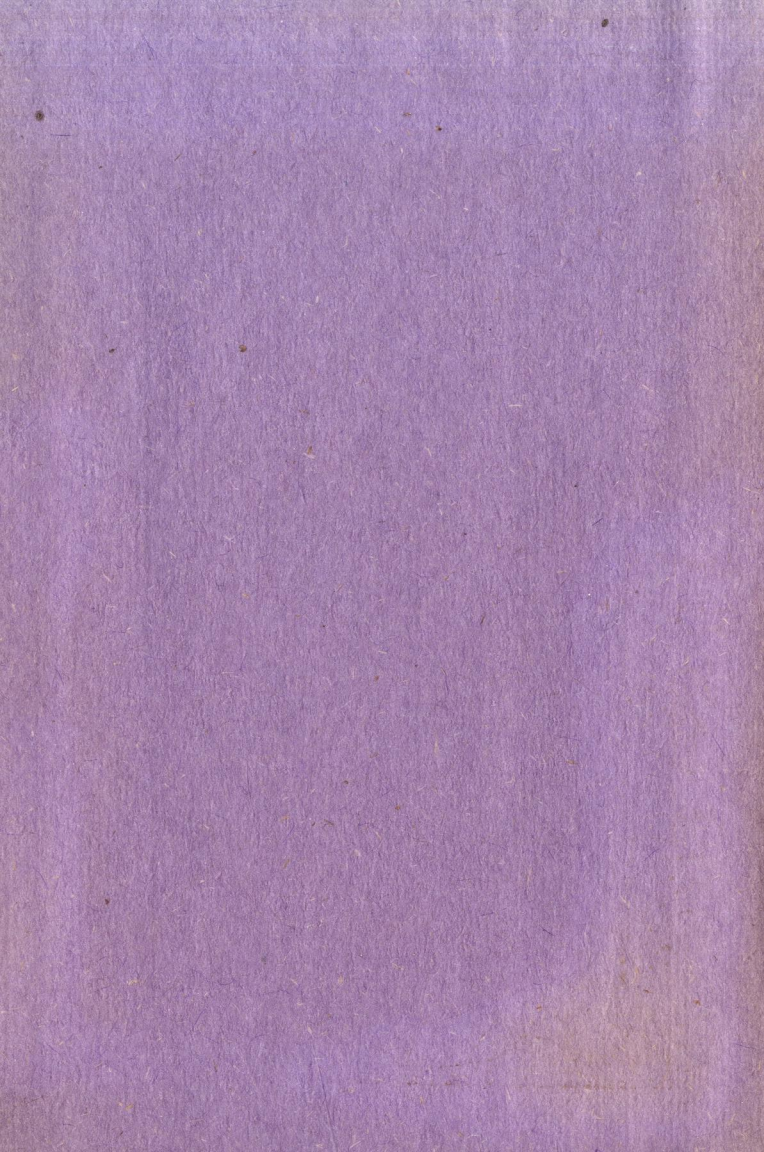


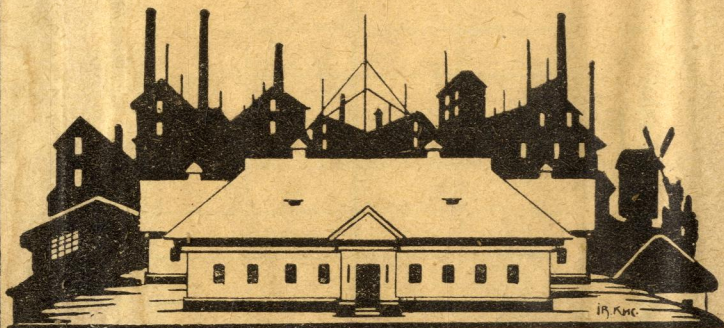




БІБЛІОТЕКА
„ХАТА ЧИТАЛЬНЯ“

ІВ. ФРАНКО

САМ СОБІ ВИНЕН



Т-ВО ЧАС У КИЇВІ.

06
[891.79—32]

БІБЛІОТЕКА „ХАТА-ЧИТАЛЬНЯ“

Ів. Франко

Сам собі винен

41672

/3



Видавниче Т-во „ЧАС“ у Київі.

