте найліпше
масло десерове і інші молочні продукти в skleпах

„МАСЛОСОЮЗ“

в цілім краю: у ЛЬВОВІ, Косцюшка 1а, Ринок 10,
Сапіги 21, Зибликевича 49, Личаківська 34, Горо-
децька 48, Жовківська 11, Кентшинського 28, Піл-
судського 19, Янівська 4. — СТРИЙ, Міцкевича. —
СТАНИСЛАВІВ, Собіського 24. — КОЛОМІЯ, Ко-
сцюшка 11. — ТЕРНОПІЛЬ, Міцкевича 41. — ЛУЦЬК,
Ягайлонська ч. 13. — ПЕРЕМІШЛЬ, Ринок ч. 23. —
САМБІР, Косцюшка 11а. — ДРОГОВИЧ, Пілсудсько-
го 14. — КАТОВИЦІ, Шопена ч. 11. — БЕЛЬСЬКО,
3-го Мая 1а.

На літниськах: Зелемянка, Гребенів, Трускавець,
Яремче, Ворохта і Заліщики.

НАЙДЕШЕВШИЙ
СКЛАД АПАРАТІВ,
ПАПЕРІВ, ПЛАТІВОК
ТА ІНШИХ ФОТОГРА-
ФІЧНИХ ПРИБОРІВ

Г. РІСМАК

ЛЬВІВ, КОПЕРНИКА 17, І. ПОВ.

ПРИЙМАЄ ДО ВИКОНАННЯ АМАТОРСЬКІ ПРАЦІ



PS1
072
7192
1987

25713-91-3-2

PHOTOGRAPH



ALBIR