704

Львівська бібліотека
АН УРСР
№ 31 823

Львівська Філія
Бібліотеки АН-УРСР

~~378 ф~~

Київський Окрліт. Ч. 10636

Зам. 1973—5000

Трест „Київ-Друк“, 6-а друкарня, вул. Леніна 19

САМ СОБІ ВИНЕН

І.

„Виставлений на публічну продаж ґрунт під номером ч. 29, власність Миколи Прача, вартости 150 ринських, ураз зі всіми господарськими забудованнями, зложеними зі стайні на одну корову й хліва на одну свиню, для заспокоєння належности Мортка Шіндера в сумі 40 ринських. Хто да венци?“¹⁾

Оце все викрикуючи захриплим горільчаним голо-
сом вичитував із подовгастого синявого піваркуша паперу возний судовий, що zarazом сповнював службу присяглого ліцитатора²⁾). А прокричавши, про-
гримав кілька разів молотком о дошку поставлену на колоді, що заступала місце урядового стола.

Хата й господарські будинки, про які мов на сміх говорилось у ліцитаційнім едикті, то була одна нуж-
денна халабуда, все під одною стріхою, на якій було більше зеленого моху, лободи та кропиви, ніж соломи, збудована з перегнаних драниць у вербових стовпах.

— Хто да венци?—повторив своїм русько-польським, ніби-то урядовим жаргоном возний.—Сума виволання 150 ринських!

1) Хто дасть більше?

2) Ліцитація—авкціон; ліцитатор—урядник, що заправляє авкціоном.

Довкола стояло кілька селян у нужденних сіряках і солом'яних капелюхах, а також два—три пейсати, брудні жида. Вони гуторили поміж собою, обзиралися по підвір'ю, де відбувалась ота подія, але на оклик возного ніхто не відповідав.

А на боці, коло розваленого плота сидів на колісі сам Микола Прач, високий, може трицятип'ятилітній чоловік, худий як скипа, з лицем зісраним нуждою й недугою. На колінях у нього сидів хлопчик п'ятиліток, тулячись до вітця і з ляком позираючи на чужих людей перед хатою. А побіч нього стояла його жінка з меншою дитиною на руках і запаскою обтирала сльози.

— Хто да венци?—кликав возний, обзираючись. На те приступив до нього жид—сам таки Мортко Шіндер, і лівою рукою діткнувшись ярмурки на своїй голові, сказав:

— Ні, по що, прошу пана, давати венци? Я дам сорок.

— Мортко Шіндер дає сорок; хто да венци? За першим разом!—кликав возний.

Ніхто не обзивався.

— За другим разом!..

Усі мовчали, чути було тільки, як глухо хлипала Прачиха.

— За третім разом!

Голосні удари молотка о дошку були відповіддю на той оклик. Мортко Шіндер за свої 40 ринських став властителем ґрунту й газдівства¹⁾, отаксованого на 150 золотих ринських, а вартного що найменше 200 зол. ринських.

¹⁾ Газдівство—господарство.

— Ну, ти, дурний хлоп,—обернувся він до Миколи.— Не казав я тобі, загодися зі мною, віддай мені половину твого ґрунту? А тепер видиш, я маю цілий!

— Бог тебе покарає за нашу кривду, ти, п'явко людська!—крикнула, заходячися від сліз, Прачиха.

— За що мене має бог карати? Що я не по правді робив? Тебе саму хай бог карає, ти, паскуднице, ти! Зараз мені забірайся з мого обійстя!

Прачиха живо обтерла сльози й хотіла ще щось сказати Морткові, але Прач махнув на неї рукою й сказав зломаним, глухим голосом:

— Дай йому спокій! Що вже тепер говорити? Нічого не врадимо. Бог нас покарав, бо така його воля... Нехай і так буде. Ходім!

Він устав, узяв за руку хлопчика й пішов, а за ним розливаючися слізьми пішла й його жінка з малою дитиною на руках.

— Отак, куме, вже знов одного газди не стало в громаді,—гуторили між собою селяни на оборі.

— Га, видно, якийсь допуст божий на мир християнський!

— Ей, говоріть, „допуст божий“!—сказав один трохи порядніше вбраний від інших.—От нарід сам собі винен, тай годі!

— Ей, куме, куме,—відповів перший,—не говоріть так. Добре то, що вас бог поблагословив, біди не знаєте. А бідний, то нехай і найпорядніший буде, то таки двох у одну сорочку нараз не вбере.

— Те-те-те,—відказав багатший,—також пуста балаканина. Робити треба більше, рук прикладати!

— Ой, чи-ж то, куме, бідний не робить, аж йому не раз очі з голови лізуть!... Але що то все pomoже? От тепер ми тут стоїмо, а хіба ми знаємо, чи й на

нас котрого завтра не спаде те саме, що нині спало на Миколу..

— Таке, таке,—відповів багатший.—Не бійтеся, добродію, порядному ніколи таке не станеться, а все якось ледящо, як ось цьому Миколі! Говоріть що хочете, а я все своєї буду, що сам собі винен!..

II.

Світ широкий, а де в нім подітися бідному, беззахистному?

Микола Прач йшов долі селом мов сновида, а жінка йшла за ним, ридаючи та заводячи, мов за вмерлим. Був парний літній день. Люди робили в полі, і по селі нікого не було видно. Далі жінка підбігла й порівнялася з чоловіком.

— Миколо, куди ти йдеш?

— До Свічі,—відповів той понуро.

— Боже мій, що ти кажеш?

— Ну, а куди-ж тепер іти? Іншого виходу нема...

— Най нас бог боронить від того, Миколо, Не говори так! Ади, соь тут живе моя тітка, ходімо до неї, удемо літом робити, а зиму якось перекалатаємо.

— А відтак?

— Відтак... відтак знов будемо робити, і чей якось прожиємо між добрими людьми.

— Добрими?.. Ну, ну, варто між ними жити! Ні вже, нічого з того не буде.

І Микола пустився йти далі. Жінка задержала його за руку.

— Бійся бога, чоловіче, що ти хочеш робити? Адже це гріх великий. А мене-ж на кого лишиш? А діти?..

— А живши, що я тобі й дітям поможу? Дурна, пусти мене!

Але вона не пускала, і конче тягла його через місток на тетині подвір'я

— Знаєш що,—сказав нарешті Микола,—коли хочеш, то йди до тітки...

— А ти?

— Я не піду.

— Чому?

— Я не можу ані одної хвили жити в тій проклятій селі! Коли силою задержиш мене, то повішуся. Тож ліпше пусти.

— Але куди-ж ти підеш?

— Піду на заробок, на Людвіківку до тартаку.

— До тартаку? Господи небесний, таже ти слабий, як комар! Що ти там зможеш робити?

— Не бійся, щось уже знайду. А там тепер треба робітників, то приймуть.

— А коли-ж вернеш?

— Як зароблю стільки, аби викупити своє добро від того проклятого жида. Борше ні.

Вона витріщила на нього здивовані очі й трівожно гляділа йому в лице.

— Миколо, що ти кажеш?...

— Що чуєш.

— Але-ж то...

Не могла докінчити, в горлі щось давило її, мов камінь.

— Коли буде, то буде, але мусить бути. Або зароблю, або згину,—що мені по таких життю!

Він поцілував жінку й дітей і повільним, нетвердим ходом пішов далі гостинцем¹⁾. Вона плачу-

¹⁾ Шлях великий.

чи гляділа за ним з містка, поки не щез на скруті за горбочком.

III.

Рік минув від того дня. З погідного неба сонце сипле гарячим промінням на високі лісі гори, на зелені мочарки над рікою, на фабричні забудовання Людвіковецького парового тартака. Свіча бурлить і розбивається о круглясте каміння; на необрубаних горах мліють смерекові¹⁾ ліси, повиті прозорою синявою млою. Серед кітловини стримить сама фабрика, зі всіх боків обсаджена високими стосами грубих ботюків²⁾, мов величезним сірим муром. З червоного комина бухає дим і розлягається проразливий свист; у нутрі фабрики чути скажений клекіт, писк, скрип і ляск парової машини, перемішаний з оглушливим шумом води й криком робітників. А в віддалі на вершках гір лунає тут і там цюкання топорів та хрускіт зрубуваних величезних смерек.

— Гура!—кричать рубачі при кожному упадку такого лісового велетня, а відтак починається цюкання, велетня обрубують з галуззя і по утертій колії спускають долі горою на ріку, яка донесе його просто до машини. День по за день зі всіх верхів навкруги лунає те цюкання й той крик, день по за день сотки лісових велетнів з хрускотом зсуваються по голих, шутрових урвищах гір у долину, аби там на воді ждати, аж прийде їх черга лягати під невмолимі залізні зуби парових пил. І день у день 14 зложених пил

¹⁾ Дерево, що росте в Карпатах, схоже на ялинку.

²⁾ Деревляних колод.

(гатрів) гризуть кости лісових велетнів, мов 14 великих, невтомних черв'яків.

Між рубачами працює й Микола ось уже від року. Він став іще нужденніший і сухіший, але сьогодні рубає з якимось завзяттям, немов та смерека—його смертельний ворог.

„Чей нині останній раз, господи, чей останній раз!“—думає він собі, високо замахуючи сокирою.

Він нині щасливий. В його ремені завиті в шматині лежать у безпечнім сховку 50 ринських, зароблені за рік. 40,—рахує Микола,—буде жидові, а 10 на початок господарства. Нині вечером кінчиться його робота, а завтра він піде додів.

І справді другого дня ще не світ, не зоря, а Микола Прач опирає вже далеко від Людвіківки. Він йшов швидко, аж задихався. Думка його літала в будучині, не хотючи ані раз глянути по за себе, де нічого не стрітила б, як тільки недолю та недостаток.

„Насамперед піду до жида,—думав собі бідний чоловік,—викуплю поле й хату, а тоді вже до жінки...

„Ходи,—скажу,—час прийшов обстати знов на своїм!“

Ота думка додавала сили його слабим ногам. Сонце стояло над заходом, коли дійшов до свого села. Серце забилося в його груді, коли побачив здалека свою напіврозвалену хату й широку коршму край села. Добуваючи останніх сил, він поспішав до неї.

— Добрий вечір, Мортку! — крикнув він, уходячи до коршми.

— Добре здоров'я! А, то ви, Миколо?—сказав Мортко.—Де-ж то ви бували, що вас так довго не було видно?

— Був на роботі,—сказав Микола.—Слухай, Мортку, я тобі маю щось сказати.

— Ну, що таке?

Микола видобув з чересла шматину, розв'язав її й положив перед жидом чотирі десятки.

— На, видиш! Віддай мені ґрунт і хату.

— Що, що, що? — скрикнув жид і відступився. — Ти хочеш за сорок ринських купити ґрунт і хату? Ха, ха, ха!

— Не купити, але своє відобрати!

— Відобрати? Ов, а то як відобрати?

— Я тобі віддаю, що тобі винен, а ти мені віддай ґрунт і хату.

— Овва! Ти, бачу, Миколо, десь набрався великого розуму. У нас так не йде. Мені за той ґрунт дають триста ринських. Я хочу чотириста, а тобі дам за двіста п'ятдесят. Розумієш?...

Микола став мов остовпілий від тих слів. Жид, бачилось, злякався, бо шморгнув до ванькира й запер за собою двері. В коршмі було кілька знайомих селян. Ті обступили Миколу, зачали вітатися з ним і потішати його, але він стояв мов стовп, не зводячи очей із того місця, де перед хвилию стояв жид. Довго-довго простояв так бідний чоловік, а далі обернувся до людей.

— Люди, чи то може бути? — спитав він глухим, тремтячим голосом.

Що-ж, кумочку, зробиш жилові, коли все в його руках? — відповів один.

— І права нема на тото ніякого?

— Нема.

— Га! — сказав Микола й замовк, тільки грубі, пекучі сльози покотилися по його блідому, замученому, порохом припалому лиці.

— Люде добрі, — сказав він по хвилі, — візьміть оті

гроші, прошу вас, і дайте моїй жінці. Мені їх не треба. Поклоніться їй від мене й кажіть, що незадовго верну. А про це, що тут із жидом було—ані слова! Чуєте, ані слова!

— Добре, кумочку, добре.

— А тепер бувайте здорові.

Він натис капелюх на голову й вийшов. Сонце горіло кроваво-золотим огнем над самим заходом. Кровавою пасмугою блищала Свіча серед темнозеленої рівнини, звиваючись поміж лозами. Шуміла вода по каменю. Цвірінькали горобці в лозах, а в серці бідного Миколи клубилося горе.

IV.

В тих днях, коли це діялось, у Людвіківці сталася новина. В одній коршмі коло Долини, що стояла відлюдно серед поля, в ночі вирізано цілу орендарську родину. Один тільки хлопчина майже чудом переживався за комином і розповів потім про різню. Людей, які це зробили, він не знав і навіть не розумів їх бесіди. Впало підозріння на двох італіянів, що працювали в Людвіківці. Їх і арештовано. Італіяни ті працювали „на спусті“. Це була дуже небезпечна робота. Один лісистий верх не лежав над водою, так, що не було куди спускати з нього зрубаного дерева, бо кругом були зовсім неприступні, величезним камінням завалені дебри. А дерева на тім версі були якраз найкращі й найросліші. Директор тартака думав, думав, яким би то способом дібратись до них, а вкінці придумав спосіб. В пів висоти того верха випливало з-під скали невеличке жерело, що малим потічком спало в долину і клекочучи губилося між



скалами, щоб аж під горою успокоїтися і впасти тихо до Свічи. Від того жерела директор казав вибудувати спуст (ризу) аж просто на фабричне подвір'я. Спуст той то був по-просту невеличкий водопровід, зложений із грубих деревляних брусів в виді довжезного корита. Мов струна простягнувся він від фабрики понад страшенну, камінням наїжену та декуди ожинами й дикою хоптою ¹⁾ порослу пропасть аж ген до самого серця противної гори. З дна пропасти водопровід виглядав як груба линва, а кобиляниці, на яких він опирався, виглядали мов довгі жердки, що ось-ось захитаються і впадуть. Тим деревляним коритом текла вода з жерела й при її помочи легше було спускати дерево з гори до тартаку. Тільки що вода сама не могла гнати тих величезних трамів, хоть для легшого ховзання їх обдирано з кори. Мусіли проте два робітники раз у раз тягати ті ботюки спустом. Це діялося таким способом, що робітник, зарубавши міцно сокиру в один кінець ботюка, причіпався до топорища обома руками й, ступаючи по краю бруса, цілим тілом звішений над страшенною пропастью волік по ховзким дні ботюк за собою. Не швидко це йшло, і робота була небезпечна, бо скоро-б або сокира вихопилася з ботюка, або руки робітника сховзлися з топорища, то його ждала неохибна, видима смерть на дні страшної пропасти. Тому то місцеві робітники ніяким світом не хотіли йти до цієї роботи, хоча директор давав за ню по два ринські денно. Тільки згадані два італіяни згодилися на те й справді вже оце три місяці щасливо з тим справлялися. Інші робітники боялися навіть глянути на них, коли вони

¹⁾ Бур'ян.

вихилені задом над пропастю волочили ботюки долів спустом. Правда, що по при головне корито покладені були на кобильницях дошки, щоб вигідніше було ходити, але в разі, як би вихиблася сокира з дерева, дошка не могла-б була врятувати робітника.

Ото-ж коли Микола вернув назад на Людвіківку, місце двох арештованих італіянів було опорожнене.

— Пане директор,—сказав Микола, входячи до фабричної канцелярії,—ось я знов у вас і прошу роботи.

— Роботи?—проворкотів директор.—Еге, добре. Ось тут при спусті є робота, хочеш?

— При спусті?—проймав Микола.

— Я тобі добре заплачу, два ринські денно. Хочеш?

Микола задумався. Холодом повіяло на нього від тої думки, але виходу не було. Тай нарешті про що йому тепер дбати?...

— Добре, пане директор! — сказав він. — Піду на спуст, дійся воля божа!

— Що, підеш? — сказав директор і глянув на нього здивований. Він сам тепер немов налякався Миколової смілости.

— Так, піду,—сказав твердо Микола.

На другий день рано коло спусту згромадилася ціла купа робітників і надзирателів фабричних. Хотіли побачити, як справиться Микола зі своєю карколомною роботою. Микола був уже в лісі. Там чути було крики та гойкання робітників, цюкання топорів та хрускіт валених дерев. Ось уже ввалили величезний ботюк у корито. Біле, з кори обдерте, смолисте дерево блискотить до сонця. Ось і Микола. Він перехрестився, хопив у обі руки величезну сокиру з довгим, міцним топорищем і, замахнувши нею понад головою, зарубав що сили в грубший кінець ботюка.

— Ану, во і'мя бсже! Далі!...

Микола хопив топорище, схилився, перевісився аж геть над пропасть і при помочи інших робітників трунув з місця.

— Поволі! Поволі!—кричали з долини.

Ботюк досить легко сунувся дном спусту. Микола йшов безпечно по дошці, крок за кроком. Уже виходив над найстрашнішу пропасть. Боязливіші відвертали очі, не можучи знести виду того чоловіка, що ступав мов по нитці між життям та смертю.

— Боже, рятуй його!—шептали робітники.

— Цікавий я, чи перейде?—шептав директор.

А Микола йшов. Він очима впився в ботюк і в блискучу сокиру, що немов великий зуб якогось лютого звіря впилася в біле, блискуче тіло ботюка. По за сокирою й ботюком він не видів нічого, не чув нічого. Не чув і страху. Лише здавалося йому, що це він очима держиться ботюка, а відверни він на хвилину очі від нього, так тут йому смерть.

Але що це?... Чи рука його дрожить? Чи сокира захоліталася в дереві. Миколу стисло щось за серце. Він чув, що сокира за слабо вбита і ось-ось вихопиться. Він хотів зупинитися і поправити її, але щось немов перло його далі. Він глянув униз, у пропасть, і в тій хвилі в голові йому закрутилося, в очах почорніло іо дно-однісіньке слово вирвалося з його уст:

— Боже!

Один-однісінький крик тривоги вирвався в тій самій хвилі з грудей сіх тих, що гляділи на другім боці. Микола тільки блиснув і коміть головою повалився в пропасть. Зараз на першім ostrім обриві голова його розпирслася на кусні, мов розбитий гарбуз.

— Боже!—зойкнули робітники на той вид і побігли

в долину, хоть знали, що для бідного Миколи нема вже рятунку.

Його поховали за Свічою у стіп високої гори. Зелена, мохом і польовими квітами поросла поляна, з двох боків окружена рікою, вистирчає над нею так високо, що вода ніколи не заливає її; вона містить у собі його тіло. Свіча прискає й реве довкола немов у безсильній злості за свою жертву. Зі всіх боків у задумі глядять високі гори на незначну зелену могилку по однім і на велику фабрику з червоним комином по другім боці. В ліщині кує зозуля, мов би питалася: „Хто тут? Хто тут?“ А чижик у високім зіллі протяжно віддзвонює: „Нещасливий! Нещасливий!“ Тільки сердита, писана сойка на самотній смерці дразнить: „Сам собі винен! Еге! Еге!“



31.823

БІБЛІОТЕКА „ХАТА-ЧИТАЛЬНЯ“

1. **Ів. Франко.** До світла ц. 10 к.
2. „ Муляр.—Мій злочин ц. 10 к.
3. „ Сам собі винен ц. 10 к.
4. **Марко-Вовчок.** Козачка.—Панська воля . ц. 10 к.
5. „ Ледащиця.—Одарка ц. 10 к.

ф $\frac{I}{C-170}$ **Ціна 10 коп.**

№ 23. Квітень 1926

Гуртова комора і книгарня Видавничого Т-ва „ХАС“:
Київ, вул. Короленка, ч. 38. Телеф. 46-83.



31.823

$\Phi \frac{\hat{I}}{c-170}$